

CINEMATEKET PRÆSENTERER

10 FILMPERLER TIL DIN BIOGRAF!

Cinemateket præsenterer året rundt filmhistorien i hele sin udstrækning: 70 klassikere, kult- og koncertfilm, stumme strimler med levende musik, dokumentariske close-ups – samt nye film – ruller hver måned over lærrederne i Cinemateket i København. Mange af filmene præsenteres med introduktioner, besøg m.v., som udvider biografoplevelsen.

'Cinemateket præsenterer' er et tilbud til danske biografer om samarbejde med DFI omkring visning af særligt udvalgte filmperler. Filmene har alle været vist med succes i Cinemateket, og ønsket er at gøre dem tilgængelige for et bredt publikum uden for hovedstadsområdet.

Samarbejdet er enkelt: Vi har sammensat en pakke på 10 titler for 2017. Du vælger 4-10 af disse titler, som passer til netop dit program og publikum. Tilrettelæggelse af formidling/besøg omkring de enkelte film – gerne med lokal forankring – er naturligvis en fordel. Du betaler en fast omkostningsbaseret filmleje på 1000 kr. per visning, og kan samtidig søge støtte på op til 15.000 kr. fra DFI til formidling, præsentation og lancering. Filmene vises én gang og kan frit placeres i løbet af 2017 – f.eks. som enkeltvisninger spredt hen over året eller i et samlet forløb som en 'mini-festival'. Cinemateket varetager clearing af rettigheder og står endvidere for distribution af de udvalgte filmtitler via distributionskanalen Unique Digital/Movie Transit.

Læs om filmprogrammet 2017 her i folderen – og se, hvordan du bliver en del af samarbejdet på bagsiden.

Med venlig hilsen Det Danske Filminstitut / Cinemateket

SÅDAN GØR DU

1. Vælg 4-10 titler (min. halvdelen danske), som du tror, vil passe godt til din biograf og dit publikum.
2. Indsend ansøgningsskema **SENEST 16. DECEMBER 2016**. Du finder det på: cinemateket.dk/forbiografer.
3. Afvent bekræftelse fra Cinemateket om indgåelse af et samarbejde (senest 23. december 2016).
4. Efter sidste visning af de valgte film: Indsend evaluering af visningerne og ansøg om støttemidler. Du finder ligeledes dette skema på cinemateket.dk/forbiografer.

På cinemateket.dk/forbiografer kan du få flere informationer om 'Cinemateket præsenterer', herunder finde nærmere oplysninger om samarbejdsvilkår, praktik og støtte. Og så kan du naturligvis læse meget mere om filmene i filmprogrammet for 2017, se trailers mm.

Hvis du har spørgsmål vedrørende film og distribution, kontakt venligst:
Morten Tang – mortent@dfi.dk, 2214 8940

For spørgsmål vedrørende evaluering og støtte, kontakt venligst:
Flemming Kaspersen – flemmingk@dfi.dk, 3374 3429

Vi glæder os til at byde dig velkommen som samarbejdspartner i 'Cinemateket præsenterer'!

CINEMATEKET.DK/FORBIOGRAFER

Forside: Blue Velvet

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET PRÆSENTERER 10 FILMPERLER TIL DIN BIOGRAF!



DANSKE TITLER

HIMMELSKIBET

Holger-Madsen / Danmark, 1918 / DCP s/h / da. mellemtekster / 57 min.

Holger-Madsens overdådige rumrejsefilm, om en farefuld færd til Mars, er en kuriøs milepæl inden for science fiction-genren, som emmer af stumfilmæraens fascination af luftfart – og er desuden en rørende kærlighedshistorie. Vis den f.eks. med levende klaverledsagelse af Cinematekets huspianist Ronen Thalmy.

BABETTES GÆSTEBUD

Gabriel Axel / Danmark, 1987 / DCP farve / da. tekst / 103 min.

Den Oscar-belønnede Blixen-fortælling om mesterkokken og husholdersken, som vinder i lotteriet og tilbereder en festbanket for spidserne i en lille vestjysk by, er en fornøjelse at indtage på stort lærred. Film + middag var en kæmpesucces i Cinemateket i 2016. Genskab den med din lokale køkkenchef!?

DE FEM BENSPÆND

Jørgen Leth, Lars von Trier / Danmark, 2003 / DCP farve og s/h / da. tekst / 91 min.

Lars von Triers balstyrisk underholdende portræt af kollegaen Jørgen Leth indeholder noget så sjældent som voksne mænd, der leger. Leth lider tappert, mens han udsættes for fem kreative udfordringer af en drilsk von Trier. En film fuld af fælder og forhindringer – og med besøg i både Cuba, Bombay og Bruxelles.

ONKEL DANNY - PORTRÆT AF EN KARMA COWBOY

Lars Movin, Steen Møller Rasmussen / Danmark, 2002 / DCP farve / da. tale / 70 min.

Dan Turèll (1946-93) efterlod et overvældende forfatterskab, og 'Onkel Danny' med de sorte negle og den skaldede isse blev folkeeje. Men hvordan var forholdet mellem forfatteren og hans alter ego? Lars Movins portrætfilm løfter noget af sløret – og biografisten Movin fortæller gerne videre live.

INTERNATIONALE TITLER

THE THIRD MAN (DEN TREDJE MAND)

Carol Reed / Storbritannien, 1949 / DCP s/h / eng. tale / 102 min.

Film noir i fineste aftapning, og en af filmhistoriens Top 10-værker, som bare må opleves i biografens mørke! Vi er i efterkrigstidens Wien under de allieredes besættelse. Et dødsensfarligt spil om illegal penicillin er i gang. Orson Welles er skurken, som må flygte gennem byens kloaker...

ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS

D.A. Pennebaker / Storbritannien, 1973 / DCP farve / eng. tale / 91 min.

London, juli 1973. David Bowie giver sit sidste show – som Ziggy Stardust. D.A. Pennebakers koncertfilm er spækket med hits fra Bowies tidlige plader samt intense backstage-optagelser. Vis evt. filmen med introduktion af Bowie-ekspert Jan Poulsen. (NB begrænset bookingperiode: 1.jan.-30. juni 2017).



Ziggy Stardust and the Spiders from Mars

FANNY OCH ALEXANDER (FANNY OG ALEXANDER)

Ingmar Bergman / Sverige, 1982 / DCP farve / da. tekst / 188 min.

Bergmans magnum opus er en hyldest til livet, familien og teatret, og samtidig en dannelsehistorie om et ungt snarrådigt menneske. En sædeskildring på godt og ondt – om tro, magt og kunstnerisk fantasi – med højtidere, fester og de skiftende sæsoner som medspiller. Filmen modtog hele fire Oscars.

BLUE VELVET

David Lynch / USA, 1986 / DCP farve / eng. tale / 120 min.

De nye afsnit af 'Twin Peaks' får David Lynch-feberen til at rase i 2017. Benyt chancen og vis den restaurerede udgave af 80'er-hovedværket 'Blue Velvet'. Et eminent miks af kriminalgåde, forstadsdrama og psyko-thriller. Præsenter evt. filmen ved Anne Jerslev, forfatter til 'David Lynch i vore øjne'.

MR. HOLMES

Bill Condon / Storbritannien, 2015 / DCP farve / eng. tale / 104 min.

Kritikerrost comeback til alle tiders største mesterdetektiv. Ian McKellen leverer et facetteret feel good-portræt af den 93-årige Sherlock Holmes, som forsøger at huske den sag, der 30 år tidligere fik ham til at indstille sin virksomhed og blive biavler på et idyllisk landsted i Sydengland.

FATIMA

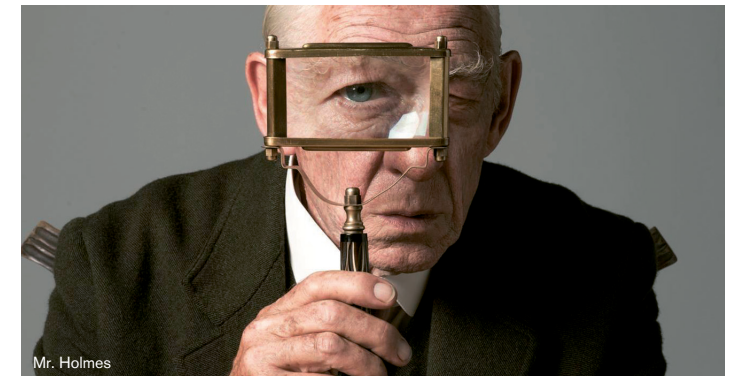
Philippe Faucon / Frankrig, 2015 / DCP farve / eng. tekst / 79 min.

En kvindelig pendant til 2013-succesen 'De urørlige' – minus sentimentaliteten. Indvandrerkvinden Fatima erfarer efter års knokleri som rengøringskone, at der bor en digter i hende – og lever drømmen ud! Sensitiv socialrealisme, der rammer lige i hjertekulen. César-vinder for bedste skuespillerinde.

LÆS MERE OM FILMENE OG
FÅ IDEER TIL OPLÆG M.V. PÅ
CINEMATEKET.DK/FORBIOGRFER



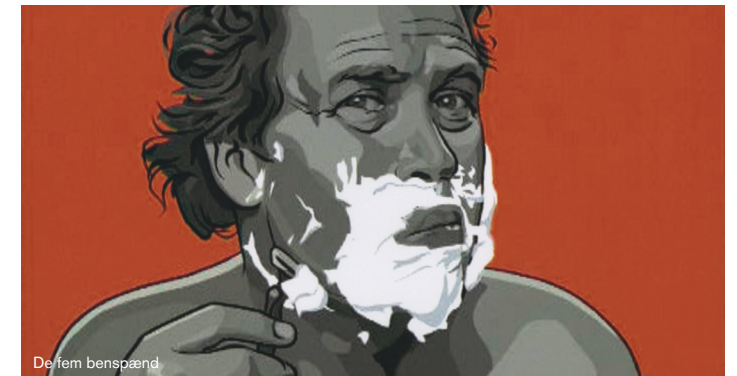
Babettes gæstebud



Mr. Holmes



Fatima



De fem benspænd