



Anvendelse og dokumentation af markedspriser

Udviklings- og produktionsstøtte til filmproduktion og udviklingsstøtte til spilproduktion ydes af Det Danske Filminstitut med udgangspunkt i budgetter og regnskaber, hvor udgifterne opgøres i markedspriser. Nedenfor uddybes de krav, der knytter sig hertil.

Budgetlægningen

I forbindelse med Det Danske Filminstituts godkendelse af budgettet forud for støtteudbetaling drøftes de enkelte hovedposter med projektets producent med henblik på at opnå et realistisk budget ud fra forventninger til markedspriser for de enkelte delydelser til projektet. Udgangspunktet vil være producentens og Filminstitutets erfaringer med omkostningsniveauer fra tidligere produktioner. I tilfælde af, at der foreligger konkrete pristilbud på del-ydelser anvendes disse i budgetlægningen.

Regnskabet

I regnskabet skal indgå de konkrete afholdte udgifter opgjort i markedspriser. Markedspriserne skal som udgangspunkt dokumenteres. Henvielse til udgiftsoverslag i budgettet er ikke tilstrækkeligt. Dokumentationskravet afhænger dog af:

- Størrelsen af transaktionen
- Risikoen, herunder ikke mindst om der er tale om koncerninterne transaktioner eller transaktioner med personforbundne interesser
- Tilgængeligheden af oplysninger, der kan dokumentere markedspriser

Ved køb over 100.000 kr. pr. leverandør skal der være konkret dokumentation af markedspris. Ved køb på 30.000-100.000 kr. sikres dokumentation med mindre producenten kan påvise, at dette ud fra en samlet vurdering er økonomisk eller administrativt uhensigtsmæssigt. Der skal dog under alle omstændigheder være dokumentation, hvis der er tale om koncerninterne transaktioner eller transaktioner med personforbundne interesser. De anførte beløbsgrænser svarer til retningslinjerne for køb af vare og tjenesteydelser i Kulturministeriets statsinstitutioner.

Mulighederne for at dokumentere markedspriser afhænger ofte af de konkrete ydelsers karakter. Der er derfor fleksibilitet i forhold til valg af metode. Følgende metoder kan anvendes:

- Der indhentes konkurrerende tilbud på en given ydelse/leje og det mest fordelagtige tilbud vælges. Er der f.eks. tale om køb af en større lyspakke giver det god mening at indhente konkurrerende tilbud både for at opnå lavest mulig pris og for at sikre dokumentation herfor.

- Der tages udgangspunkt i prislister, som er udarbejdet på baggrund af dokumenterede tidligere markedsafprøvninger. Sådanne prislister opdateres mindst én gang årligt. Prislister kan særligt være nyttige i tilfælde af standardkøb ved de enkelte produktioner eller i tilfælde, hvor det er uhensigtsmæssigt eller vanskeligt at indhente konkurrerende tilbud, f.eks. fordi omfanget af ydelsen er beskedent eller fordi potentielle tilbudsgivere vil afstå fra at give tilbud i forventning om, at en koncern-intern leverandør alligevel i sidste ende vil blive valgt.
- Der anvendes en omkostningsbaseret tilgang, hvor en markedsbaseret udlejningspris på f.eks. produktionsudstyr beregnes og dokumenteres ud fra anskaffelsespriser, et rimeligt afkastkrav og udstyrets forventede levetid.
- Lønninger budgetteres ud fra overenskomstfastsatte takster og dokumenteret tidsanvendelse. Dette gælder både for anvendelse af eksternt personale samt ved internt personale. Der foreligger en overenskomst mellem Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) og Producentforeningen om lønninger ved spillefilm, kortere fiktion og dokumentarfilm. For både eksternt og internt personale bør der foreligge dokumentation for anvendt tid på den pågældende produktion, f.eks. i form af systematisk tidsregistrering for hver deltagende person. Ved kunstneriske funktioner kan der afviges fra hovedreglen, idet de overenskomstfastsatte takster erstattes af en særskilt kontrakt med et lønniveau baseret på praksis, erfaring og meritter.

Det er som udgangspunkt selskabets revisor, der kontrollerer dokumentation for anvendelse af markedspriser, jf. Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Producenten er forpligtet til at bevare og udlevere dokumentation til Filminstituttet på forespørgsel herom på linje med øvrigt regnskabsmæssigt materiale.