

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, FILM FRA FILMSKOLEN OG FILMVÆRKSTEDERNE

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den FileCatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

| MATERIALE TIL BILLEDARKIVET |
|--|
| 6-8 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. |
| Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt. |
| Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt. |
| Instruktøren om sin film DK og UK 500-700 tegn i Word. |
| Filmens synopsis DK og UK 500- 700 tegn i Word. |
| Instruktør CV DK og UK i Word. |
| Creditliste Endelige credits i Word incl. running time. |
| Plakat Som sendt til tryk. |
| Plakat på tryk – hvis fremstillet Endelig version 4 stk. |
| Music cue sheet I Word eller Excel. |

| MATERIALE TIL FILMARKIVET |
|--|
| En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Gerne med DK undertekster hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først. Også gerne en digital master uden undertekster, PAC-fil DK, trailer og finalmix - Hvis fremstillet. |

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

Foto bruges til omtale af filmen.

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv.

TIFF-format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheets.