Ex. 3
DET DANSKE FILMMUSEUM
BIBLIOTEKET
F4:96

Lov om film og biografer.

VI MARGRETHE DEN ANDEN, af Guds Nåde Danmarks Dronning, gør vitterligt:
Folketinget har vedtaget og Vi ved Vort samtykke stadfæstet følgende lov:

Kapitel 1.

Tilladelser.

§ 1. Offentlig forevisning af film må kun ske efter tilladelse. Tilladelsen gives af politimesteren på det sted, hvor offentlig filmforevisning agtes gennemført, i København af politidirektøren, i overensstemmelse med §§ 2-4. Tilladelsen giver ret til offentlig forevisning i politikredsen.

Stk. 2. Tilladelsen gives enten til enkeltforestillinger eller til fast biografdrift.

Stk. 3. Den af politimesteren, i København politidirektøren, trufne afgørelse af, om en filmforevisning må anses for offentlig, kan indbringes for ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 4. Ministeren for kulturelle anliggender kan bestemme, at visse former for filmforevisning ikke kræver tilladelse, og kan fastsætte vilkårene herfor.

§ 2. Personer har ret til at få tilladelse, hvis de:

1) har bopæl her i landet,
2) er myndige og
3) ikke er under konkurs.

Stk. 2. Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber har ret til at få tilladelse, hvis hver enkelt personligt ansvarlig deltager opfylder betingelserne i stk. 1.

Stk. 3. Aktieselskaber, der er registreret her i landet, har ret til at få tilladelse. Det samme gælder andre her i landet hjemmehørende selskaber med begrænset ansvar (herunder selskaber med vekslende medlemstal eller vekslende kapital), foreninger, stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i stk. 1.

Stk. 4. Kommuner, statslige og kommunale institutioner har ret til at få tilladelse.

§ 3. Tilladelse til andre end personer skal betinges af, at der antages en leder, som opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

Stk. 2. Der skal gives politimesteren, i København politidirektøren, meddelelse om, hvem der antages som leder.

§ 4. Tilladelsen bortfalder, hvis betingelserne i § 2 ikke længere er opfyldt.

Stk. 2. Tilladelsen kan tilbagekaldes af politimesteren, i København politidirektøren, såfremt indehaveren af tilladelsen ikke overholder bestemmelserne i § 3 og § 7, stk. 2.

Kapitel 2.

Filmudlejning.

§ 5. Virksomhed som filmudlejer kan kun udøves af personer, der opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

Stk. 2. Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber kan udøve virksomhed ved filmudlejning, hvis hver enkelt personligt ansvarlig deltager opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

Stk. 3. Aktieselskaber, der er registreret her i landet, kan udøve virksomhed ved filmudlejning. Det samme gælder andre her i landet hjemmehørende selskaber med begrænset ansvar (herunder selskaber med vekslende medlemstal eller vekslende kapital), foreninger, stiftelser og andre selv-

Kulturmin. j. nr. 400-1-72.

21-6-73946

Ex. 3

ejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

Stk. 4. Udenlandske aktieselskaber kan kun drive virksomhed ved filmudlejning her i landet, såfremt selskabet har indregistreret filial i aktieselskabs-registeret. Det kræves endvidere for disse selskaber og andre udenlandske selskaber med begrænset ansvar, at filialbestyreren opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

Kapitel 3.

Billetafgift.

§ 6. Af entréindtægten ved offentlige filmforevisninger betales en afgift (billetafgiften), der i perioden 1. juli 1972—31. marts 1973 udgør 10 pct., i finansåret 1973-74 7 pct. og i finansåret 1974-75 4 pct. Den 1. april 1975 bortfalder afgiften.

Stk. 2. Såfremt entréindtægten ved driften af en biograf i et finansår ikke har oversteget 150.000 kr., sker der af filminstituttets midler en delvis tilbagebetaling af den for det pågældende finansår erlagte billetafgift efter regler fastsat af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte regler om, at filmforevisninger, der er knyttet til eller ledsaget af foredrag, er fritaget for billetafgift.

Stk. 4. Forevisning af udenlandske film, som ministeren for kulturelle anliggender eller den, han bemyndiger hertil, har godkendt som særligt egnede for børn under 12 år, er fritaget for billetafgift.

Stk. 5. Hvis overskuddet af en filmforevisning skal anvendes i velgørende eller andet almennyttigt øjemed, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at billetafgift kun beregnes af udgifterne. Har en sådan forevisning givet underskud, bortfalder afgiften.

