

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, KORT- & DOKUMENTARFILM MINOR KOPRODUKTION / KONSULENTORDNINGEN

Producenten skal senest 1 måned før den internationale premiere levere følgende materiale vedr. filmen.

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den FileCatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
6-8 billeder* Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Instruktøren om sin film DK og UK 500-700 tegn i Word.
Filmens synopsis* DK og UK 500-700 tegn i Word.
Instruktør CV DK og UK i Word.
Producer CV DK og UK i Word.
Dialoglister m. tidskoder DK og UK i Word.
Press book – hvis fremstillet DK og UK i PDF.
Music cue sheet I Word eller Excel.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.
ISAN Oplysning om filmens ISAN-nummer.
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.

***SERIER OG/ELLER AFSNIT: SUPPLERENDE AFLEVERING**

- **Hovedstill:** Til hvert serieafsnit - min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
- **Titel og kort synopsis:** Til hvert serieafsnit, DK/UK max. 3 linjer i Word.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. HUSK! DFI - start og slutskilte full screen. LydfORMAT skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først. NB: Ved serier skal der afleveres en ProRes-fil per episode.
DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. Samt en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution. 24fps eller 25fps. HUSK! DFI - start og slutskilte full screen. NB: Ved serier skal der afleveres en DCP per episode.
Finalmix Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som wav-filer – 24 bit 48 kHz.
PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution Undertekster på DK for hørehæmmede.
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
Digital master DK tekstet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
PAC-filer på andre sprog

2. rate af produktionsstøtten udbetales, når afleveringen er modtaget og godkendt af Billedarkivet og Filmarkivet.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet. Hvis filmen har modtaget produktionsstøtte efter d. 1/7 2016, skal der også leveres en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution.

DFI - start og slutskilte skal stå 5 sek. incl. 1 sek. op- og 1 sek. nedtoning.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater.

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

ISAN-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv.

Presstekst bruges til omtale af filmen.

TIFF-format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheets.