

Ex. 2

Lov om film

VI MARGRETHE DEN ANDEN, af Guds Nåde Danmarks Dronning, gør vitterligt:
Folketinget har vedtaget og Vi ved Vort samtykke stadfæstet følgende lov:

Kapitel 1

Formål

§ 1. Lovens formål er at fremme filmkunst og filmkultur i Danmark.

Stk. 2. Ved film forstås i denne lov levende billeder af enhver art uanset optagelses- og forevisningsform, herunder fotografiske film og videogrammer, bortset fra fjernsynsudsendelser.

Kapitel 2

Det danske filminstitut

§ 2. Det danske filminstitut har for så vidt angår spillefilm følgende opgaver:

- 1) at yde støtte til udarbejdelse af manuskripter til danske film,
- 2) at yde lån, garanti for lån eller tilskud til produktion af danske film,
- 3) i særlige tilfælde at producere eller være medproducent af danske film,
- 4) at yde hel eller delvis udligning af tab ved produktion af danske film af kunstnerisk kvalitet,
- 5) at yde støtte til import, distribution og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn og unge, og
- 6) at træffe foranstaltninger, der kan fremme salget og i øvrigt tjene til udbredelsen af kendskabet til danske film i udlandet.

Stk. 2. Herudover kan instituttets midler anvendes til følgende formål:

- 1) drift af den danske filmskole eller etablering af anden uddannelse og forskning på filmkunstneriske og filmtekniske områder,

- 2) støtte til den selvejende institution Det danske Filmstudie og anden filmstudievirksomhed,
- 3) drift af filmværksteder,
- 4) støtte til indretning eller modernisering af biografte,
- 5) ydelse af stipendier inden for filmkunstneriske og filmtekniske områder og
- 6) støtte til udgivelse af publikationer vedrørende film.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde godkende forsøgsordninger for ydelsen af produktionsstøtten og forsøgsordninger for støtte til import, distribution og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn og unge.

Stk. 4. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde godkende, at der af instituttets midler ydes støtte til andre formål end de i stk. 1-3 nævnte til fremme af filmkunst og filmkultur.

§ 3. Det danske filminstitut ledes af en bestyrelse, bestående af 5 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 2 medlemmer beskikkes som filmfaglige repræsentanter efter indstilling fra de organisationer, der udgør den almindelige repræsentation for filmproducenterne, filminstruktørerne, filmteknikerne, biografindehaverne og filmudlejerne. For hvert af disse medlemmer udpeges en suppleant. 2 medlemmer beskikkes efter indstilling fra repræsentantskabet, jfr. § 8, og 1 medlem udpeges af ministeren. De sidstnævnte 3 medlemmer udpeges blandt personer, der ikke er repræsentanter for eller ansat eller økonomisk in-

teresseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Beskikkelserne gælder for 4 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun ske for én periode. Medlemmer af bestyrelsen og suppleanter kan ikke være medlem af repræsentantskabet eller af filmjuryen, jfr. § 7, eller beklæde de konsulentstillinger, der er nævnt i §§ 6 og 19.

§ 4. Bestyrelsen har den almindelige ledelse af filminstituttets virksomhed og fordeler de til rådighed værende midler på de formål, der er nævnt i § 2. Bestyrelsen træffer den endelige administrative afgørelse med hensyn til dispositioner efter § 2, stk. 1, nr. 1-3 og nr. 5-6, samt stk. 2.

§ 5. Filminstituttets daglige ledelse forestås af en direktør, som efter indstilling fra bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted.

Stk. 2. Direktøren ansætter instituttets personale bortset fra de i § 6 nævnte konsulenter.

§ 6. Efter indstilling fra filminstituttets bestyrelse ansætter ministeren for kulturelle anliggender indtil 3 filmkonsulenter, der ikke må være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

Stk. 2. Konsulenterne ansættes for indtil 3 år. Umiddelbar genansættelse kan ske for 1 år ad gangen, maksimalt 3 gange. Ved ansættelse af nye konsulenter skal den nødvendige kontinuitet sikres ved at lade ansættelserne ske tidsmæssigt forskudt.

Stk. 3. Konsulenterne træffer den kunstneriske afgørelse og afgiver indstilling til bestyrelsen om anvendelsen af de midler, som bestyrelsen stiller til rådighed for de formål, som er nævnt i § 2, stk. 1, nr. 1-3.

§ 7. De midler, der af filminstituttets bestyrelse stilles til rådighed til anvendelse efter § 2, stk. 1, nr. 4, fordeles af en filmjury.

Stk. 2. Filmjuryen består af 3 filmkyndige medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra filminstituttets bestyrelse og repræsentant-

skab. Medlemmerne må ikke være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand. Medlemmerne beskikkes for 2 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan ikke finde sted. Medlemmer af filmjuryen kan ikke være medlem eller suppleant i instituttets bestyrelse, medlem af repræsentantskabet eller beklæde de konsulentstillinger, der er nævnt i §§ 6 og 19.

§ 8. Filminstituttets repræsentantskab har til opgave at følge instituttets virksomhed, foretage indstilling af 2 medlemmer til bestyrelsen, jfr. § 3, foretage indstilling af medlemmer til filmjuryen, jfr. § 7, modtage beretninger og regnskaber fra bestyrelsen og filmjuryen og forelægge disse for ministeren for kulturelle anliggender med de bemærkninger, det ønsker at knytte dertil.

Stk. 2. Repræsentantskabet består af indtil 20 medlemmer, som beskikkes af ministeren for 4 år efter indstilling fra de betydende institutioner, organisationer og interessegrupper inden for dansk spillefilm. Repræsentantskabet vælger blandt sine medlemmer en formand og en næstformand. Medlemmer af repræsentantskabet kan ikke beklæde de konsulentstillinger, der er nævnt i §§ 6 og 19.

§ 9. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra henholdsvis bestyrelsen, filmjuryen og repræsentantskabet forretningsordener for de pågældende organer og efter indstilling fra bestyrelsen en instruks for filmkonsulenternes virksomhed.

Kapitel 3

Statens filmcentral

§ 10. Statens filmcentrals opgave er at fremme oplysning, uddannelse og kunstnerisk og kulturel aktivitet ved at producere og indkøbe kortfilm og at distribuere sådanne film til undervisningsinstitutioner, biblioteker og andre institutioner, foreninger m.v.

Stk. 2. Filmcentralen virker som central for de i stk. 1 nævnte lånere ved at hjælpe med at fremskaffe information og materiale om kortfilm samt ved at udgive eller støtte udgivelsen af oplysende materiale.

Stk. 3. Kortfilmproduktion, som finansieres af statslige institutioner eller institutioner,

som overvejende drives for statslige midler, skal forestås af filmcentralen eller gennemføres i samråd med denne efter nærmere regler fastsat af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 4. Filmcentralen kan efter anmodning yde kommuner og kommunale institutioner bistand til produktion af kortfilm.

Stk. 5. Filmcentralen kan i særlige tilfælde distribuere spillefilm, herunder spillefilm for børn og unge, spillefilm, som er produceret af det danske filminstitut eller med støtte af dette, samt udenlandske spillefilm, som er importeret med støtte af filminstituttet.

§ 11. Statens filmcentral ledes af en bestyrelse bestående af 5 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 3 medlemmer beskikkes efter indstilling fra repræsentantskabet, jfr. § 15, således at 2 medlemmer skal besidde filmfaglig sagkundskab og 1 medlem skal have indsigt i brugerforhold. 1 medlem med indsigt i brugerforhold beskikkes efter indstilling fra Amtsrådsforeningen i Danmark og Kommunernes Landsforening. 1 medlem udpeges af ministeren. For hvert af de 2 førstnævnte medlemmer udpeges en suppleant. De sidstnævnte 3 medlemmer udpeges blandt personer, der ikke er repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Beskikkelserne gælder for 4 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun ske for én periode. Medlemmer af bestyrelsen og suppleanter kan ikke være medlem af repræsentantskabet eller programredaktionen, jfr. § 14, eller beklæde den konsulentstilling, der er nævnt i § 19.

§ 12. Bestyrelsen har den almindelige ledelse af filmcentralens virksomhed, fordeler de til rådighed værende midler på de formål, der er nævnt i § 10, stk. 1, og træffer den endelige administrative afgørelse om midlernes anvendelse.

§ 13. Filmcentralens daglige ledelse forestås af en direktør, som efter indstilling fra bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted.

Stk. 2. Direktøren ansætter filmcentralens personale, bortset fra medlemmerne af programredaktionen, jfr. § 14.

§ 14. Efter indstilling fra filmcentralens bestyrelse ansætter ministeren for kulturelle anliggender indtil 3 medlemmer af en programredaktion, der ikke må være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

Stk. 2. Programredaktorerne ansættes for indtil 3 år. Umiddelbar genansættelse kan ske for 1 år ad gangen, maksimalt 3 gange. Ved ansættelse af nye programredaktører skal den nødvendige kontinuitet sikres ved at lade ansættelserne ske tidsmæssigt forskudt.

Stk. 3. Programredaktionen træffer den kunstneriske afgørelse og afgiver indstilling til bestyrelsen om anvendelsen af de midler, som bestyrelsen stiller til rådighed for produktion og indkøb af kortfilm.

§ 15. Filmcentralens repræsentantskab har til opgave at følge filmcentralens virksomhed, foretage indstilling af 3 medlemmer til bestyrelsen, jfr. § 11, modtage beretninger og regnskaber fra bestyrelsen og forelægge disse for ministeren for kulturelle anliggender med de bemærkninger, det ønsker at knytte dertil.

Stk. 2. Repræsentantskabet består af indtil 20 medlemmer, som beskikkes af ministeren for 4 år efter indstilling fra de betydnende brugergrupper, forskningsorganisationer samt organisationer og interessegrupper inden for dansk kortfilm. Repræsentantskabet vælger blandt sine medlemmer en formand og en næstformand. Medlemmer af repræsentantskabet kan ikke være medlemmer af programredaktionen eller beklæde den i § 19 nævnte konsulentstilling.

§ 16. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra henholdsvis bestyrelsen og repræsentantskabet forretningsordener for de pågældende organer og efter indstilling fra bestyrelsen en instruks for programredaktionens virksomhed.

Kapitel 4

Film for børn og unge

§ 17. Af de midler, som det danske filminstituts bestyrelse efter § 2, stk. 1, nr. 2, 3 og

5, afsætter til produktion, import, distribution og forevisning af spillefilm, og af de midler, som statens filmcentrals bestyrelse efter § 10 afsætter til produktion og indkøb af kortfilm, afsættes ikke under 25 pct. til film for børn og unge. Såfremt der ikke fremkommer et tilstrækkeligt antal egnede projekter hertil, kan de ledige midler anvendes til filminstituttets og filmcentralens øvrige formål.

§ 18. Der nedsættes af ministeren for kulturelle anliggender et børnefilmråd, som træffer den kunstneriske afgørelse og afgiver indstilling til vedkommende bestyrelse om anvendelsen af de midler, der er nævnt i § 17, og af de midler, som filminstituttets og filmcentralens bestyrelser i øvrigt afsætter til børnefilmformål.

Stk. 2. Børnefilmrådet består af en af de i § 6 nævnte filmkonsulenter, udpeget af filminstituttets bestyrelse, et medlem af den i § 14 nævnte programredaktion, udpeget af filmcentralens bestyrelse, og af den i § 19 nævnte børnefilmkonsulent.

§ 19. Efter indstilling fra bestyrelserne for filminstituttet og filmcentralen ansætter ministeren for kulturelle anliggender en børnefilmkonsulent, der ikke må være repræsentant for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

Stk. 2. Konsulenten ansættes for indtil 3 år. Umiddelbar genansættelse kan ske for 1 år ad gangen, maksimalt 3 gange.

Stk. 3. Konsulenten afgiver indstillinger til det i § 18 nævnte børnefilmråd og fungerer i øvrigt som initiativtagende på børnefilmområdet.

§ 20. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra bestyrelserne for filminstituttet og filmcentralen en forretningsorden for børnefilmrådets og en instruks for børnefilmkonsulentens virksomhed.

Kapitel 5

Det danske filmmuseum

§ 21. Det danske filmmuseum har til opgave at sikre bevarelsen af film, filmbilleder og andet materiale vedrørende film, at indsamle og udlåne filmlitteratur og at udbrede

kendskabet til filmens historie, bl.a. ved forevisning af film.

Stk. 2. Museet ledes af en direktør, som ansættes af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 22. Af enhver dansk film, der forevises offentligt, skal producenten på begæring aflevere en ubrugt kopi til filmmuseet og et fuldstændigt sæt af de til reklamebrug fremstillede billeder fra filmen mod godtgørelse af fremstillingsudgifterne.

Stk. 2. To år efter en dansk films første offentlige forevisning i Danmark skal producenten vederlagsfrit deponere en god brugt kopi af filmen på museet.

Stk. 3. Negativer til danske film, der har været forevist offentligt, og negativer til de til reklamebrug fremstillede billeder fra filmene må ikke tilintetgøres, forinden de vederlagsfrit har været tilbudt museet og dette har erklæret ikke at ville overtage dem.

Stk. 4. Reglerne i stk. 1 og 3 finder tilsvarende anvendelse på danske film, som ikke har været forevist offentligt, men som har været sat i distribution med henblik på at nå ud til bredere kredse.

Stk. 5. Kopierne, billederne og negativerne må ikke udnyttes forretningsmæssigt af museet.

Stk. 6. Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte nærmere regler om afleverings-, deponerings- og tilbudspligten, herunder om undtagelser fra disse pligter.

Kapitel 6

Danske og co-producerede film

§ 23. Ved en dansk film forstås i denne lov en film, der er indspillet på dansk med overvejende dansk kunstnerisk og teknisk personale.

Stk. 2. Afgørelsen af, om en film opfylder betingelserne i stk. 1, træffes af ministeren for kulturelle anliggender efter indhentet udtalelse fra filminstituttets bestyrelse.

Stk. 3. Ministeren kan undtage fra betingelserne i stk. 1, når særlige omstændigheder taler derfor.

§ 24. Ministeren for kulturelle anliggender kan efter indhentet udtalelse fra filminstituttets bestyrelse godkende en spillefilm som

delvis sidestillet med en dansk film (co-produceret film).

Stk. 2. Godkendelse af en co-produceret spillefilm som delvis sidestillet med en dansk film kan meddeles, såfremt:

- 1) filmen er optaget ved et samarbejde mellem en eller flere udenlandske producenter og mindst én dansk producent, hvorved forstås
 - a) en person, der har bopæl her i landet,
 - b) et aktieselskab eller anpartsselskab, der er registreret her i landet,
 - c) en statslig eller kommunal institution,
 - d) et andet her i landet hjemmehørende selskab med begrænset ansvar, herunder selskaber med vekslende medlemskab eller vekslende kapital, foreninger, stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne har bopæl her i landet, eller
 - e) et udenlandsk aktieselskab eller anpartsselskab, der har indregistreret filial i aktieselskabsregisteret, eller et andet udenlandsk selskab med begrænset ansvar, for så vidt filialbestyreren har bopæl her i landet,
- 2) den danske producents kapitalindsats udgør mindst 25 pct. af de samlede omkostninger ved filmens produktion,
- 3) den danske producents andel i filmens indtægter svarer til kapitalindsatsen og
- 4) der er et rimeligt forhold mellem den danske og den udenlandske producents indflydelse på produktionen og mellem indsatsen fra hver side af arbejde såvel i kunstnerisk som i teknisk henseende.

Stk. 3. Til en co-produceret film kan der ydes støtte efter § 2, stk. 1, nr. 2 og 4, dog kun i forhold til den danske producents kapitalindsats. Til sådanne film kan der endvidere ydes støtte efter bestemmelsen i § 2, stk. 1, nr. 6.

Stk. 4. Ministeren kan undtage fra bestemmelsen i stk. 2, nr. 2, når særlige omstændigheder taler derfor.

Stk. 5. Kravet om bopæl eller hjemsted m.v. her i landet efter stk. 2 bortfalder i det omfang, De europæiske Fællesskabers regler gør det nødvendigt.

Kapitel 7

Offentlig filmforevisning

§ 25. Offentlig forevisning af film må kun ske efter tilladelse. Tilladelsen gives af politimesteren på det sted, hvor offentlig forevisning agtes gennemført, i København af politidirektøren. Tilladelsen giver ret til offentlig forevisning i politikredsen.

Stk. 2. Tilladelsen gives enten til enkeltforestillinger eller til fast biografdrift.

Stk. 3. Tilladelsen gives på vilkår af, at indehaveren kun viser film, som efter gældende bestemmelser må vises ved offentlige forestillinger, og at indehaveren overholder bestemmelserne i lov om filmcensur.

Stk. 4. Den af politimesteren, i København politidirektøren, truffe afgørelse af, om en filmforevisning må anses for offentlig, kan indbringes for ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 5. Ministeren kan bestemme, at visse former for offentlig filmforevisning ikke kræver tilladelse, og fastsætte vilkårene herfor.

§ 26. Personer har ret til at få tilladelse, hvis de:

- 1) har bopæl her i landet,
- 2) er myndige og
- 3) ikke er under konkurs.

Stk. 2. Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber har ret til at få tilladelse, hvis hver enkelt personligt ansvarlig deltager opfylder betingelserne i stk. 1.

Stk. 3. Aktieselskaber og anpartsselskaber, der er registreret her i landet, har ret til at få tilladelse, når direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i stk. 1. Det samme gælder andre her i landet hjemmehørende selskaber med begrænset ansvar, herunder selskaber med vekslende medlemskab eller vekslende kapital, foreninger, stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i stk. 1.

Stk. 4. Kommuner samt statslige og kommunale institutioner har ret til at få tilladelse.

Stk. 5. Kravet om bopæl eller hjemsted m.v. her i landet, jfr. stk. 1–3, bortfalder i det omfang, De europæiske Fællesskabers regler gør det nødvendigt.

§ 27. Tilladelse til andre end personer betinges af, at der antages en leder, som opfylder betingelserne i § 26, stk. 1, jfr. stk. 5.

Stk. 2. Der skal gives politimesteren, i København politidirektøren, meddelelse om, hvem der antages som leder.

§ 28. Tilladelsen bortfalder, hvis betingelserne i § 26, stk. 1-3, jfr. stk. 5, ikke længere er opfyldt.

Stk. 2. Tilladelsen kan tilbagekaldes af politimesteren, i København politidirektøren, såfremt indehaveren af tilladelsen ikke overholder bestemmelserne i § 27.

Stk. 3. Tilladelsen kan af ministeren for kulturelle anliggender for en periode af indtil 5 år fratages indehaveren, såfremt denne ikke overholder vilkår, som er stillet efter § 25, stk. 3.

Kapitel 8

Forskellige bestemmelser

§ 29. Kommuner og amtskommuner kan drive virksomhed for filmproduktion og filmudlejning og kan yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti for lån til filmproduktion, filmudlejning og biografvirksomhed.

Kapitel 9

Straffebestemmelser

§ 30. Overtrædelse af § 22, stk. 3, og § 25, stk. 1, 1. pkt., straffes med bøde.

Stk. 2. I forskrifter, der udstedes af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af § 22, stk. 6, kan der fastsættes straf af bøde

for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

Stk. 3. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, anpartsselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

Kapitel 10

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser

§ 31. Loven træder i kraft den 1. august 1982.

Stk. 2. Lov om film og biografer, jfr. lov-bekendtgørelse nr. 517 af 22. september 1977, som ændret ved lov nr. 585 af 19. december 1980, ophæves.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til i finansåret 1982 at anvende 22 mill. kr. til de i loven angivne formål.

§ 32. De i medfør af §§ 13 og 14 i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografer og de i medfør af §§ 28 og 29 i lov nr. 236 af 7. juni 1972 om film og biografer tildelte pensioner og understøttelser udredes fortsat af statskassen.

§ 33. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kongelig anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

§ 34. Forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1986-87.

Givet på Christiansborg slot, den 9. juni 1982

Under Vor Kongelige Hånd og Segl

MARGRETHE R.

/LISE ØSTERGAARD