

Revisionsinstruks for projekttilskud fra Det Danske Filminstitut

I medfør af § 24, stk. 2 i lov om film, jf. lov nr. 186 af 12. marts 1997 med senere ændringer fastsættes følgende:

§ 1 Denne bekendtgørelse fastlægger kravene til revision af tildelte tilskud til alle projekter, der har modtaget støtte fra Det Danske Filminstitut.

Kapitel 1: Projekttilskud under 100.000 kr.

§ 2. For et samlet projekttilskud **under 100.000 kr.** skal der ikke udføres revision. Et regnskab underskrevet af tilskudsmodtager er tilstrækkeligt. Med sin underskrift står tilskudsmodtager inde for, at tilskuddet er brugt sparsommeligt til formålet.

Kapitel 2: Projekttilskud på 100.000 kr. og under 500.000 kr.

§ 3. For et samlet projekttilskud **på 100.000 kr. og under 500.000 kr.** skal der udføres revision. Revisionen udføres af en statsautoriseret eller registreret revisor. I tilfælde af revisorskifte i projektperioden skal den tiltrædende revisor rette henvendelse til den fratrædende revisor, der har pligt til at oplyse grundene til fratrædelsen.

§ 4. Ved revisionen efterprøves, om regnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler, og om tilskudsbetingelserne er opfyldt i henhold til Det Danske Filminstituts støttevilkår og støttetilsagn, og om tilskuddet er brugt sparsommeligt til formålet.

§ 5. Tilskudsmodtager skal give revisor de oplysninger, som må anses af betydning for bedømmelsen af regnskabet. Tilskudsmodtager skal give revisor adgang til at foretage de undersøgelser, denne finder nødvendige og skal sørge for, at revisor får de oplysninger og den bistand, revisor anser som nødvendige for udførelsen af sit hverv.

§ 6. Bliver revisor opmærksom på lovovertrædelser eller tilsidesættelser af Det Danske Filminstituts støttevilkår og støttetilsagn i forbindelse med tilskudsmidlernes forvaltning, påhviler det revisor straks at give tilskudsmodtager meddelelse herom samt at påse, at tilskudsmodtager inden 3 uger giver Det Danske Filminstitut meddelelse herom. I modsat fald er det revisors pligt at orientere Det Danske Filminstitut. Revisors bemærkninger indsendes sammen med meddelelsen.

Stk. 2. Det samme gælder, hvis revisor under sin revision eller på anden måde bliver opmærksom på, at projektets fortsatte drift er usikker af økonomiske eller andre grunde.

§ 7. Revisor skal forsyne det reviderede regnskab med en revisionspåtegning. Forbehold skal fremgå af påtegningen.

Kapitel 3: Projekttilskud på 500.000 kr. og derover

§ 8. For et samlet tilskud på 500.000 kr. og derover skal der udføres revision. Revisionen udføres af en statsautoriseret eller registreret revisor. I tilfælde af revisorskifte i projektperioden skal den tiltrædende revisor rette henvendelse til den fratrædende revisor, der har pligt til at oplyse grundene til fratrædelsen.

§ 9. Revisionen skal foretages i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, således som dette begreb er fastlagt i § 3 i Lov om revisionen af statens regnskaber m.m. (lovbekendtgørelse nr. 3 af 7. januar 1997) og nærmere præciseret i stk. 2 og §§ 3-7.

Stk. 2. Ved revisionen efterprøves, om projektregnskabet er rigtigt, og om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Der foretages endvidere en vurdering af, hvorvidt der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af projektregnskabet og ved driften af projektet.

§ 10. Revisionens omfang afhænger af tilskudsmodtagerens administrative struktur og forretningsgange, herunder den interne kontrol og andre forhold af betydning for regnskabsaflæggelsen. Desuden har tilskuddets (tilsagnets) størrelse betydning for revisionens omfang

§ 11. Ved revisionen skal revisor efterprøve

1. Om projektregnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
2. Om tilskudsbetingelserne er opfyldt
3. Om tilskuddet er anvendt til formålet
4. Om tilskudsmodtager har udvist skyldige økonomiske hensyn
5. Om de oplysninger, som tilskudsmodtageren har meddelt Det Danske Filminstitut om projektet er dokumenterede.

Stk. 2. Revisionen udføres ved stikprøvevise undersøgelser.

§ 12. Tilskudsmodtageren skal give revisor de oplysninger, som må anses af betydning for bedømmelsen af projektets regnskab samt for revisors vurdering af forvaltningen, herunder mål og opnåede resultater. Tilskudsmodtageren skal give revisor adgang til at foretage de undersøgelser, denne finder nødvendige, og skal sørge for, at revisor får de oplysninger og den bistand, som revisor anser for nødvendig for udførelsen af sit hverv.

§ 13. Bliver revisor opmærksom på lovovertrædelser eller tilsidesættelser af forskrifter af væsentlig betydning i forbindelse med tilskudsmidlernes forvaltning, påhviler det revisor straks at give tilskudsmodtager meddelelse derom, samt påse, at tilskudsmodtager inden 3 uger giver Det Danske Filminstitut meddelelse herom. I modsat fald er det revisors pligt at orientere Det Danske Filminstitut. Revisors bemærkninger indsendes sammen med meddelelsen.

Stk. 2. Det samme gælder, hvis revisor under sin revision eller på anden måde bliver opmærksom på, at projektets gennemførelse er usikkert af økonomiske eller andre grunde.

§ 14. Det reviderede projektregnskab forsynes med en revisionspåtegning, hvorefter skal fremgå, at regnskabet er revideret i overensstemmelse med reglerne i denne instruks. Forbehold skal fremgå af påtegningen.

Stk. 2. Revisor skal afgive revisionsberetning med revisors vurdering og konklusion vedrørende den udførte revision, jf. § 12. Beretningen kan afgives i tilslutning til påtegningen eller i en revisionsprotokol.

Stk. 3. Genpart af revisionsberetning indsendes af tilskudsmodtager til Det Danske Filminstitut sammen med det påtegnede projektregnskab.

Stk. 4. Revisors påtegning skal tage udgangspunkt i paradigme for påtegning udarbejdet af Rigsrevisionen. Paradigmet kan findes på følgende link [http://www.rigsrevisionen.dk/media\(496,1030\)/Erklaeringsparadigme.pdf](http://www.rigsrevisionen.dk/media(496,1030)/Erklaeringsparadigme.pdf)

§ 15. Nærværende bekendtgørelse træder i kraft den 1. juli 2012 med virkning fra regnskabsåret 2012.

København den 2 juni 2012



Steen Kyed
Afdelingschef
Kulturministeriet