

## AFLEVERINGSLISTE FESTIVALDISTRIBUTION

### Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den filecatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade og så skulle det være på vej
5. Til sidst skulle du gerne modtage en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som man altid kan henvise til i pligtafleveringen
6. Send mails til: [Pligtaflevering@dfi.dk](mailto:Pligtaflevering@dfi.dk) når H264 filerne og når DCP'en er uploadet eller ved spørgsmål.

FILMMATERIALE
<p><b>1 stk. H.264-Filer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Container: .mp4 or .mov</li><li>• Video codec: H.264</li><li>• Opløsning: 1920x1080 HD</li><li>• Bitrate: ~ 16 Mbps.</li><li>• Field: Order progressive</li><li>• Frame rate: (se note om frame rates)</li><li>• Undertekster: <b>Én version med engelske undertekster</b> brændt ind i videofilen</li><li>• Versionen skal have engelske skilte.</li><li>• Audio: 48 kHz 2.0 stereo lyd med AAC-encoding og evt. 5.1 lyd (NB: Stereospor skal altid ligge først)</li><li>• NB: filen skal være samme varighed som DCP'en.</li></ul> <p>Husk start- og slutskilte (full screen) med DFI-logo på engelsk.</p>
<p><b>DCP Digital fil ukrypteret</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opløsning: 2K</li><li>• Frame rate: (Se note om frame rates)</li><li>• Billedformat: Flat (1.85:1) el. Scope (2.39:1)</li><li>• Lyd: 5.1</li><li>• Undertekster: <b>Engelske undertekster (NB: Underteksterne må ikke være brændt ind i videofilen)</b>. Undertekster på andre sprog kan leveres som 'supplementary files'.</li><li>• Versionen skal have engelske skilte.</li></ul> <p>Husk start- og slutskilte (full screen) med DFI-logo på engelsk.</p>
<p><b>Trailer UK / EPK (UK)</b></p> <p>QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) eller H264 fil 1920x1080 HD opløsning .mp4 el. .mov container. Bitrate: ~ 16 Mbp. Framerate: 25 el. 24 fps. Lydformat skal være 2.0 stereo med AAC-encoding og evt. 5.1 (<b>NB:</b> Stereospor skal altid ligge først!)</p> <p>NB: Engelske undertekster.</p>
<p><b>PAC-fil og .srt-fil UK</b></p> <p>Undertekster på engelsk som PAC-filer og .srt-filer. Også gerne på andre sprog hvis haves.</p>

<b>BILLEDMATEERIALE</b>
<b>6 billeder</b> Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
<b>Filmens synopsis kort + lang version + log line</b> UK max. 200 tegn + max. 500 - 700 tegn i Word.
<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
<b>Instruktøren om sin film</b> UK max. 500 - 700 tegn i Word.
<b>Instruktør CV</b> UK i Word.
<b>Dialoglister m. tidskoder</b> UK i Word. Gerne word-dokumenter på andre sprog hvis haves.
<b>Plakatens Artwork</b> International version som PDF-fil. Trykklar i output-format 70 x 100 cm.

## NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

**DCP** er til offentlig visning af filmen på filmfestivaler. Det er vigtigt at DCP'en opfylder DCI standarderne Package content. DCP'en skal navngives efter de gældende Digital Cinema Naming Conventions. Læs mere under Filmarkivets Tekniske specifikationer.

**Dialoglister** bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.  
 NB: Dialoglisterne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate.

**Fotos** bruges til pressemeddelelser og i kataloger på filmfestivaler.

**Frame Rates** Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24 fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. skal **alt** materiale (inkl. Dialoglisterne) leveres i 25 fps.

**H264 filen** er til gennemsynsbrug af filmen for filmfestivalerne.

**PAC filer og .srt-filer** er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate, da de bruges til oversættelse og visninger i udlandet.

**Plakat som PDF-fil** gør det muligt at genskabe plakaten ved filmfestivaler.

NB: Vi modtager også meget gerne et par trykte eksemplarer af den internationale plakat, hvis den findes – Tak ☺

**Start- og slutskilte** (full screen) med DFI's logo på engelsk skal fremstå tydeligt i filmens start og slut – 5 sek. inclu. 1 sek. op- og 1 sek. nedtoning.

**TIFF format** internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.