



Gillesh 232

Billede fra



„Vê de Besejrede“



TELEGRAM-ADRESSE:  
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON:  
CENTRAL 3803

DANSK-FRANSK  
AKTIESELSKAB

# **PATHÉ FRÈRES**

**Films og Pathé Apparater**

---

**VIMMELSKAFTET 47  
KØBENHAVN K.**

FILMFABRIKKEN

# **SKANDINAVIEN**

**Sidste Nyheder:**

**DU SKAL ANGRE**

Drama, ca. 750 Meter.

**DET MODERNE BABYLON**

Folkeskuespil, 700 Meter.

**MANDEN FRA MØRKET**

Folkekomedie, ca. 740 Meter.

**MØLLERENS DATTER**

Skuespil, ca. 900 Meter.

**KÆRLIGHED STÆRKERE END DØDEN**

Drama, ca. 750 Meter.

Til samtlige Films stort Reklamemateriale, amerikanske  
colorerede litografiske Plakater, Clichée-Plakater med Tekst, Pro-  
grammer, Fotografier m. m.

***Yderligere Nyheder under Forberedelse.***

Samtlige Films udlejes sammen med de bedste Films fra samtlige  
Verdensfabrikker fra

# **BIORAMA**

ØSTERBROGADE 33.

KØBENHAVN Ø.

Telegr.-Adr.: Biorama.

Telefon 7047.



# Ønsker De større Besøg i Deres Teater?

Lej da KINOGRAFENS virkelig gode Programmer!

Blandt sidste Tids mange Slag-Numre, som KINOGRAFEN ejer *med Eneret*:

## Under Vaabnene:

Vé de Besejrede.  
(Vae victis) 3 Akter.

## Tiger-Komtessen.

Dansk Film. 3 Akter.

## Fangen i Haremet.

Prieur-Film. 3 Akter.

## Manden med Bandagen.

Vitagraph-Film. 2 Akter.

## Filmens Prinsesser.

Lystspil-Film.

## Panamakanalen aabnes.

Edison-Film.



Af »Vé de Besejrede«.

## Professor Mysticus.

PathéFrères-Film.  
3 Akter.

## I Vesuvs Krater.

For første Gang  
i lev. Billeder.

Den berømte **CARPENTIER-FILM**,  
der i København nylig gjorde saa stor Lykke, er købt af KINO-  
GRAFEN med Eneret for Skandinavien.

## Det hemmelighedsfulde Hus.

Miss Turner-Film. 3 Akter.

## Vilhelm Tell.

Mutoscop-Film. 4 Akter.

Max Linder-, Prince- og Vendelby-Film  
(Pathé Frères).

Glimrende Reklamemateriel!

Kulante Leje-Betingelser!

A/s **Kinografen,**

Hovedkontor:  
**Frederiksbergg. 25.**  
Telef. 7606 og 7626.

# Vi har Films for enhver Smag.

Asta Nielsen Films. Henny Porten Films.  
Carlo og Clara Wieth Films. Danske Films.

## Egne Optagelser af 1. Rang

med glimrende anerkendte Kunstnere i Rollerne.

## Stort Udvalg i Monopolfilms fra Verdens bedste Fabriker.

Er Deres  
Omsætning for lille, skriv da straks.

# DANSK SVENSK FILMS A/S

VIMMELSKAFTET 36. KØBENHAVN.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.



DET GRAFISKE INSTITUT  
BROLÆGGERSTRÆDE 11. TLF. 2514  
BOGTRYKKERI \* STENTRYKKERI  
PROTOKOLFABRIK  
LEVERANDØR TIL BIOGRAFTEATRE

TUTEIN & KOCH  
REPRODUKTIONSANSTALT  
& CLICHÉFABRIK  
FARVERGADE 8  
TELEFONER: CENTRAL 4740 & 4760.

De anerkendte bedste og paalideligste

# Theater-Staal-Projektions-Maskiner

Model: „Sirius 1913“

Garanteret  
flimmerfri og  
lydløs Gang

Nøjagtig Udførelse.  
Højeste Ydeevne.

Strømbesparende.  
Største Lysudbytte.

Alle Tandhjul og  
Axler beskyttede ved  
Indkapsling, derfor saa  
godt som uopslidelig.

saavel som Spare-Omformere og Dynamoer fabrikeres kun af  
**Sirius Elektricitetsselskab m. b. H. Leipzig.**

Overslag over komplet Indretning og Prislister gratis.

Præmie: Wien 1912. Berlin 1912.

## EMIL KRISTENSENS BOGTRYKKERI

NØRREGADE 30



KØBENHAVN K.

HURTIG LEVERING

BILLIGE PRISER

TELEFON 4345

FILMTITLER • FARVETRYKTE PLAKATER • PROGRAMMER

## CLICHÉER.

BIBOW-JENSEN'S

REPRODUKTIONS-ANSTALT

25, VINGAARDSTRÆDE 25.

TELEFON 4708.

OVER HELE JORDEN  
besørges Annoncer til  
Bladenes originale Priser  
gennem  
**HERTZ'S**  
Sct. Pederstræde 19.  
København  
Telefon  
ANNONCEBUREAU. 4022 4023 4024 4025

# FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN  
OG OMEGN

NR. 16

MANDAG DEN 1. JUNI 1914

2. AARGANG

## En Næse —

I »Ministerialtidende« finder vi følgende under Afdelingen: Resolutioner og Tilkendegivelser vedk. enkelte Tilfælde:

Nr. 72.  
5. Marts.

*Skrivelse fra Justitsministeriet til Amtmanden over Odense Amt.*

I det med Amtets Skrivelse af 27de f. M. hertil tilbagesendte Andragende har Aktieselskabe N. N. her af Staden besværet sig over, at Politimesteren i A. Herred har forhindret et Biografteater i B. i at forevise en til Teatret af Aktieselskabet leveret og af den for hele Landet fælles Censur godkendt Film »Kvinden uden Hjerte«.

Foranlediget heraf skal man meddele, at Politimesteren ikke er beføjet til at nægte Fremvisning af Lysbilleder, der er godkendte af de af Justitsministeriet for hele Landet ansatte Censorer.

Forhistorien til denne Meddelelse er den, at Politimesteren i en By — vi skal ikke nævne dens Navn — forbød Ejeren af det derværende Biografteater at fremvise Filmen »Kvinden uden Hjerte« skønt den var godkendt af Censuren her i København.

At dette Standpunkt var ganske uholdbart

siger sig selv, og den Næse vedkommende Politimester har faaet ved Ministeriets Skrivelse, er velfortjent.

Saadan set frembyder Sagen altsaa egentlig Ikke større Interesse, thi vi har før set en Borgmester begaa en Dumhed, som han ved en Smule Eftertanke kunde have undgaaet, og hvis Sagen dermed var færdig, var der heller ingen Anledning til yderligere at knytte Bemærkninger til den.

Men desværre er det jo aldeles ikke givet, at den er det.

Maaske har vi i denne By en Øvrighed, der, naar den har begaaet en Fejl og misforstaaet en Bestemmelse, og af Ministeriet faar en retledende Skrivelse, derefter erkender, at den er gaaet for vidt og har haft Uret og derfor opgiver sin Krig. Man maa haabe det, og da vi ikke har hørt andet gaar vi ud fra, at det er saadan, som det bør være.

Men sikkert er det, at der rundt om i Landet sidder mere end én Politimester, der, trods den modtagne Skrivelse, der i klare Ord siger, at han har haft Uret og overfor Biografejeren ikke har befundet sig paa Lovens Grund, alligevel ikke opgiver sin Krig, men søger at føre den igennem paa andre Maader.

Og det er jo det sørgelige ved det, og for de danske Biografejere saa nedværdigende, at en Borgmester i en Provinsby paa Trods af Ministeriets klare Ord har saa mange Midler, hvormed han kan tvinge den, der har Retten, til frivillig at give Afkald paa den.

En Borgmester har næsten Haand- og Halsret over en Biografejer. Han kan fratage ham hans Bevilling — naa det tør han vel i et Til-



fælde som dette næppe gøre — han kan give en ny Bevilling, han kan fortolke Bestemmelserne om Afgifterne, Teatret skal svare, paa en saadan Maade, at Ejeren vil blive ruineret, han kan fordre en Brandvagt paa 3 Mand i Teatret hver Aften, han kan kort sagt plage og pine en Bevillingshaver saa meget han lyster, og ingen tør kny af Frygt for den store Mand.

At dette kan finde Sted i det Herrens Aar 1914 er en Skandale, og naar der viser sig noget af den Art, bør der protesteres og klages til højeste Vedkommende saa kraftigt, som det blot er muligt, og »Filmen« vil i ethvert Tilfælde gaa i Breschen for de forfulgte Sag.

Det er med Glæde, vi konstaterer hver Gang en Biografejer har faaet sin Ret, og vi glæder os endnu mere, naar vi erfarer, at Enden paa Lejen ikke bliver saadan, at han tvinges til at opgive den og bøje sig der, hvor han var i sin Ret til at fastholde sin Mening.

### Nordisk Films Co.

Nordisk Films Co. afholdt den 26. Maj sin ordinære Generalforsamling for Regnskabsaaret 1913—1914. Ligesom i Fjor havde en ret anselig Skare Aktionærer indfundet sig, et Bevis paa, at disse Aktier efterhaanden er blevne fordelte paa et ikke ganske ringe Publikum. I Forsamlingen var ogsaa en Del Børsfolk.

Overretssagfører Børge Jacobsen overtog Dirigenthvervet, hvorefter Generaldirektør Ole Olsen aflagde Beretning om Virksomheden i 1913—14.

»I det forløbne Regnskabsaar har Selskabets Omsætning været noget større end forrige Aars. Naar Nettofortjenesten desuagtet i Aar er blevet

noget mindre, skyldes dette i første Række de forøgede Udgifter ved Selskabets Optagelses-teater, foranlediget derved, at Selskabet, for at bevare sin førende Stilling paa Verdensmarkedet, har set sig nødsaget til at anvende betydelig større Summer paa kunstnerisk Assistance og Udstyrelse end tidligere.

Det er Bestyrelsen en Tilfredsstillelse til Trods for de paa det internationale Filmmarked herskende urolige Tilstande dog at kunne forelægge Generalforsamlingen et saa smukt Resultat, som Aarsregnskabet udviser. Af dettes enkelte Poster er der Anledning til at fremhæve Stats- og Kommuneskatten, der andrager Kr. 69,318,50; denne Post fremkommer i Aar for første Gang. Posten »Tab paa Debitorer« andrager i Aar Kr. 54,012,64 og er fremkaldt derved, at nogle af Selskabets tyske Kontrahenter ikke var i Stand til at opfylde de Forpligtelser, de havde paataget sig overfor Selskabet.

Man har anset det for rigtigt under Hensyn til, at det stadig er nødvendigt at holde Selskabets Materiale fuldt ud moderne, at foretage ret store Afskrivninger paa ældre Maskiner, Inventar, Dekorationer etc., ligesom man ogsaa har fundet det rigtigt at afskrive rigeligt paa Selskabets Ejendomme, særlig i Frihavnen, hvilken Bygning er opført paa lejet Grund.

Under Hensyn til de alvorlige Tilstande, som stadig er raadende paa Filmmarkedet, har Bestyrelsen endvidere anset det for rigtigt at foretage en Konsolidering af Selskabet og foreslaar derfor den i Regnskabet nævnte betydelige Afskrivning paa Etableringskontoen, hvorved denne nedbringes til 700,000 Kr.«

Efter Afgivelsen af Beretningen oplyste Direktør Ole Olsen — for at give Aktionærerne et Begreb om Virksomhedens Omfang — at denne daglig beskæftigede ca. 300 Personer, at der i det forløbne Regnskabsaar i Gage var udbetalt

ca. 789,000 Kr., og at der fra Udlandet gennem Selskabet var indgaaet til Landet ca. 2½ Milion Kroner. Det er paa Udlandet — betonede Direktør Olsen — at Selskabets Virksomhed ligger. Betegnende i saa Henseende er iøvrigt den Oplysning, at kun 1⅞ pCt. af hele Selskabets Omsætning ligger paa Danmark.

Overretssagfører Børge Jacobsen forelagde derefter Regnskabet. Dette udviser et Nettooverskud paa ca. 1,350,000 Kr. eller 68 pCt. af Aktiekapitalen. Som tidligere omtalt har man fra Bestyrelsens Side indstillet heraf at udbetale et Udbytte paa 33 pCt. og benytte Resten — foruden til Tantième, der i Aar andrager Kr. 119,304,59 — til Afskrivninger og Overførelse til næste Aar.

Efter Regnskabsaflæggelsen udspandt der sig en kort Diskussion, hvorunder Fabrikant Thomsen, Hjørring, udtrykte sin Tilfredshed med, at man kun gav 33 pCt. i Udbytte, men konsoliderede Selskabet. Naturligvis var den nuværende Kurs alt for lav (Aktierne handlede paa Børsen i Gaar til 218 à 220). Noget andet var, at man burde søge at faa Aktierne optagne til Notering paa Børsen. Der skete jo saa at sige daglig Handler i Selskabets Aktier, og det var derfor naturligt, at disse var Genstand for officiel Notering. Taleren vilde derfor anmode Bestyrelsen om at gøre Skridt til, at Aktierne blev optagne til officiel Notering.

Direktør Bang havde efter de Oplysninger man fik paa Generalforsamlingen i Februar, ventet et endnu bedre Resultat, men erkendte iøvrigt at dette var fortræffeligt.

For Regnskabet blev der enstemmig givet Decharge. De fratrædende Bestyrelsesmedlemmer, Bankdirektør Fr. Paulsen og Fodsejer C. Neergaard, genvalgte, ligesom Revisions- og Forvaltnings-Institutet paany valgtes til Revisor.

### Operatør-Klubben.

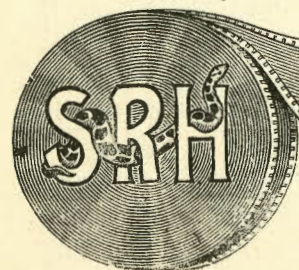
Vi har modtaget følgende:

Der er stiftet en Operatør-Klub, — — endelig, udbryder man uvilkaarlig, — — det er i Sandhed glædeligt, at vi Operatører *endelig* er blevet enige — i en Retning — — at slutte os sammen i en Club, selskabelig, faglig, en Klub, hvor vi kan komme sammen til lidt Selskabelighed, og for at drøfte Fagets Interesser. — — I og for sig skulde man synes, at Tanken laa lige for — — i alle Brancer har man jo forlængst indset Nødvendigheden af at staa samlet, f. Eks. Læger, Journalister, Skuespillere, etc. — — hvori ligger da Grunden, hvorfor Operatørerne ikke hidtil har kunnet forene sig; Grunden er vel i Hovedsagen denne: »En for yderliggaaende Politik«; — — de Forsøg, der er gjort i nævnte Retning, (og paa Forsøg har det jo ikke skortet), er alle strandede, fordi en for Standens Interesser uvedkommende Politik har skabt Splid, og har stødt de Mennesker tilbage, hvis politiske Overbevisning var i Strid med den Tone og Aand, der ved disse Lejligheder gjorde sig gældende; heri ligger Grunden, og heri har man Uenigheden, derfor, den eneste Mulighed for at skabe Sammenhold blandt Operatørerne, var absolut at gøre vor Klub upolitisk, — dette blev gjort, og her er Resultatet: omtrent alle Københavns og Frederiksbergs Operatører har stiftet og indmeldt sig i Operatørernes Klub.

Nu har vi vor Klub, og nu gælder det om at skabe den Værdighed og Autoritet som skal være til Gavn for Operatører og deres Interesser. Herfor haaber jeg vor Bestyrelse gaar i Borgen.

Til Lykke med Operatørernes Klub.

S. F. A.  
Operatør.



AKTIESELSKABET  
FILMFABRIKEN DANMARK

„Errores de juventua“. Circa 1100 Meter.



AKTIESELSKABET  
FILMFABRIKEN DANMARK

„Péché de jeunesse“. Circa 1100 Meter.



## CENSURLISTE

fra 12/5—28/5 1914.

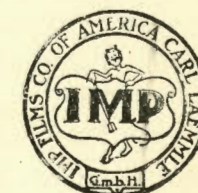
Cen- sur Nr.	Filmens Titel	Længde	Firma	Dom	Art
		Meter			
1955	Storbyens Fristelser .....	764	Kalem	Gul	Drama
1956	Ugens Begivenheder .....	110	Eclair	Rød	Naturb.
1957	Ungdomssynd .....	1035	Danmark	»	Drama
1958	Min Kone og jeg .....	937	Deutsche Biograf	»	Lystspil
1959	Krybskytten .....	600	Svenske Biograf	»	Drama
1960	Ugerevue No. 19 .....	185	Gaumont	»	Naturb.
1961	Interlaken .....	121	Eclair	»	»
1962	Film-Revue .....	85	Kinografen	»	»
1963	» » .....	93	Rapid-Film	»	»
1964	Børnehjælpsdagen 1914 .....	75	Danmark	»	»
1965	Et hemmeligt Giftermaal .....	610	»	»	Drama
1966	Pegouds Hovednedadflyvning .....	45	Kinografen	»	Naturb.
1967	Bubi den lille Bokser .....	111	Gaumont	»	Komisk
1968	Hourats Kløtter .....	73	»	»	Naturb.
1969	Filmregissøren .....	258	»	»	Komisk
1970	Kongens Ankomst til London .....	75	Topical	»	Naturb.
1971	» » » » .....	75	»	»	»
1972	Kvindens Rolle i Hjemmet .....	305	Vitagraph	»	Skuespil
1973	Et overflødigt Menneske ell. en brutal Ægtemand .....	245	»	Gul	Drama
1974	Freddy søger en Kone .....	280	»	Rød	Lystspil
1975	Kongens Ankomst til London .....	75	Topical	»	Naturb.
1976	Skibsdrengen .....	1746	Gaumont	»	Drama
1977	Overfaldet ved Big Horn .....	513	Kalem	»	»
1978	Kong Kristian kører til Guildhall .....	66	»	»	Naturb.
1979	Et overbevisende Aktstykke .....	309	Vitagraph	»	Lystspil
1980	Kongen i Guildhall City .....	66	Topical	»	Naturb.
1981	Reddet under Løbet .....	294	AB Film	»	Drama
1982	Lehmans sidste Skarnsstreger .....	177	Pathé Frères	»	Komisk
1983	Den baltiske Udstilling .....	145	»	»	Naturb.
1984	Bubis Opdragelse .....	112	Gaumont	»	Lystspil
1985	En klog Hund .....	114	Clarendone	»	»
1986	Gaumonts Ugerevue Nr. 20 .....	190	Gaumont	»	Naturb.

THE  
TRANS-ATLANTIC FILM Co. Ltd.  
OF LONDON.

NYHEDER  
„ABSINTH“



„ABSINTH“



„ABSINTH“

Spændende. (4 Dele). Drama. 1200 Meter.

Telefon  
CENTRAL 11,212

REPRÆSENTANT A. J. GEE  
FARVERGADE 2 "

Telegr.-Adr.:  
TRANSCOFILM

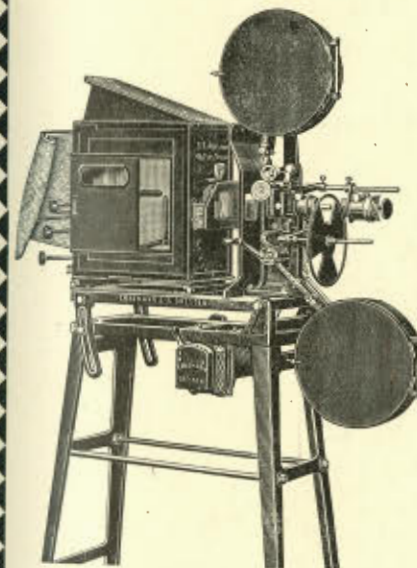


Cen- sur Nr.	Filmens itel	Længde	Firma	Dom	Art
		Meter			
1987	Kongens og Dronningens Ankomst til Paris.....	102		Rød	Naturb.
1988	Ugens Begivenheder.....	112		»	»
1989	Grebet paa fersk Gerning.....	510	Vitagraph	»	Drama
1990	Mellem Studiekammerater.....	306	»	»	Lystspil
1991	Ceylon.....	112	Eclipse	»	Naturb.
1992	Det gaadefulde Skud.....	1055	Continental	»	Drama
1993	Ugerevue No. 11.....	181	Gaumont	»	Naturb.
1994	Dødsflyveren.....	808	Continental	»	Drama
1995	Den mystiske Fremmede.....	645	Nordisk	Gul	»
1996	Min Ven Levy.....	740	»	Rød	Skuespil
1997	Ugerevue No. 20.....	190	Gaumont	»	Naturb.
1998	Pyp og hans Kærestesjov.....	288	Monopol	»	Komisk
1999	Kongeparrets Indtog i Paris 1914.....	71	Kinografen	»	Naturb.
2000	Film-Revue No. 3.....	99	»	»	»
2001	» » » 4.....	92	»	»	»
2002	Hundreaarsfestlighederne paa Eidsvold.....	211	»	»	»
2003	Den dumdristige Dick.....	923	Gaumont	»	Drama
2004	Italiens skønne Søer.....	95	Eclair	»	Naturb.
2005	Piefke og hans sorte Medbejler.....	104	Gaumont	»	Komisk
2006	Nordsøen.....	120	Nordisk	»	Naturb.
2007	Kærlighedens Mirakel.....	150	Vitagraph	»	Drama
2008	Kærlighedens Rustning.....	110	Way & Hubet	»	Komisk
2009	Kri Kri vil gifte sig.....	129	»	»	»
2010	Adolars poste-restante Kærlighed.....	232	Gaumont	»	Lystspil
2011	Robinet duellerer.....	105	Ambrasio	»	Komisk
2012	Robinet som Kusk.....	75	»	»	»
2013	Vor Tids Dame.....	640	Nordisk	»	Drama
2014	Manden fra Mørket.....	712	Skandinavia	»	»
2015	Dupins nye Sko.....	115	Eclipse	»	Komisk
2016	Tryllefløjten.....	282	»	»	»
2017	Den transportable Dør.....	100	»	»	»
2018	For en Hats Skyld.....	168	A. B. Film	»	Lystspil
2019	Damp-Badet.....	400	C. Decroix	»	»
2020	Frk. Lili.....	493	Dania-Bio-Film	»	»
2021	Kongeparret i Paris.....	228	Pathé Frères	»	Naturb.

# ERNEMANN

STAAL-PROJEKTØREN

# IMPERATOR



fortrinlig Konstruktion, omhyggelig Udførelse, letløbende, lydløs, flimmerfri, giver usædvanlig klare Billeder. »IMPERATOR« S Overlegenhed er anerkendt over hele Verden. Ved Anskaffelse af ny Projektør bør man foretrække »IMPERATOR« for at være sikker paa at faa det bedste Forevisningsapparat.

Katalog, Prislister og Overslag beredvillig til Tjeneste.

HEINR. ERNEMANN A.G. DRESDEN, 170

Højeste Udmærkelser for Gengivelses-Apparater:  
Intern. Kino-Udstilling i Wien 1912: Stor Guldmedaille.  
Kino-Udstilling i Berlin 1912: Byen Berlins Medaille.

Samtlige Apparater forevises gratis for Interesserede hos

**KINO-SCANDIA**

FREDERIKSBERGGADE 17, KØBENHAVN.



Cen- sur Nr.	Filmens Titel	Længde	Firma	Dom	Art
		Meter			
2022	Kongeparret i Paris .....	228	Pathé Frères	Rød	Naturb.
2023	Hvor Land og Hav mødes .....	1132		»	Drama
2024	Det danske Kongepar i Paris .....	228	»	»	Naturb.
2025	Gaumonts Ugerevue Nr. 21 .....	221	Gaumont	»	»
2026	Piffs Hat .....	101	Eclipse	»	Komisk
2027	Ugerevue Nr. 21 .....	221	Gaumont	»	Naturb.
2028	Brunsvig .....	122	Welt	»	»
2029	Bjergbestignings Teknik .....	102	»	»	»
2030	Rio de Janeiro .....	97	Gaumont	»	»
2031	Paa Sølvkysten .....	49	Eclair	»	»
2032	Lille Bubi har et godt Hjerte .....	112	Gaumont	»	Lystspil
2033	Da Fotografen afslørede Kiekebusk ...	102	Eclair	»	»
2034	Lille Fritz er ubehagelig .....	172	Pathé Frères	»	»
2035	Den flyvende Hund .....	91	»	»	Naturb.
2036	Ved Pui de Dame .....	132	»	»	»
2037	Aber fra Borneo .....	110	»	»	»
2038	Fra Trondhjem til Nordkap .....	148	»	»	»
2039	Det danske Kongepar i Holland .....	52			»
2040	Fædrenes Synd .....	170	Nordisk	»	Drama
2041	Dummesen som Arkitekt .....	88	Gaumont	»	Komisk
2042	Spekulanten .....	593	Vitagraph	»	Drama

### Statsbanerne og Filmen.

Som man vil huske udstedte Statsbanernes Ledelse for nogen Tid siden et Forbud mod, at der filmedes paa de danske Statsbaner.

Dette meningsløse Forbud, der kun havde til Følge, at de svenske Baner tjente store Penge paa de danske Kollegers Bekostning, er nu atter bleven hævet, og Generaldirektoratet har selv fastsat Bestemmelserne for den fremtidige Filmen paa Stasbanernes Enemærker.

Af Hensyn til de Rejsende maa der ikke optages Billeder af personførende Tog eller Situationer fra Banegaardsterrænet, hvorved Rejsende mod deres Vidende og Vilje kommer med paa Billederne. Derimod er det tilladt Perso-

nalet at medvirke mod en Godtgørelse af en Krone i Timen, der tilfalder Personalet.

For Lokomotiv betales i Leje 150 Kr. pr. paabegyndt Døgn og yderligere 2 Kr. 50 Øre for hver Time. For en Person-, Bagage-, Post- eller Godsvogn er Prisen 100. Kr. pr. paabegyndt Døgn. Desuden maa det filmende Selskab stille en Kaution paa 10,000 Kr.

Nu kan vore Filmsselskaber altsaa atter blive i Landet hvis de vil optage Jernbanebilleder, og denne taabelige Krig mod Filmen er dermed endt med eet Nederlag for det modvillige »Væsen«.

# Nordisk Kinematograffabrik

**Gl. Kongevej 15a. — B.**

**Reparationer, Udlaan og Fabrikation**  
af saavel Reservedele som komplette Apparater og Maskiner til Optagelse og Fremvisning af levende Billeder.



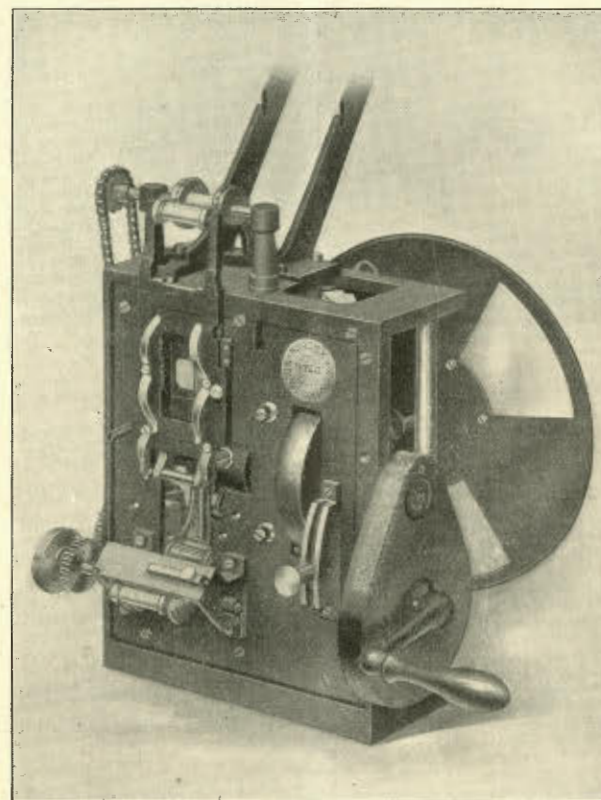
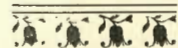
Hurtigste  
Betjening.



1. Klasses  
Kræfter.



Største  
Lager.



Egen  
Fabrik.



Altid  
leverings-  
dygtig.

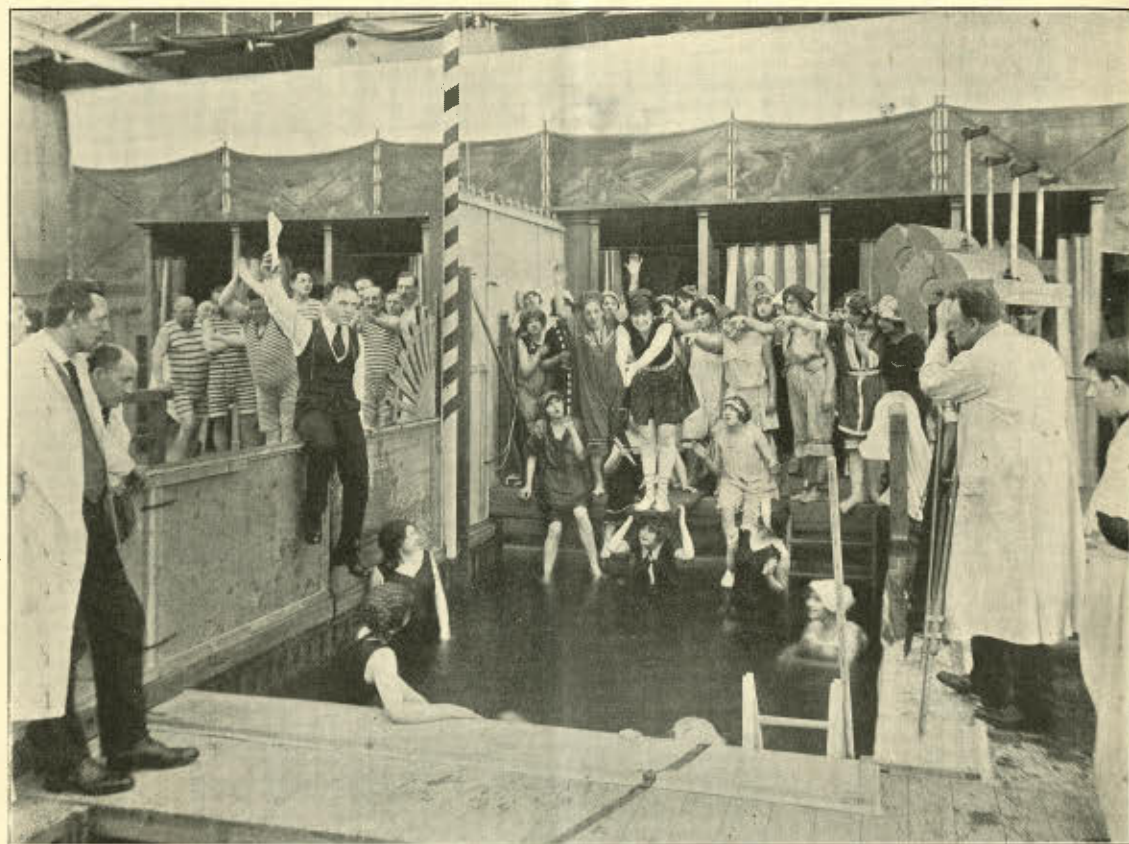


TELEFONER: 6873 — 6827 — Godthaab 1462 y.

Maskiner som Illustrationen, eget Fabrikat, findes stadig paa Lager.



## En Badeanstalt i Atelieret.



Vi har før her i »Filmen« gjort opmærksom paa den mægtige Fremgang der er sket med Hensyn til de Dekorationer en Films udspilles i. I gamle Dage — dette vil, naar det drejer sig om Filmen, sige for 4—5 Aar siden — tog man saa meget som muligt i den fri Luft, thi det var det billigste. Naar man endelig ikke kunde komme uden om Grevens Salon, gjaldt det om at klare dette Skær saa billigt som bare muligt, og Indescenerne i disse Films var da som Regel heller ikke det, der gjorde sig bedst.

Nu er det ganske anderledes.

Nu er man aldeles ikke bange for at bygge en Dekoration op og gør hellere det, end lader sig nøje med et Natursceneri, der maaske ikke er helt tilfredsstillende. Vi bragte forleden Dag et Billede, der viste en Jernbanekoupe, som »Kinografen« havde bygget op, og vi har i Dag faaet fat i et andet, hvor man endogsaa har konstrueret en veritabel Badeanstalt med Vand og det Hele, i Filmsatelieret.

Tid er nu ogsaa Penge for Filmen, og naar man midt om Vinteren staar og skal bruge en Scene fra en Badeanstalt ved Sommertid med pjaskende Pige-



„Richtet nicht“. Circa 1100 Meter.

## Plakater

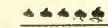
for

## Biografteatre

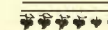
*Det bedste af det bedste.*



Katalog  
gratis!



Betingelser:  
Betaling  
med  
Ordren.



Postpenge: 1 Fr. 75 pr. 2 Kilo.

45 cts. pr. Styk 1 m × 75.

**STAFFORD & Co. Ltd.**  
NETHERFIELD, NOTTS :: ENGLAND.

### Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.  
5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller  
trebelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende  
til 100,000.

**Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.**

10,000 Stykker med én Sats . . . . .	Kr. 6,00
25,000 — — — to — . . . . .	» 12,00
50,000 — — — tre — . . . . .	» 22,00
100,000 — — — fire — . . . . .	» 40,00

**I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.**

10,000 Stykker med én Sats . . . . .	Kr. 7,00
25,000 — — — to — . . . . .	» 17,00
50,000 — — — tre — . . . . .	» 31,00
100,000 — — — fire — . . . . .	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

**Billetterfabrik A. Brand G. m. b. H.**  
Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

børn, har man ikke Tid til at vente, til det en Gang bliver muligt at faa taget en saadan Scene i fri Luft. Man bygger hellere det hele op, indretter et Bassin, fylder varmt Vand i og sætter Kunstlyslamper omkring, og saa kan man i en Vinternat tage Billeder af Sommerens Badeliv.

Vort Billede denne Gang er laant fra Tyskland, Instruktøren, der sidder med Manuskriptet i Haanden, er Max Mack og den smukke Dame paa Springbrættet Magde Lessing.

### Operatørklubben.

Paa given Foranledning gør vi opmærksom paa, at naar »Films og Biografteaterfunktionærernes Fagforening« i »Filmens« sidste Nummer stod omtalt som en »Strejkeforening«, er det ikke »Operatørklubben«, der har givet Foreningen dette Navn, ligesom Meddelelsen ikke var inspireret fra den Side. Vi brugte Udtrykket fordi den nystiftede Forening straks fra Fødselen af de fleste Filmsfolk blev kaldt ved dette Navn, hvorfor vi ogsaa satte Ordet i Anførselstegn.

Hvis Almenheden imidlertid har fejlet i dette sit Syn, og »Filmen« altsaa med den, skal vi være den første til at beklage det.

### Emil Kristensens Trykkeri.

*Hvor Filmsplakaterne bliver til.*

Emil Kristensens paa Nørregade, der har trykt de fleste af de Plakater, vi har set udenfor Biografteatrene, er en morsom Mand at snakke med. Han har fulgt Filmen fra dens tidligste Tid, og hans Trykkeri var det første, der trykte Plakater til Biografteatrene, hvad han senere har udviklet til en hel Specialitet.

Vi har haft en lille Samtale med Hr. Kristensen — det var om ganske andre Ting — og under den viste det sig, at her var Stof til »Filmen«, thi ogsaa Bogtrykkeren har sin Andel i Filmens Sukces.





# MORGANA FILMS

EDITIONS D'ART.

SERIE:

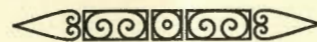
## GIOVANNI GRASSO

Den første Film,  
hvori den berømte sicilianske Skuespiller medvirker

## CAPTAIN BLANCO

udkommer i Slutningen af denne Maaned.

Store Plakater. • Fotografi-Albums. • Postkort etc.



# MORGANA FILMS

21, Corso Vittorio Emanuele 21. Rom.

I 1907 trykte Emil Kristensen Plakater for »Kinografen«, og den Gang morede Teatrene sig med at skifte Program tre Gange om Dagen. Naar man havde set, hvad Teatret i Vimmel-

Den Gang trykte hvert Biografteater endnu sine egne Plakater, og først senere blev det Ud-lejerne, der paatog sig dette Arbejde, ligesom de litografiske Plakater ogsaa er af ny Dato.

Hr. Kristensen fører os rundt i Trykkeriet, hvor 15—16 Mand er beskæftiget med Films-tryksager af en eller anden Art.

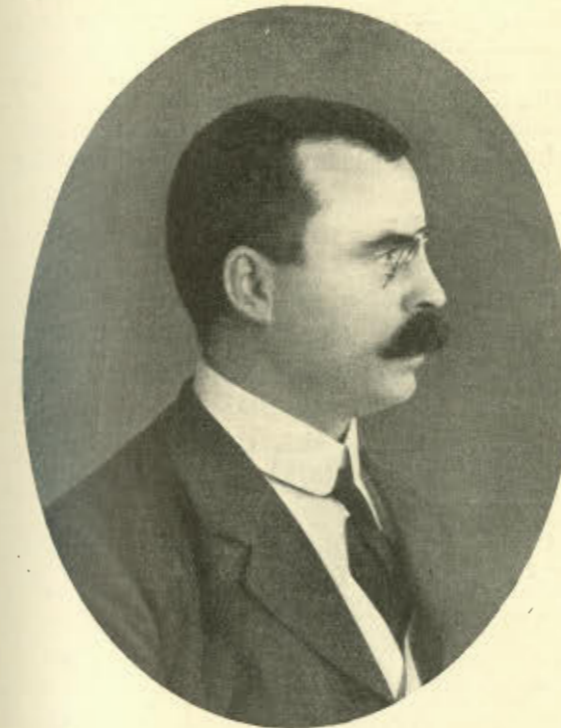
Hist arbejdes der med en firefarvet Plakat, der med mægtige Bogstaver meddeler, at »Den hemmelighedsfulde Grethe« er Aarets bedste Film, her trykkes en ildrød Strimmel med Paa-skriften: »Sidste Dag dette Program« og »Konge-besøget i Holland« og et tredje Sted »sættes« Teksterne til Filmstitlerne, som derpaa i Aftryk gaar tilbage til Filmsfabrikken, der saa lader dem fotografere.

Her fabrikerer man Titler paa alle Sprog, fransk, tysk og engelsk er ikke Sætterne frem-med, jo salig »Copenhagen Films Co.« fordrede endda, at faa leveret Titler paa argentinsk — og de fik det.

Dette er en hel Specialitet, og medens vi be-ser, hvad der staar i Form for Tiden, ringer »Pa-ladsteatret« op og bestiller en Række Titler — at levere om ½ Time.

Alt, hvad der har med Film at gøre, arbejder i forceret Tempo, og Filmstrykkeriet danner ingen Undtagelse fra Reglen, man kommer let til Ulejlighed og derfor forsvinder vi skynd-somst med den Spalte, vi allerede har samlet os.

—r.



Bogtrykker Emil Kristensen.

skaffet havde paa Kl. 2 søgte man at overtrumfe det ved Kl. 3 at sætte noget endnu finere op, og saadan blev man altsaa ved, og til hver Pro-gramskiften skulde trykkes ny Plakat. Det har været ekspedit Arbejde, det Trykkeri har leveret den Gang.

## C. P. LAURITZEN & Co.

VESTERBROGADE 30. TLF. 2808.

### ENGELSK SKRÆDDERI. — HERREEKVIPERING.

MODERATE PRISER.

— MODELLER Udstillede i Stuen og paa 1. Sal. —



## Stumper og Strimler

A/B. Svenska Biografteatern aabner om kort Tid en Filial i Berlin, Pathé freres medio Juli et i Göteborg, dette sidste skal ledes af Stockholms Filialens hidtilværende Souschef Hr. *Elfverson*.

\*\*\*

»Nordiska Kinetofonbolaget« har solgt 2 Kinetofonapparater til Direktør *Kock*, Malmø.

\*\*\*

Filmsbladet »Projektion« i Berlin har underkastet Filmstitlerne en Undersøgelse og er kommen til det Resultat, at Titlerne i de franske Films er omhyggeligere og bedre redigeret end Titlerne i andre Landes Films.

\*\*\*

Mis *Kellermann* Verdens bedste Svømmerske er kommen ret alvorlig til Skade under en Filmsoptagelse.

Frøkenen, der foruden at svømme fænomenalt for Resten ogsaa regnes for Verdens mest velkøbte Kvinde, var engageret af »Universal Film Co.« i Amerika, og dette Selskab havde konstrueret et mægtigt Glasbassin med Vand, hvori Mis *Kellermann* skulde udkæmpe en Kamp med en Skuespiller. Resultatet blev imidlertid, at Glasset sprang, og at de svømmende af de udstrømmende Vandmasser blev ført hen over Bruddet og forskar sig meget alvorligt.

\*\*\*

*Gabriel d'Annunzio*, den berømte italienske Digter, har for et italiensk Filmsselskab skrevet en Film, der spilles i det gamle Chartago. Filmen er 5000 Meter lang og er med Musik af *Pizzetti* netop i disse Dage kommen paa Markedet.

\*\*\*

I England er man begyndt at vise levende Billeder i Fængslerne, og det siges, at man har opnaaet et udmærket moralsk Resultat.

\*\*\*

Komplet Lager af samtlige

**ERNEMANN**

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforemaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

**KINO-SCANDIA** ■ FREDERIKSBERGGADE 17 ■ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER:  $\frac{1}{2}$  Side Kr. 50,  $\frac{1}{3}$  Side Kr. 30,  $\frac{1}{4}$  Side Kr. 15,  $\frac{1}{8}$  Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt., for 26 Gange 20 pCt.

ABONNEMENTSPRIS: *Indland*: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — *Udland*: 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Tlf. Vester 4021 og 3353.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet af *Jens Locher*. I Redaktionen: *V. Glückstadt* og *J. Locher* (ansvarh.)



AKTIESELSKABET  
FILMFABRIKEN DANMARK

# UNGDOMSSYND

DRAMA I 4 AKTER.



I Hovedrollen: \_\_\_\_\_

FRK. SANNOM



**S**

# Næste Saisons største SENSATION

bliver

# KATHLEENS ÆVENTYR

i 13 selvstændige Afdelinger.  
(27 Akter). Ca. 9000 Meter.

# GULDGRAVERNE I ALASKA

(efter Rex-Beach's  
berømte Roman.)

3000 Meter.

Disse Film har kostet 1 Mill. Kr. at fremstille.  
ENESTAAENDE REKLAMEMATERIALE.

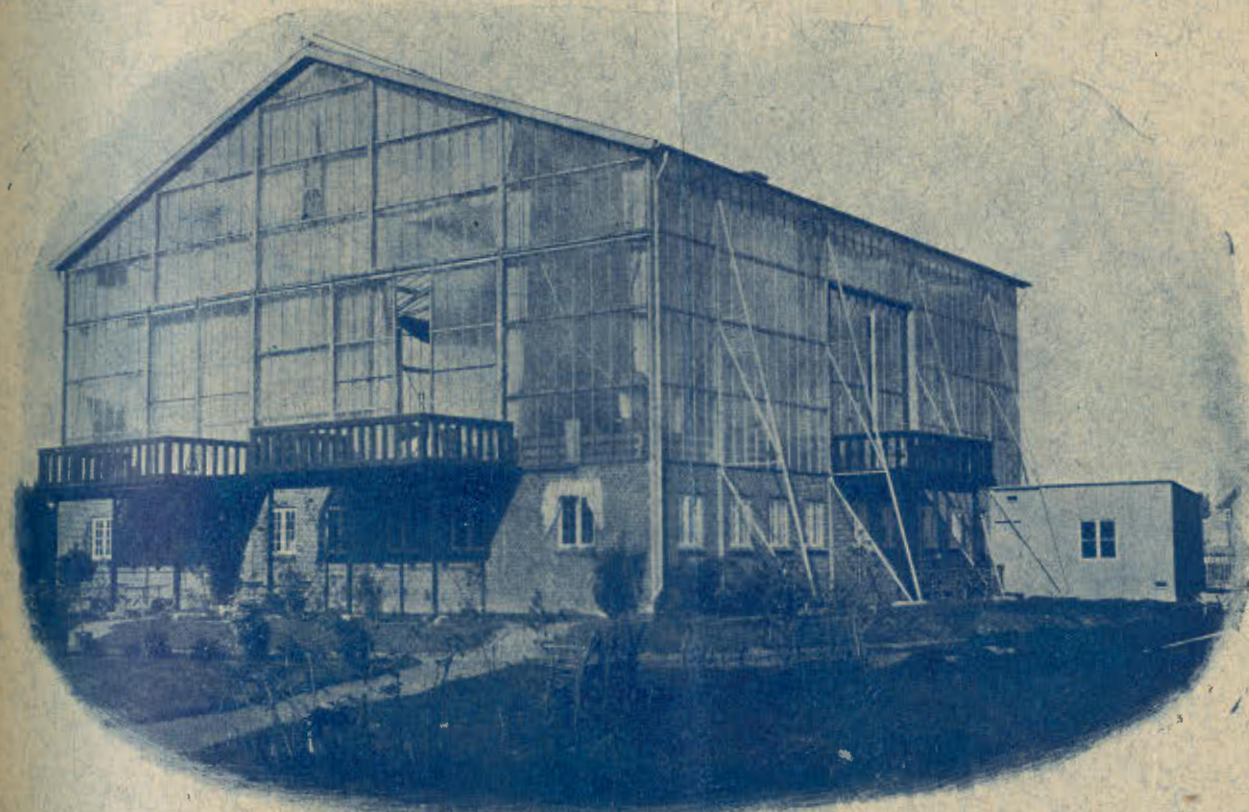
THE SELIG POLYSCOPE COMP.

# De store gode danske Film

der optages af A/s Kinografen, med sin Stab af kendte danske Skuespillere  
kan De leje alene hos

A/s KINOGRAFEN

Hovedkontor: Frederiksberggade 25, København.



A/s Kinografens Optagelsesteater i Hellerup, Strandparksvej.  
(Det største i Skandinavien.)

Foruden de mange gode danske Film, kan vi tilbyde Dem Udlandets bedste  
Monopol-Film!

Skriv efter vort Katalog!

A/s KINOGRAFEN

KØBENHAVN.



Største  
Leveringsdygtighed  
til  
Kopiering,  
Fremkaldelse,  
Viragering.

Internat.  
Lichtbild-Kopier-  
Gesellschaft m. b. H.



BERLIN S. 61  
Bergmann-Strasse 68.

Telegram-Adr.:  
„Lichtkopie“ Berlin

Telefon:  
Moritzplatz. 13209

**RECORD-FILM Co.**

LILLE STRANDVEJS SIDEVEJ 4. TLF. HELRUP 440

ATELIER UDLEJES

FILM OPTAGES