Stk. 6. Vises der ved en filmforevisning såvel film, der er fritaget for billetafgift, som afgiftspligtige film, nedsættes afgiften med et beløb beregnet efter forholdet mellem længden af de afgiftsfritagne og de afgiftspligtige film.

§ 7. Billetafgiften beregnes af den samlede entréindtægt, heri ikke indbefattet merværdiafgiften.

Stk. 2. Indehaveren af tilladelsen skal indsende en opgørelse af entréindtægten til toldvæsenet inden for en af ministeren for kulturelle anliggender fastsat frist.

§ 8. Såfremt der ved en filmforevisning, bortset fra reklamefilm, forfilm og lignende, der udgør en uvæsentlig del af forestillingens samlede program, alene vises film, der er danske eller godkendt som delvis sidestillet med danske film i medfør af §§ 21 og 22, tilfalder billetafgiften indehaverne af producentrettighederne til de pågældende film.

§ 9. Finansministeren bestemmer, hvem der skal opkræve billetafgiften.

Stk. 2. Betales billetafgiften ikke inden for den frist, der i medfør af § 10 fastsættes som seneste betalingstidspunkt, skal der betales 1 pct. i månedlig rente for hver påbegyndt måned fra forfaldsdagen at regne, dog mindst 10 kr.

Stk. 3. Skyldig billetafgift, der tilkommer filminstituttet, kan inddrives ved udpantning.

§ 10. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter regler for beregningen af billetafgiften og betaling heraf samt regler om tilsyn og kontrol med overholdelsen af disse bestemmelser.

Kapitel 4.

Det danske filminstitut og dets administrative organer.

§ 11. Det danske filminstitut har til opgave at virke til fremme af filmkunsten i Danmark.

Stk. 2. Filminstituttets midler kan efter bestemmelse af instituttets bestyrelse anvendes til følgende formål:

1) drift af filmskolen eller etablering af anden uddannelse på filmkunstneriske og filmtekniske områder, eventuelt samordnet med tilsvarende uddannelser på beslægtede områder,

2) drift af filmateliervirksomhed,

3) drift af en workshop for filmiske forsøg,

4) udarbejdelse af filmmanuskripter,

5) lån eller garanti for lån til produktion af danske film og co-producerede film, jfr. §§ 21 og 22,

1972/73: 909

6) i særlige tilfælde produktion eller medproduktion af danske film,

7) hel eller delvis udligning af tab ved produktion af danske film og co-producerede film af kunstnerisk kvalitet, jfr. §§ 21 og 22,

8) import, distribution og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn,

9) ydelse af lån eller garanti for lån til indretning eller modernisering af biografer samt til anskaffelse, fornyelse eller modernisering af biografers inventar og tekniske udstyr,

10) stipendier til studier på filmkunstneriske og filmtekniske områder,

11) foranstaltninger, der kan tjene til udbredelse af kendskabet til kunstnerisk værdifulde danske og co-producerede film i udlandet, herunder eksport af sådanne film,

12) udgivelse af publikationer vedrørende film.

Stk. 3. Af filminstituttets midler afholdes endvidere:

1) udgifterne ved instituttets administration og de med repræsentantskabets og filmjuryens virksomhed forbundne udgifter samt

2) de i §§ 27-29 nævnte pensioner og understøttelser.

Stk. 4. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde godkende, at der af instituttets midler ydes støtte til andre formål end de i stk. 2 og 3 omhandlede til fremme af filmkunsten i Danmark.

§ 12. Der nedsættes en bestyrelse for instituttet, bestående af 5 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 2 medlemmer beskikkes som filmfaglige repræsentanter efter indstilling af de organisationer, der udgør den almindelige repræsentation for filmproducenterne, filminstruktørerne, biograferne og filmudlejerne. For hvert af disse medlemmer udpeges en suppleant. 2 medlemmer beskikkes efter indstilling af det i § 15 omhandlede repræsentantskab, og 1 medlem udpeges af ministeren, alle 3 blandt personer, der ikke er repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Samtlige beskikkelser gælder for 4 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun ske for én periode. Ingen kan samtidig være medlem af bestyrelsen og af filmjuryen eller repræsentantskabet eller beklæde de i § 13 omhandlede konsulentstillinger.

Stk. 2. Til instituttets virksomhed er knyttet et sekretariat, hvis leder efter indstilling af bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted.

§ 13. Efter indstilling fra filminstituttets bestyrelse ansætter ministeren for kulturelle anliggender mindst 2 filmkonsulenter, der ikke må være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

Stk. 2. Filmkonsulenterne har til opgave at fremkomme med indstilling til filminstituttets bestyrelse om fordelingen af de midler, der af bestyrelsen afsættes til anvendelse efter § 11, stk. 2, nr. 4, 5 og 6.

Stk. 3. Konsulenterne ansættes for 2 år. Umiddelbar genansættelse kan kun ske for én periode.

§ 14. De midler, der af filminstituttets bestyrelse stilles til rådighed til anvendelse efter § 11, stk. 2, nr. 7, administreres af en filmjury.

Stk. 2. Filmjuryen består af 3 filmkyndige medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender efter indhentet udtalelse fra filminstituttets bestyrelse og repræsentantskab. Medlemmerne må ikke være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand. Medlemmerne beskikkes for 2 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan ikke finde sted. Ingen kan samtidig være medlem af filmjuryen og af instituttets bestyrelse eller repræsentantskabet eller beklæde de i § 13 omhandlede konsulentstillinger.

§ 15. Der nedsættes et repræsentantskab, som har til opgave at følge instituttets virksomhed, foretage indstilling af 2 medlemmer

til bestyrelsen, jfr. § 12, afgive udtalelse om beskikkelse af medlemmer til filmjuryen, jfr. § 14, modtage indberetninger og regnskaber fra filminstituttets bestyrelse og filmjuryen og forelægge disse for ministeren for kulturelle anliggender med de bemærkninger, det ønsker at knytte dertil.

Stk. 2. Repræsentantskabet består af indtil 30 medlemmer, der udpeges således:

2 medlemmer udpeges af Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre,
1 medlem udpeges af Foreningen af Filmudlejere i Danmark,
1 medlem udpeges af Foreningen af danske Filmproducenter,
1 medlem udpeges af Sammenslutningen af danske Filminstruktører,
1 medlem udpeges af Sammenslutningen af danske Kortfilmproducenter,
1 medlem udpeges af Dansk Filmfotografforbund,
1 medlem udpeges af Film- og Forlystelsesfunktionærernes Forbund og Biografinspektørforeningen i fællesskab,
2 medlemmer udpeges af Foreningen af Filmarbejdere,
1 medlem udpeges af Sammenslutningen af danske Filmklubber,
1 medlem udpeges af Landsforeningen Danske Børnefilmklubber,
1 medlem udpeges af Dansk Filmlærerforening,
1 medlem udpeges af det danske filmmuseum,
1 medlem udpeges af statens filmcentral,
1 medlem udpeges af Danmarks radio,
1 medlem udpeges af Danmarks Biblioteksforening,
1 medlem udpeges efter indstilling fra de organisationer, der udgør den almindelige repræsentation for danske forfattere og dramatikere,
1 medlem udpeges af Dansk Komponistforening og Dansk Revyforfatter- og Komponistforbund i fællesskab,
1 medlem udpeges af Dansk Skuespillerforbund.

Indtil 10 medlemmer udpeges af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 3. Medlemmerne af repræsentantskabet beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand.

§ 16. Ministeren fastsætter efter indstilling fra henholdsvis repræsentantskabet, filminstituttets bestyrelse og filmjuryen forretningsordenen for de pågældende organer.

Kapitel 5.

Statens filmcentral.

§ 17. Statens filmcentral har til opgave at producere og indkøbe kortfilm til undervisnings- og oplysningsformål og kortfilm med overvejende kunstnerisk sigte samt distribuere sådanne film i det omfang, distributionen ikke varetages af andre organer.

§ 18. Filmcentralen ledes af en bestyrelse bestående af 10 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Af medlemmerne udpeges 9 efter indstilling fra henholdsvis undervisningsministeriet, udenrigsministeriet, Kommunernes Landsforening, filminstituttets bestyrelse, Danmarks radio, Danmarks Biblioteksforening, Dansk Kulturfilm, Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre og fra Sammenslutningen af danske Kortfilmproducenter i samråd med Sammenslutningen af danske Filminstruktører. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Medlemmerne beskikkes for 4 år.

Stk. 2. Filmcentralens daglige ledelse forestås af en direktør, ansat af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra bestyrelsen for 4 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra bestyrelsen forretningsordenen for denne.

Kapitel 6.

Det danske filmmuseum.

§ 19. Det danske filmmuseum har til opgave at sikre bevarelsen af film, filmbilleder og andet materiale vedrørende film, at indsamle og udlåne filmlitteratur og at udbrede kendskabet til filmens historie, bl.a. ved forevisning af film.

Stk. 2. Filmmuseet ledes af en direktør ansat af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 20. Af enhver dansk film, der forevises offentligt, skal producenten på begæring aflevere en ubrugt kopi til det danske filmmuseum samt et fuldstændigt sæt af de til reklamebrug fremstillede billeder fra filmen mod godtgørelse af udgifterne ved fremstillingen af kopi og billeder.

Stk. 2. To år efter en dansk films første offentlige forevisning i Danmark skal producenten vederlagsfrit deponere en god brugt kopi af filmen på det danske filmmuseum.

Stk. 3. Negativer til danske film, der har været forevist offentligt, må ikke tilintetgøres, forinden de vederlagsfrit har været tilbudt museet og dette har erklæret ikke at ville overtage dem.

Stk. 4. Kopierne, billederne og negativerne må ikke udnyttes forretningsmæssigt af museet.

Stk. 5. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter regler om afleveringspligten.

Kapitel 7.

Danske og co-producerede film.

§ 21. Ved en dansk film forstås i denne lov en film, der opfylder følgende betingelser:

1) filmen er produceret af

a) en person, der har bopæl her i landet, eller

b) et aktieselskab, der er registreret her i landet, eller

c) en statslig eller kommunal institution eller

d) et andet her i landet hjemmehørende selskab med begrænset ansvar (herunder selskaber med vekslende medlemstal eller vekslende kapital), foreninger, stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne har bopæl her i landet, eller

e) et udenlandsk aktieselskab, der har indregistreret filial i aktieselskabs-registeret, eller et andet udenlandsk selskab med begrænset ansvar, for sa vidt filialbestyreren har bopæl her i landet,

2) filmen er optaget i producentens navn og for dennes regning, og

3) filmen er indspillet på dansk med overvejende dansk kunstnerisk og teknisk personale.

Stk. 2. Afgørelsen af, om en film opfylder betingelserne i stk. 1, træffes af ministeren for kulturelle anliggender efter indhentet udtalelse fra filminstittutets bestyrelse.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender kan undtage fra bestemmelsen i stk. 1, nr. 3, når særlige omstændigheder taler derfor.

§ 22. Ministeren for kulturelle anliggender kan efter indhentet udtalelse fra filminstituttets bestyrelse godkende en film som delvis sidestillet med en dansk film (co-produceret film), jfr. § 8 og § 11, stk. 2.

Stk. 2. Godkendelse af en co-produceret film som delvis sidestillet med en dansk film kan meddeles, såfremt:

1) filmen er optaget ved et samarbejde mellem på den ene side en producent, der opfylder betingelserne i § 21, stk. 1, nr. 1, (dansk producent) og på den anden side mindst én producent, der ikke opfylder disse betingelser (udenlandsk producent),

2) den danske producents kapitalindsats udgør mindst 25 pct. af de samlede omkostninger ved filmens produktion,

3) den danske producents andel i filmens indtægter svarer til kapitalindsaten, og

4) der er et rimeligt forhold mellem den danske og den udenlandske producents indflydelse på produktionen og mellem indsatsen fra hver side af arbejde såvel i kunstnerisk som i teknisk henseende.

Stk. 3. Til en co-produceret film, jfr. stk. 1, kan støtte efter bestemmelserne i § 11, stk. 2, nr. 5 og 7, kun ydes i forhold til den danske producents kapitalindsats. Til sådanne film kan der endvidere ydes støtte efter bestemmelsen i § 11, stk. 2, nr. 11.

Stk. 4. Ministeren for kulturelle anliggender kan undtage fra bestemmelsen i stk. 2, nr. 2, når særlige omstændigheder taler derfor.

Kapitel 8.

Straffebestemmelser.

§ 23. Overtrædelse af § 1, stk. 1, § 5, stk. 1-4, § 7, stk. 2, § 20, stk. 3 og § 24, stk. 4, straffes med bøde.

Stk. 2. I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i med-

før af loven, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

Stk. 3. For overtrædelse, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

Kapitel 9.

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser.

§ 24. Loven træder i kraft den 1. juli 1972. Kapitel 4 og 5 træder dog først i kraft den 1. oktober 1972.

Stk. 2. Lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografer ophæves. Kapitel 4, bestemmelserne i kapitel 6 om filmrådet samt § 30 ophæves dog først den 1. oktober 1972.

Stk. 3. Den i § 24 i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografer fastsatte bevillingsafgift svares sidste gang for perioden indtil 30. juni 1972. I de tilfælde, hvor regnskabsåret ikke falder sammen med perioden 1. juli—30. juni, betales der afgift med et forholdsmæssigt beløb, beregnet efter biografernes overskud pr. 30. juni 1972.

Stk. 4. Til brug ved beregning af den i stk. 3 omhandlede bevillingsafgift skal bevillingshaveren senest den 15. august 1972 afgive en indberetning om biografens drift og kapitalforhold pr. 30. juni 1972. Indberetning afgives på skemaer, der foranlediges udleveret af ministeriet for kulturelle anliggender.

§ 25. Den, som ved lovens ikrafttræden har bevilling til at drive biograf, har efter dette tidspunkt tilladelse til offentlig filmforevisning, uden at ansøgning herom er nødvendig.

§ 26. En bevillingshaver, der ved lovens ikrafttræden driver biograf i lejede lokaler, kan i indtil 5 år efter dette tidspunkt modsætte sig, at lokalerne benyttes til biografdrift af andre. Dette gælder dog ikke, hvis han ophører med at drive biograf, hvis lejemålet er bragt til ophør som følge af hans misligholdelse af lejeaftalen, hvis han har opsagt denne, eller hvis retten til indsigelse er frafaldet af ham ved lejemålets ophør.

§ 27. Filminstituttet har efter lovens ikrafttræden fortsat pligt til at udrede de pensioner og understøttelser, der er tildelt i medfør af §§ 13 og 14 i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografer.

§ 28. Dør en biografindehaver, som ved lovens ikrafttræden havde bevilling til at drive biograf, og som ved sin død i alt har drevet biograf i mindst 10 år, er hans eller hendes ægtefælle, såfremt denne ikke får tilladelse til biografdrift, berettiget til en pension, der udredes af filminstituttet. Denne pension bortfalder, såfremt ægtefællen senere får tilladelse til biografdrift.

Stk. 2. Hvis den afdøde biografindehaver, inden han opnåede bevilling, har været godkendt som leder, medregnes indtil 5 år af den tid, i hvilken han har virket som sådan, ved opgørelsen af hans anciennitet efter stk. 1.

Stk. 3. Nærmere regler om pensionsordningen fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med økonomi- og budgetministeren.

§ 29. Hvis en biografindehaver, der ved lovens ikrafttræden havde bevilling til at drive biograf, må opgive sin biografvirksomhed, fordi lejemålet mod hans eller hendes ønske bringes til ophør, kan ministeren for kulturelle anliggender, såfremt den pågældende i alt har drevet biograf i mindst 10 år, med tilslutning fra finansudvalget tillægge den pågældende en understøttelse, der udredes af filminstituttet. Understøttelsen vil endvidere efter indehaverens død, ligeledes med tilslutning fra finansudvalget, kunne tillægges hans eller hendes ægtefælle. Understøttelsen bortfalder, hvis biografindehaveren eller ægtefællen senere får tilladelse til biografdrift andetsteds.

Stk. 2. Hvis biografindehaveren, inden han opnåede sin bevilling, har været godkendt som leder, medregnes indtil 5 år af den tid, i hvilken han har virket som sådan, ved opgørelsen af hans anciennitet efter stk. 1.

Stk. 3. Nærmere regler om beregning af understøttelserne fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med økonomi- og budgetministeren.

§ 30. I filminstituttet indgår indtil den 1. april 1975 den i § 6 omhandlede billetafgift, jfr. dog § 8.

Stk. 2. Fra det tidspunkt, hvor filminstituttets likvide formue er opbrugt, afholdes de med instituttets virksomhed forbundne udgifter af statskassen.

§ 31. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kongelig anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

§ 32. Forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1976-77.

Givet på Christiansborg slot, den 7. juni 1972.

Under Vor Kongelige Hånd og Segl.

MARGRETHE R.

Niels Matthiasen.

DET DANSKE FILMMUSEUM KØBENHAVN

J. H. SCHULTZ A/s KØBENHAVN