



**DET DANSKE
FILMINSTITUT**

**VILKÅR FOR
STØTTE TIL
INDKØB AF
KORT- OG
DOKUMENTAR-
FILM**

Gældende pr. 15. januar 2021

Vedtaget af Filminstituttets bestyrelse 10. december 2020
på grundlag af EU-kommissionens formelle godkendelse
af støtteordningen 14. februar 2018.

Gothersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3400
dfi.dk

Filmstøtte

Indhold

1. FORMÅL.....	2
2. FORUDSÆTNINGER	2
3. ANSØGNING	2
4. FILMINSTITUTTETS VURDERING AF ANSØGNINGEN	2
5. VILKÅRSGRUNDLAG	3

1. FORMÅL

- 1.1. Filminstituttet kan yde støtte til indkøb af danske og udenlandske kort- og dokumentarfilm af høj kunstnerisk og produktionsmæssig kvalitet, som ikke er produktionsstøttet af Filminstituttet.
- 1.2. Formålet med støtteordningen er at fremme oplysning, læring samt kunst- og kulturformidling af høj kvalitet ved udnyttelse af de distributionsrettigheder, Filminstituttet erhverver til de indkøbte kort- og dokumentarfilm.
- 1.3. Støtten bevilges af Filminstituttets direktion.

2. FORUDSÆTNINGER

- 2.1. Det er en forudsætning for Filminstituttets tildeling af støtte til indkøb af film i henhold til nærværende støtteordning, at støttemodtager (licensgiver) accepterer at indgå licensaftale med Filminstituttet mod den med Filminstituttet aftalte betaling for rettighederne.

Såfremt der ikke kan opnås enighed mellem Filminstituttet og ansøger om betaling og vilkår i en licensaftale, bortfalder Filminstituttets indstilling af støtte til indkøb af filmen.
- 2.2. Støttemodtager (Licensgiver) skal aflevere materialer til Filminstituttet i overensstemmelse med den til enhver tid gældende afleveringsliste.
- 2.3. Filminstituttets licensvilkår for indkøb af kort- og dokumentarfilm fremgår af bilag 1 og bilag 2, der danner udgangspunkt for Filminstituttets erhvervelse af distributionsrettigheder til de indkøbte film.

3. Ansøgning

- 3.1. Støtte til Filminstituttets indkøb af kort- og dokumentarfilm kan ansøges af den, der er indehaver af alle de nødvendige rettigheder til distribution af filmen (Licensgiveren), og har ret til overdragelse af disse rettigheder til Filminstituttet på de vilkår, som fremgår af nærværende støttevilkår samt bilag 1 og bilag 2 (jf. punkt 2.3).
- 3.2. Ansøger skal anvende Filminstituttets ansøgningsskema: www.dfi.dk/indkøb
Ansøgninger behandles ved minimum to årlige ansøgningsrunder. Ansøgningsfrist for ansøgningsrunderne offentliggøres på Filminstituttets hjemmeside senest en måned før udløb.

4. FILMINSTITUTTETS VURDERING AF ANSØGNINGEN

- 4.1. Vurderingen af ansøgninger og interne forslag foretages af en Indkøbsredaktion, som består af filmkonsulenter, der foretager den kunstneriske vurdering af filmene, og

fagkonsulenter, der foretager vurdering af filmenes målgruppe og distributionspotentiale i Filminstituttets distribution.

4.2. Ved vurderingen lægges særlig vægt på følgende forhold:

- Filmens kunstneriske kvalitet
- Filmens distributions- og formidlingsmæssige potentiale i filmkulturel sammenhæng
- Filmens distributions- og formidlingsmæssige potentiale i pædagogisk og undervisningsmæssig sammenhæng

4.3. Filminstituttets beslutning om tildeling af støtte træffes på grundlag af Indkøbsredaktionens samlede vurdering af de ansøgninger og interne forslag, der foreligger ved de fastsatte ansøgningsfrister.

4.4. Enhver ansøgning vil blive vurderet ud fra en samlet prioritering af de midler, der er til rådighed for støtteordningen.

5. VILKÅRSGRUNDLAG

5.1. Filminstituttets *"Vilkår for indkøb af kort- og dokumentarfilm"* af 15. januar 2021 samt *"Filminstituttets Almindelige vilkår"* af 1. september 2022 er gældende for enhver støtte bevilget i henhold nærværende støttevilkår.

5.2. Støttemodtager er forpligtet til at respektere nærværende vilkår (inkl. bilag) samt *"Filminstituttets Almindelige vilkår"* af 1. september 2022 i forhold til alle kontrakter og aftaler vedrørende filmen, der omhandler forhold reguleret i disse vilkår, eller som i øvrigt har betydning for Filminstituttets rettigheder efter vilkårene.

Nærværende "Vilkår for formidling af film for børn og unge" af 15. januar 2021 er fastsat af Filminstituttets bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om vedtægt for Filminstituttet, Filmaftale 2019-2023 og Filminstituttets vedtægter, og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden.