




FILMDAGE FOR BIBLIOTEKSFORMIDLERE 2022

Dokk 1 Århus 12. september og Cinemateket i København 15. september.

	9.00 - 9.30 Ankomst og morgenmad
	9.30 – 10.30 Organiseret vildskab Visning af Phie Ambos helt nye film som følger Danmarks største 'rewilding'-projekt i Hammer Bakker. Kameraet vendes mod både menneske og natur. For hvad er natur egentlig, og hvor vildt må det være? Der er planer om en event-turné rundt i landet i samarbejde med Danmarks Naturfredningsforening i efteråret 2022.
	10.30 – 11.00 Viden om publikum Analysekonsulent Martin Kofoed Hansen, Filminstituttet, fortæller om projektet 'Viden om publikum', som allerede har opnået mange nye indsigter via kvantitative og kvalitative analyser. Filmbranchen anvender analyserne til bl.a. udvikling og markedsføring af filmprojekter, men indeholder også elementer, som er interessante for alle kulturformidlere, der ønsker at blive klogere på sit publikum. Oplægget har specielt fokus på den nyeste viden om de unge kulturbrugeres adfærd, og på danskernes præferencer blandt streamingtjenesterne, herunder Filmstriben.
	11.00 - 11.10 Kort pause
	11.10 – 11.30 Nyt fra Filminstituttet Bibliotekskonsulent og programredaktør Carsten Olsen, Filminstituttet, informerer om samarbejdet med biblioteker og biografer, dokumentarer og kortfilm på Filmstriben Fjernadgang, børnebiffen.dk, samt overvejelser om dannelse af et netværk for filmformidlere på bibliotekerne.

	<p>11.30 – 12.10 Stumfilm.dk, Erindringsbio og Danmark på film Projektredaktør på Filminstituttet, Anne Schwartz, præsenterer streaming-sitet Stumfilm.dk og giver eksempler på, hvordan bibliotekerne kan formidle den perlerække af nydigitaliserede stumfilm, der ligger frit tilgængelige for publikum – både online og i forbindelse med publikumsarrangementer. Se og hør også seneste nyt om 'Erindringsbio' og aktuelle temaer på 'Danmark på film'.</p>
	<p>12.10 – 12.45 Frokost</p>
	<p>12.45 – 14.15 A house made of splinters Visning af den danske dokumentar 'A house made of splinters' af Simon Lereng Wilmont. Filmen er lavet over flere år, tæt på frontlinjen i det østlige Ukraine. Her følger vi livet i et hus, hvor en lille gruppe engagerede socialarbejdere driver et børnehjem for svigtede og efterladte børn. Med stor kærlighed forsøger de voksne at genopbygge børnenes tillid og tro på fremtiden. Filmen har endnu ikke været vist til det brede publikum i biografer eller på tv, men er allerede et hit med priser på førende internationale festivaler som f.eks. Sundance og Cph:Dox.</p>
	<p>14.15 – 14.45 Simon Lereng Wilmont Filminstruktør Simon Lereng Wilmont fortæller og svarer på spørgsmål, bl.a. om at lave film med børn og at arbejde under svære betingelser. Simon slog for alvor sit navn fast med 'Olegs krig – en barndom i krigens skygge (2017)', om dagligdagen for en dreng og hans bedstemor i det østlige Ukraine.</p>
	<p>14.45 – 15.10 Kaffe, te og kage</p>
	<p>15.10 – 16.30 Dokumentarfilm på vej Filmkonsulent Frank Piasecki Poulsen, Filminstituttet, præsenterer nye dokumentarprojekter, som har fået produktionsstøtte af Filminstituttet og får premiere i den kommende tid.</p>