



**DET DANSKE
FILMINSTITUT**

**VILKÅR FOR
STØTTE TIL
UDEN-
LANDSKE
ARTHOUSE-
FILM**

Gældende pr. 15. august 2020

Vedtaget af Filminstituttets bestyrelse 22. juni 2020
på grundlag af EU-kommissionens formelle godkendelse
af støtteordningen 14. februar 2018.

Gothersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3400
dfi.dk

Filmstøtte

Indhold

1. FORMÅL	2
2. FORUDSÆTNINGER	2
3. ANSØGNING OM STØTTE	3
4. FILMINSTITUTTETS VURDERING AF ANSØGNINGEN	3
5. VILKÅRSGRUNDLAG	4

1. FORMÅL

1.1

Det Danske Filminstitut (Filminstituttet) kan yde støtte til lancering af udenlandske arthousefilm i Danmark – herunder koproduktioner med udenlandsk hovedproducent (Minorfilm) støttet under Filminstituttets Minorordning.

1.2

Formålet med støtteordningen er at sikre kunstnerisk kvalitet samt kulturel og geografisk mangfoldighed i udbuddet af udenlandske arthousefilm, primært på det danske biografmarked, sekundært på andre danske distributionsplatforme. Filminstituttets støtte skal sikre den bedst mulige udnyttelse af den enkelte films kulturelle og kommercielle potentiale.

1.3

Støtten kan ydes til spillefilm og dokumentarfilm i spillefilmslængde, hvorved forstås enkeltstående produktioner af en varighed på minimum 75 minutter.

1.4

Støtten kan ydes til lancering og versionering rettet mod biografvinduet og eventuelt efterfølgende andre distributionsvinduer, samt til versionering til dansk.

1.5

Det er hensigten, at mindst 25 % af støttemidlerne ydes til udenlandske arthousefilm rettet mod børn og unge.

1.6

Støtten bevilges af Filminstituttets direktion.

2. FORUDSÆTNINGER

Ansøgninger behandles ved en række årlige ansøgningsrunder. Ansøgningsfrister fremgår af Filminstituttets hjemmeside.

Ved ansøgning om støtte skal følgende forudsætninger være opfyldt:

- Ansøgning om støtte skal være Filminstituttet i hænde, således at der ved ansøgningsfristen for den pågældende ansøgningsrunde er mindst to måneder til filmens premiere i Danmark.
- Distributøren er normalt forpligtet til at stille filmen til rådighed for alle biografer i Danmark, som ønsker at erhverve ret til forevisning af filmen på de for filmen af distributøren fastsatte vilkår.
- Filmen skal normalt som minimum bookes i 10 danske biografer.
- Filmen skal normalt have dansk premiere senest 6 måneder efter, at Filminstituttet har givet tilsagn om støtte.

- Det påhviler distributøren at sikre, at filmen vurderes af Medierådet for Børn og Unge.
- For film, der ikke har modtaget produktionsstøtte fra Filminstituttet, skal der desuden indsendes et link til filmen.

3. ANSØGNING OM STØTTE

3.1

Støtte til lancering og versionering af udenlandske arthousefilm kan normalt ansøges af, og ydes til, danske filmdistributører med dokumenteret erfaring med lancering og versionering af arthousefilm til danske biografer og andre distributionsvinduer i Danmark.

3.2

En ansøger kan søge om støtte til flere filmtitler i samme ansøgningsrunde, men det er et krav for Filminstitutkets behandling af ansøgningerne, at der indsendes særskilte ansøgninger for hver filmtitel, der ansøges om støtte til.

3.3

Der kan højst ansøges om støtte til den samme filmtitel to gange.

3.4

Der kan ansøges om støtte til:

- Lancering og distribution, herunder oversættelse og tekstning. Støtten kan normalt maksimalt udgøre 60 % af de budgetterede omkostninger.
- Versionering til dansk. Støtten kan maksimalt udgøre 75 % af de budgetterede omkostninger.

Filminstituttet godkender ikke, at lanceringsbudgettet indeholder udgifter til administration eller usikkerhedsmargin.

4. FILMINSTITUTTETS VURDERING AF ANSØGNINGEN

4.1

Ved vurderingen af ansøgningen lægges særligt vægt på:

- Filmens kunstneriske kvalitet og prægnans, f.eks. den opmærksomhed, priser m.m. filmen har fået på internationale og danske filmfestivaler og/eller hjemmemarkeder.
- Filmens oprindelsesland og oprindelseslandets repræsentation på det danske biografmarked.
- Filmens markedspotentiale og publikumsestimat på alle platforme fra premierebiograf til efterfølgende distribution på andre platforme.
- Den med ansøgningen indsendte lancerings- og distributionsplan samt mediaplan.

- Økonomi: Budget og finansierungsplan, herunder om der er bevilget eller vil kunne opnås bevilling af anden støtte til lancering og/eller versionering af filmen i Danmark.
- Distributørens erfaring og kompetencer.
- Ved ansøgning om versioneringsstøtte vurderes filmens potentiale i forhold til et dansk børnepublikum. Versionering skal udføres af professionelle instruktører/skuespillere.

5. VILKÅRSGRUNDLAG

Filminstituttets "*Vilkår for støtte til udenlandske arthousefilm*" af 15. august 2020 samt "*Filminstituttets almindelige vilkår*" af 1. september 2022 er gældende for enhver støtte bevilget i henhold nærværende støttevilkår.

Støttemodtager er forpligtet til at lade nærværende vilkår samt "*Filminstituttets almindelige vilkår*" af 1. september 2022 indgå i alle kontrakter og aftaler vedrørende filmen, der omhandler forhold reguleret i disse vilkår, eller som i øvrigt har betydning for Filminstituttets rettigheder efter vilkårene.

Nærværende "*Vilkår for støtte til udenlandske arthousefilm*" af 15. august 2020 er fastsat af Filminstituttets bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om vedtægt for Filminstituttet samt Filmaftale 2019-2023 og skal, i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis, revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden.