

# PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, SPILLEFILM MINOR KOPRODUKTION / KONSULENTORDNINGEN

*Producenten skal senest 1 måned før den internationale premiere levere følgende materiale vedr. filmen.*

## Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den FileCatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt [Billedarkiv@dfi.dk](mailto:Billedarkiv@dfi.dk) og/eller [Pligtaflevering@dfi.dk](mailto:Pligtaflevering@dfi.dk)

BILLEDARKIVET
<b>6 billeder</b> Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
<b>Producerportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
<b>Instruktøren om sin film</b> DK og UK 500-700 tegn i Word.
<b>International titel og formodet premiere</b>
<b>Filmens synopsis</b> DK og UK 500-700 tegn i Word.
<b>Instruktør CV</b> DK og UK i Word.
<b>Producer CV</b> DK og UK i Word.
<b>Dialoglister m. tidskoder</b> DK og UK i Word.
<b>Final draft / Shooting script</b> DK og UK i Word.
<b>Pressbook – Hvis fremstillet</b> DK og UK i PDF format.
<b>Music cue sheet</b> I Word eller Excel.
<b>Creditliste</b> Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.
<b>ISAN</b> Oplysning om filmens ISAN-nummer.
<b>Plakat</b> Som sendt til tryk.

<p><b>Plakat på tryk</b>  Endelig version 4 stk.  Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – <b>Hvis fremstillet.</b></p>
<p><b>Link til filmen</b>  Undertekster på DK eller UK.</p>
<p><b>FILMARKIVET – OBLIGATORISK:</b></p>
<p><b>Digital master</b>  QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080.  Uden undertekster og med DK skilte.  24fps eller 25fps.  LydfORMAT skal være med stereo og 5.1 (stereospør skal ligge først).</p>
<p><b>DCP ukrypteret</b>  Med DK undertekster, såfremt filmen har anden tale end dansk.  Samt en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution.  24fps eller 25fps</p>
<p><b>Finalmix</b>  Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master.  Herunder M+E lyd. Afleveres som wav filer – 24 bit 48 kHz.</p>
<p><b>PAC-fil DK</b>  Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.  Gerne PAC-filer på andre sprog – <b>Hvis fremstillet.</b></p>
<p><b>PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution</b>  Undertekster på DK for hørehæmmede.</p>
<p><b>FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET:</b></p>
<p><b>Trailer DK og UK</b>  QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080.  24fps eller 25fps.</p>
<p><b>EPK (Electronic Press Kit)</b>  QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080.  24fps eller 25fps.</p>
<p><b>Digital master DK teksten</b>  QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080.  24fps eller 25fps.  LydfORMAT skal være med stereo og 5.1 (stereospør skal ligge først).</p>

**Sidste rate af produktionsstøtten udbetales, når afleveringen er modtaget og godkendt af Billedarkivet og Filmarkivet.**

**NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:**

**Billing Block** er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

**Creditliste** med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

**DCP** er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet. Hvis filmen har modtaget produktionsstøtte efter d. 1/7 2016, skal der også leveres en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution

**Dialoglister** bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.

**Digital Master** er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

**Finalmix** For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

**Foto** bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

**ISAN**-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

**Music cue sheet** bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

**PAC**-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

**Plakat - trykt** bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv.

**Pressetekst** bruges til omtale af filmen.

**TIFF-format** internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

**Word** DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheets.