



FILMEN

Billede fra



»Præsten«.

TELEGRAM-ADRESSE:
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON:
CENTRAL 3803

DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB

PATHE FRÈRES

Films og Pathé Apparater

Vi ligger med

ca. 100,000 Meter statscensurerede Films.

Forlang vore Films hos Deres Udlejer.

VIMMELSKAFTET 47
KØBENHAVN.

FILMFABRIKKEN

SKANDINAVIEN

Sidste Nyheder:

DU SKAL ANGRE

Drama, ca. 750 Meter.

DET MODERNE BABYLON

Folkeskuespil, 700 Meter.

MANDEN FRA MØRKET

Folkekomedie, ca. 740 Meter.

MØLLERENS DATTER

Skuespil, ca. 900 Meter.

KÆRLIGHED STÆRKERE END DØDEN

Drama, ca. 750 Meter.

Til samtlige Films stort Reklamemateriale, amerikanske colorerede litografiske Plakater, Clichée-Plakater med Tekst, Programmer, Fotografier m. m.

Yderligere Nyheder under Forberedelse.

Samtlige Films udlejes sammen med de bedste Films fra samtlige Verdensfabrikker fra

BIORAMA

ØSTERBROGADE 33.

Telegr.-Adr.: Biorama.

KØBENHAVN Ø.

Telefon 7047.

Enestaaende fine Slagnumre

der udlejes med garanteret Eneret.

„PRÆSTEN“

er en ganske glimrende Film med

Egil Eide, Carlo og Clara With i Hovedrollerne.

Den kvindelige Spion

eller Det store Marinemysterium.

Kærlighed og Hævn.

Ustyrlig
morsomt amerikansk Lystspil.

Arveprinsen.

Dansk Monopol-Kunsthilm.

Zigeuneren Rafael.

Enestaaende
dansk Sensationsfilm.

Skibsdrengen.

Den sidste Tids største Sukces.

Desuden kan vi tilbyde en Række glimrende højaktuelle

Film fra Verdenskrigen,

som vi med store Ofre har erhvervet Eneretten til.

DANSK SVENSK FILMS A/S VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.

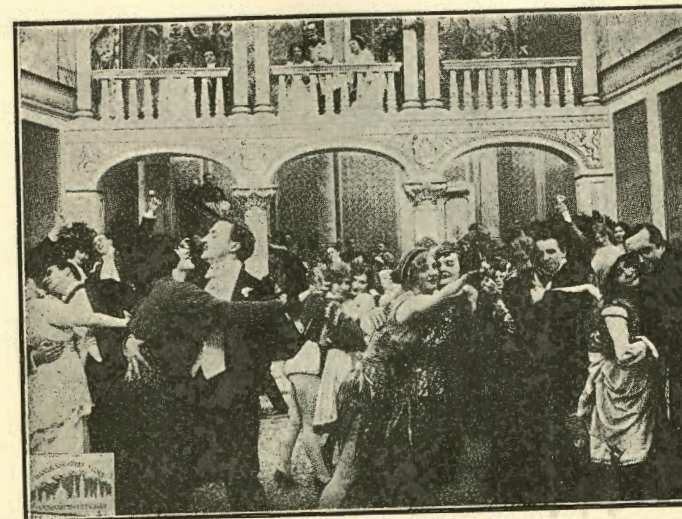
Kinografens aktuelle Krigsfilm!

Levende Billeder fra Krigen
Virkelige Scener fra Kampene i Belgien
Europas Krigsforberedelser
Serberne stormer
Den engelske Flaade i Nordsøen
Tyskerne opstiller erobrede franske Kanoner i München
Danske Soldater
Dansk Feltartilleri rykker ud
Den danske Marine
og flere:

Nye Film fra Krigen vil indgaa snarest muligt.

Vore sidste store Trækkere:

Fyrtaarnets Hemmelighed. Drama i 3 Akter.
Explosionen. Drama i 3 Akter.
Flammedanserinden. Drama i 2 Akter.
I Kvælerslangens Favn. Drama i 2 Akter.

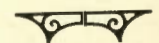


»Explosionen«

A/s Kinografen

København.

Fabrik og Udlejning.



Paladsteater-Film,

ældre og nye!

DANIA BIOFILM KOMP. A/S

Tel. 11198 • 11199 • 11200

KØBENHAVN

Telegr.-Adr. „Greatdane“

© fremstiller kunstnerisk udførte Films af enhver Art ©

DRAMAER

SENSATIONSFILM

LYSTSPIL



NATUROPTAGELSER

VIDENSKABELIGE OG

INDUSTRIELLE FILM

HOVEDKONTOR: NØRREGADE 24 I.

OPTAGELSESTEATER: HELLERUPVEJ 72

FABRIK OG KOPIERANSTALT: KØBENHAVN V.

EMIL KRISTENSENS BOGTRYKKERI

NØRREGADE 30



KØBENHAVN K.

HURTIG LEVERING

BILLIGE PRISER

TELEFON 4345

FILMSTITLER • FARVETRYKTE PLAKATER • PROGRAMMER

CLICHÉER.

BIBOW-JENSEN'S

REPRODUKTIONS-ANSTALT

25, VINGAARDSTRÆDE 25.

TELEFON 4708.

TUTEIN & KOCH

REPRODUKTIONSANSTALT
& CLICHÉFABRIK

FARVERGADE 8

TELEFONER: CENTRAL 4740 & 4760.

FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG OMEGN

Nr. 23

TIRSDAG DEN 15. SEPTEMBER 1914

2. AARGANG



Den kommende Film.

Den kommende Tids Film —! Spørgsmaalet er rejst, og der bliver vel foreløbig god Tid til at drøfte det og høre de forskellige Meninger.

De Film, der har haft den største Succes Verden over i de senere Aar — altsaa de Film, der er tjent Penge paa —, har været »Sensationfilm« bestaaende af lidt sammenhængende Handling, mer eller mindre Kærlighed, der bliver lykkelig til sidst, og endelig nogle Sensationer, Tricks eller, som de maaske hellere maatte kaldes: ulogiske og umotiverede Handlinger, der kan faa Publikum til at gyse.

Publikum har nemlig stadig Lyst til at gyse, og denne Trang er Skyld i, at Filmen endnu har meget Variété i sig — thi hvad er de indlagte »Sensationer« vel andet end Variéténummeret paa en ny Maade? — og derfor ikke er naaet saa langt frem mod sin Fuldkomngørelse, som Tilfældet ellers vilde have været.

Lige før Verdenskrigen brød ud, havde Detektivfilmen en Opblomstring, og de fleste Filmsfabrikker gav sig derfor til at lave denne Art og ligger sikkert i Øjeblikket inde med mange Meter Detektivfilm.

Men hvordan vil Smagen nu blive efter Krigen?

Ja, det kan jo kun blive Gisninger, og enhver har jo derfor Lov til at mene sit.

Men for mig staar det, som om Udviklingen kun kan tage een logisk Vej, eller maaske to. Den første Følge af en saadan Krig med alle dens Rædsler og al den Sorg og Nød, der spredes mellem Menneskene, maa blive en voksende Religiositet.

De materielle Goder forringes, Nød og Haabløshed holder sit Indtog i mange Hjem, hvor før gode Kaar var til Huse, og som den eneste Trøst staar Religionen tilbage.

Denne Bevægelse vil maaske ikke være Filmen god, skønt vide det kan man ikke. Det var kun i Begyndelsen, at Kirke og Film stod hinanden fjernt, de er kommen hinanden imøde siden.

Den anden Aandsretning, der synes mig uundgaelig, er Realismens Død.

Dette vil for at føre det over paa Filmens Gebet sige, at Sensationerne vil falde bort.

Hvad vil det være at se en Mand falde ud fra femte Sal og ligge død paa Stenbroen mod alle de Rædsler, som Krigen har ladet Millioner af Mennesker opleve og alle os andre læse om hver eneste Dag.

Publikums Evne til at gyse vil blive forringet, og Lysten vil maaske ogsaa forgaa dem.

Dør Realismen, vil Romantikken rejse sig i dens Sted, og alle Aandsprodukter vil bøje sig for den ny Hersker og Filmen med dem.

Den romantiske Film, den fine, glade, stille Film, der viser, at Livet har lyse Sider, og at der i smaa og trange Kaar ogsaa kan findes Lykke og Tilfredshed, vil det mon ikke blive det, man trænger til at se?

Sorg og tunge Minder er Verden rig nok paa i Forvejen, de Dramaer, Livet selv har dig-

tet i hvert andet Hjem, kan Filmen ikke maale sig med, og det klogeste den kan gøre, vil da være at opgive denne Kappelstrid og kaste sig over det, som Livet har forsømt, og derigennem opmuntre Menneskene til at tage fat paa det daglige Liv igen med lidt godt Humør.

E. — H. — J.

Foreningsnyt.

Som Svar paa et til Ministeriet indsendt Andragende om Politiafgiftens Afskaffelse har Foreningen under 28. August modtaget følgende:

I et hertil indsendt Andragende har Bestyrelsen for Biografteaterforeningen i Provinsen under Henvisning til Justitsministeriets Cirkulære af 29. December 1913 fremsat Besværing over, at der i en Del Købstæder fremdeles afkræves Biografteatrene Betaling for Polititilsyn, idet Bestyrelsen har anmodet om, at det ved Cirkulære til Politimestrene maa blive fastsat, at saadan Politiafgift skal bortfalde.

Foranlediget heraf skal man med Bemærkning, at det af Bestyrelsen paaklagede Forhold efter de foreliggende Oplysninger ikke er i Strid med Justitsministeriets fornævnte Cirkulære, meddele, at man ikke finder Anledning til at foretage videre i Sagen.

Krigsfilm.

Straks da Verdenskrigen brød ud og de mest modstridende Beretninger strømmede ind, ønskede man, at det nyeste Led i det moderne Underretningsvæsen, nemlig Filmen, snart maatte komme til, og skaffe Klarhed i Virvaret.

Der gik dog naturligvis ret lang Tid, før man fik aktuelle Krigsbilleder frem; men nu strømmer de ret livligt ind fra alle Kanter, og de fleste københavnske Teatre har sat dem paa deres Program.

De aller sidst ankomne er fra Tyskland og fortæller paa sin stilfærdige og overbevisende Maade om de forfærdelige Kampe og de ikke mindre forfærdelige Ødelæggelser, der har fundet Sted i Belgien.

Man ser saaledes Forterne ved Liège efter at være bleven beskydt med de nye tyske 42 cm Mortere. Virkningen har været frygtelig. Mægtige Betonblokke er sprængt, som var det Lerkrukker, og det hele Fort er raseret i en hidtil ukendt Grad. Man ser ogsaa, hvorledes private Huse rundt om i forskellige belgiske Byer er bleven fuldstændig ødelagt, saaledes at kun de nøgne Mure staa tilbage.

Disse Film, hvor man ogsaa ser Tyskernes Indtog i Bryssel, er optaget med den store Generalstabs Tilladelse og er sikkert at betragte som et Led i den Propaganda, Tyskerne gør overalt i de neutrale Lande, og man kan sikkert vente sig flere Krigsfilm fra Tyskland.

Vi bevarer dog ogsaa vor Neutralitet paa dette Punkt som paa alle andre; thi foruden de tyske Films forevises i disse Dage ogsaa engelske og franske Films fra Krigen og dens Overdrev, og vi faar saaledes god Anledning til at se Krigens Rædsler fra alle Sider.

Ved at se paa disse Billeder, der viser sig paa Lærredet, taler sit stumme Sprog og derpaa giver Plads for det næste, idet det forsvinder lige saa stilfærdigt, som det kom, kan man ikke lade være med at tænke paa, hvilken uhyre Fremtid der ligger i Filmens objektive Billeder, der viser Tingen, som den er.

I disse Dage, hvor der skraales op paa ethvert Gadehjørne og Bladene søger at overtrumfe hinanden med mægtige Overskrifter og stedse udkommende Ekstraudgaver, kan man ikke lade være med at drage Sammenligninger mellem de to Maader at give Publikum Underretning paa, og nægtes kan det ikke, at vi finder, at Filmen gør det paa den nobleste og mest kultiverede Maade.

Hvad Filmen viser er Sandhed og kan ikke dementeres, og Publikum betragter da ogsaa i disse Dage de fremskaffede Films fra Belgien med dyb Interesse.

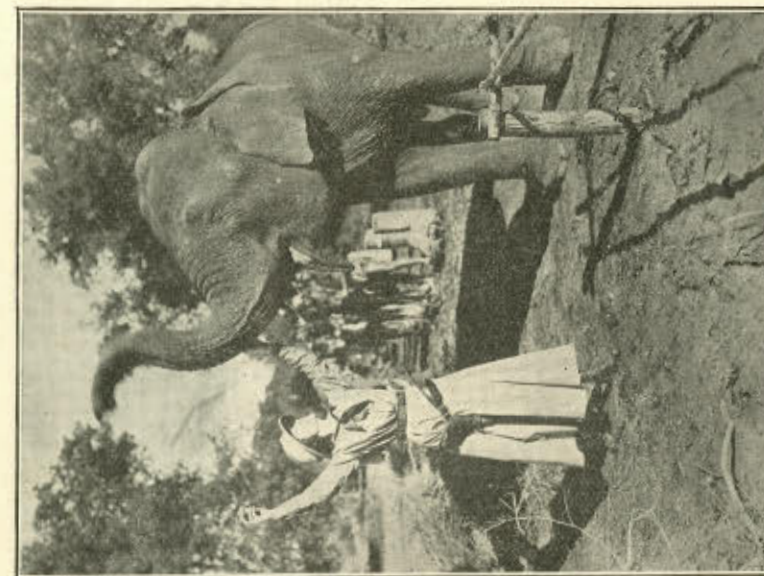
Der er ingen Tvivl om, at Biografteatrene

THE TRANS-ATLANTIC FILM Co. LTD. OF LONDON

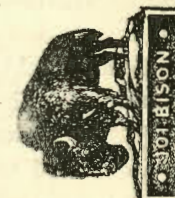
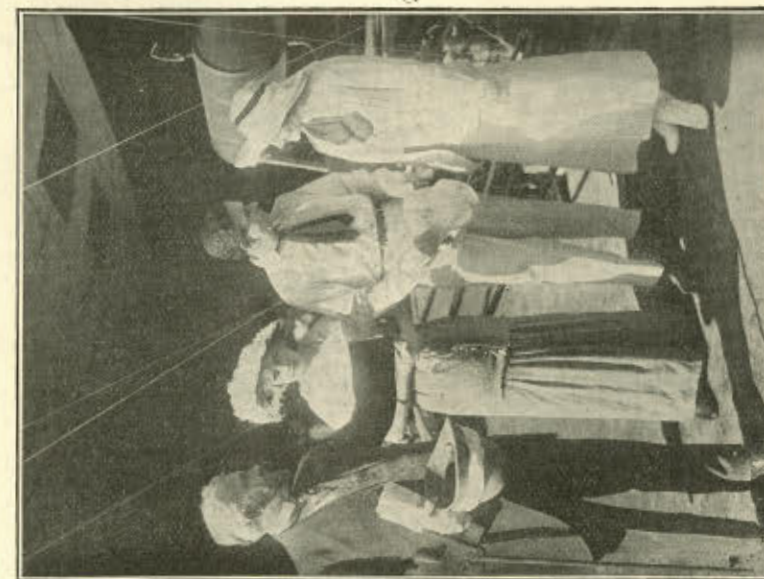
NYHEDER

„Won in the Clouds“

— 900 Meter —



Spændende



„Won in the Clouds“

— 900 Meter —

Repræsentant A. J. GEE, Farvergade 2", København.

Telefon 11.212. Telegr.: Transcofilm.

mere og mere vil blive Centrene for den virkelige positive Oplysning om hvad der er sket, enten her eller der, thi allerede nu har Publikum faaet nok af de fede Overskrifter, de modstridende Telegrammer og de indholdsløse Ekstraudgaver.

Billeder direkte fra Fronten, som man under Balkankrigen fik enkelte af at se, vil næppe fremkomme under denne Krig, i hvert Fald har man intet hørt om, at der var Filmere med i Ildlinien; men desto flere Billeder fra Slagmarker og erobrede Egne kan man vente sig.

I denne Forbindelse var det værd at omtale det ganske meningsløse Forbud mod at Biografteatre viste Krigstelegrammerne.

Hvad Meningen med dette Forbud har været, maa Herren vide.

Staa paa Gaderne og glane paa Plakaterne i Vinduerne og spærre Færdslen, er tilladt, men i Biografteatrene, hvor Folk sidder stille og roligt, maa man ikke faa at vide, hvad der foregaar.

Dette meningsløse Forbud viser, at Autoriteterne endnu ikke er klar over den Betydning, som Billedteatrene har og vil faa i Underretningens Tjeneste.

I andre Lande kender man Filmens Betydning, og selv den tyske Stat undervurderer alt saa ikke den Nytte, man kan have af den. Kun herhjemme staar man endnu uforstaaende over for det nye Tidens Tegn.

Men de nu ankomne Film vil maaske belære dem om, paa hvilken god Maade Filmen genfortæller Begivenheder uden hverken at lægge til eller trække fra, og den Glæde, hvormed disse Film er bleven modtaget blandt Publikum, der midt i Forvirringen længes efter virkelig autentiske Oplysninger, er det bedste Bevis for, at Biografteatrene her er inde paa den rette Vej.

Plakater

for

Biografteatre

Det bedste af det bedste.



Katalog gratis!

Betingelser: Betingelse med Ordren.

Postpenge: 1 Fr. 75 pr. 2 Kilo.

45 cts. pr. Styk 1 m × 75.

STAFFORD & Co. Ltd.
NETHERFIELD, NOTTS :: ENGLAND.

Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.
5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende til 100,000.

Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000	Stykker med én Sats	Kr. 6,00
25,000	— — to —	» 12,00
50,000	— — tre —	» 22,00
100,000	— — fire —	» 40,00

I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

10,000	Stykker med én Sats	Kr. 7,00
25,000	— — to —	» 17,00
50,000	— — tre —	» 31,00
100,000	— — fire —	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

Billeffabrik A. Brand G. m. b. H.
Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

CENSURLISTE

1914.

Censur Nr.	Filmens Titel	Længde	Firma	Dom	Art
		Meter			
2282	En Sportsmands Ære	667	Pathé Frères	Rød	Drama
2283	Eventyrersken	1094	Nordisk	»	»
2284	Billeder fra Byen Kashmir	93	Pathé Frères	»	Naturb.
2295	Flugten paa Strandvejen	57	Elfelt	»	Skuespil
2286	Den dovne Dreng paa Karneval	363	Dania	»	Lystspil
2287	Axel Brejddal paa Kostumebal	278	Treuman	»	»
2288	Pathé Journal Nr. 281	113	Pathé Frères	»	Naturb.
2289	Den dovne Dreng paa Kostumebal	363	Dania	»	Lystspil
2290	Middelhavs Eskadrens Øvelser	117	Gaumont	»	Naturb.
2291	Manilla og dens Omgivelser	111	Welt	»	»
2292	Ugerevue Nr. 31	168	Gaumont	»	»
2293	Elskovsbarnet	829	Kinografen	»	Drama
2294	Kaninjagt i Skovene	104	Gaumont	»	Naturb.
2295	En gratis Flytning	246	»	»	Lystspil
2296	Schmidt gaar paa Jagt	150	»	»	Komisk
2297	I Japan	62	»	»	Naturb.
2298	Kunst-Cyclister	99	»	»	»
2299	Kløften ved Le Laup	106	»	»	»
2300	Otto gifter sig	358	»	»	Lystspil
2301	Sporløst forsvunden	672	Literaria	»	Drama
2302	Pathe Journal	111	Pathé Frères	»	Naturb.
2303	Detektivens Barnepige	884	Nordisk	»	Drama
2304	Detektivens Barnepige	884	»	»	»
2305	I Fruens Klæder	273	Pathé Frères	»	Lystspil
2306	Kængurorotten	99	»	»	Naturb.
2307	Fra den franske Marine	93	Gaumont	»	»
2308	Orlogsmænd ved Kroningsfesten	112	Welt	»	»
2309	København under Verdenskrigen	225	Danmark	»	»
2310	Sildedefiskeriet i Haugesund	87	Køhn	»	»
2311	»	51	»	Hvid	»
2312	Branden i Bækkelund	14	Danmark	Rød	»
2313	København under Verdenskrigen	203	»	»	»
2314	Du skal angre	725	Biorama	»	Drama
2315	Møllerens Datter	858	»	»	»
2316	Primadonnaen i Klemme	873	Messter	Gul	Lystspil
2317	Arveprinsen	908	Danmark	Rød	Drama
2318	København under Verdenskrigen	202	»	»	Naturb.
2319	Bedstemoders Ring	637	Vitagraph	»	Drama
2320	Skorstensfejeren kommer i Morgen	251	Nordisk	»	Lystspil
2321	De, som dør, naar de elsker	1001	Literaria	»	Drama
2322	Den flyvende Cirkus	902	Nordisk	»	»
2323	Brugen af Dynamit i den moderne Krig	127	Vitagraph	»	Naturb.
2324	Bjergbestigningens Teknik	115	»	»	»
2325	De sorte Ravne	992	Biorama	Gul	Drama
2326	Hans lille Tjener eller Piccoloen	296	Vitagraph	Rød	Lystspil

Cen- sur Nr.	Filmens Titel	Længde	Firma	Dom	Art
		Meter			
2327	Mørkerød eller Lille Bobbys Heltedaad	308	Vitagraph	Rød	Drama
2328	Sverrigs Rigdomskilde	111	»	»	Naturb.
2329	Næstved Dragoner	112	Kinografen	»	»
2330	Den hvide Slavehandel	1862	Universal	Gul	Drama
2331	Krigsfilm		Fotorama	Rød	Naturb.
2332	Karikaturtegneren	303	Pathé Frères	»	Komisk
2333	Max gifter sig	493	»	»	Lystspil
2334	»Ave Maria«	746	Monopol	»	Drama
2335	Proletar-Geniet	547	Dania	Gul	»
2336	Hr. Flips Eksentriciteter	151	Pathé Frères	Rød	Komisk
2337	Danserinden Olga	600	»	»	Drama
2338	England og Krigen	185	Fopical	»	Naturb.
2339	» » »	185	»	»	»
2340	» » »	103	»	»	»
2341	» » »	103	»	»	»
2342	» » »	103	»	»	»
2343	Den engelske Armé i Felten	102	»	»	»
2344	Karnevalskongen	292	Vitagraph	»	Lystspil
2345	Dupin fisker	111	Eclipse	»	Komisk
2346	Marseille	55	»	»	Naturb.
2347	Den kvindelige Spion	880	»	»	Drama

De anerkendt bedste og paalideligste

Theater-Staal-Projektions-Maskiner

Model: „Sirius 1913“

Garanteret
flimmerfri og
lydløs Gang

Nøjagtig Udførelse.
Højeste Ydeevne.

Strømbesparende.
Største Lysudbytte.

Alle Tandhjul og
Axler beskyttede ved
Indkapsling, derfor saa
godt som uopslidelig.

saavel som Spare-Omformere og Dynamoer fabrikeres kun af

Sirius Elektricitetsselskab m. b. H. Leipzig.

Overslag over komplet Indretning og Prisliste gratis.

Præmie: Wien 1912. Berlin 1912.

HOFFOTOGRAF

ELFELT

ØSTERGADE 24

Nordisk Kinematograffabrik

Gl. Kongevej 15a. — B.

Reparationer, Udlaan og Fabrikation
af saavel Reservedele som complete Apparater og Ma-
skiner til Optagelse og Fremvisning af levende Billeder.



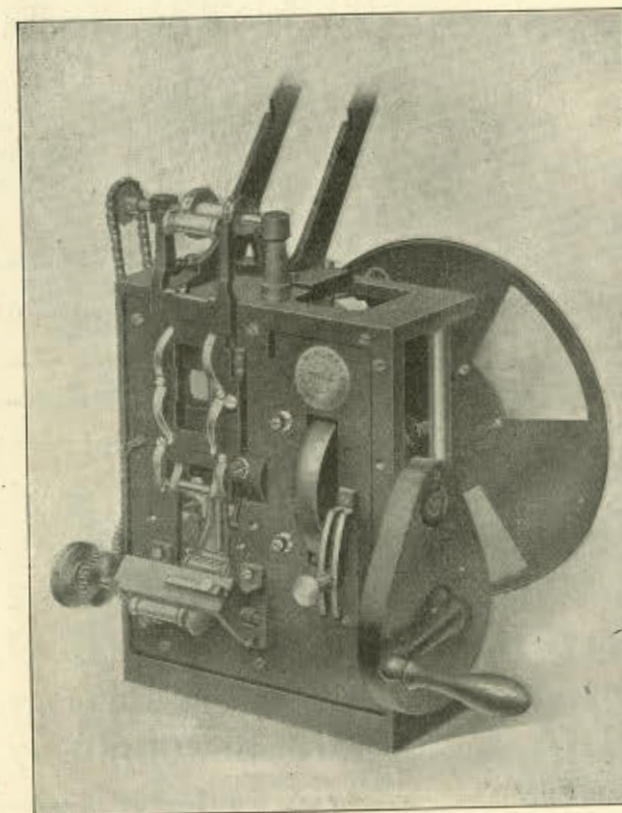
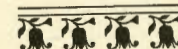
Hurtigste
Betjening.



1. Klases
Kræfter.



Største
Lager.



Egen
Fabrik.



Altid
leverings-
dygtig.



TELEFONER: 6873 — 6827 — Godthaab 1462 y.

Maskiner som Illustrationen, eget Fabrikat, have stadig paa Lager.

Stumper og Strimler

Vi maa desværre meddele vore Læsere, at vi ser os nødsaget til at snyde dem for Slutningen paa Grotiske »Filmsvanvid«.

Fortællingen var oversat fra et tysk Filmsblad, og dette Blad udkommer ikke mere under Krigen.

Vi er altsaa ganske ude af Stand til at sige, hvordan det hele ender, men det kan jo maaske være vore Læsere en Trøst, at det altsaa er gaaet den tyske Filmsverden akkurat lige saadan.



Ernemanns herværende Repræsentant, Grosserer *Mathiessen*, har nu fra Firmaet i Dresden modtaget Meddelelse om, at Eksportforbudet nu er ophævet, og at de kinematografiske Maskiner nu atter kan leveres regelmæssigt som før.



Af udenlandske Filmsblade indløber de amerikanske og engelske regelmæssigt og har i ingen

Henseende lidt under Tidernes Tryk. De tyske derimod har Begivenhedernes Udvikling faret haardt frem imod. De fleste af dem er gaaet helt ind — der var vist ca. 14 af dem — og de der endnu udkommer, for Eksempel »Erste internationale Filmszeitung«, er kun en Skygge af, hvad den har været.



De tyske Kopieranstalter er nu, for de flestes Vedkommende, atter begyndt at arbejde.



Transformator m. m.

Titan Omformer Motor, 3 H. K., 440 Volt, bruger ca. 6 Amp., Dynamo. Ydeevne 30 Amp., 57 Volt, kan belastes med 10 pCt., meget stærk og driftsikker, 1600 Omdrejninger pr. Minut. Tilhørende Igangsætter sælges. Et smukt Biletkontor med slebne Glas, indfattet i massivt Messing, samt nogle Bænke til Biograftheater sælges billigt. Henvendelse Napoli, Falkonerallé 94 eller Telefon Godth. 107 x.

Komplet Lager af samtlige

ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

KINO-SCANDIA ■ FREDERIKSBERGGADE 17 ■ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: $\frac{1}{4}$ Side Kr. 50, $\frac{1}{2}$ Side Kr. 30, $\frac{1}{4}$ Side Kr. 15, $\frac{1}{8}$ Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt., for 26 Gange 20 pCt.

ABONNEMENTSPRIS: *Indland*: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — *Udland*: 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Tlf. Vester 4021 og 3353.

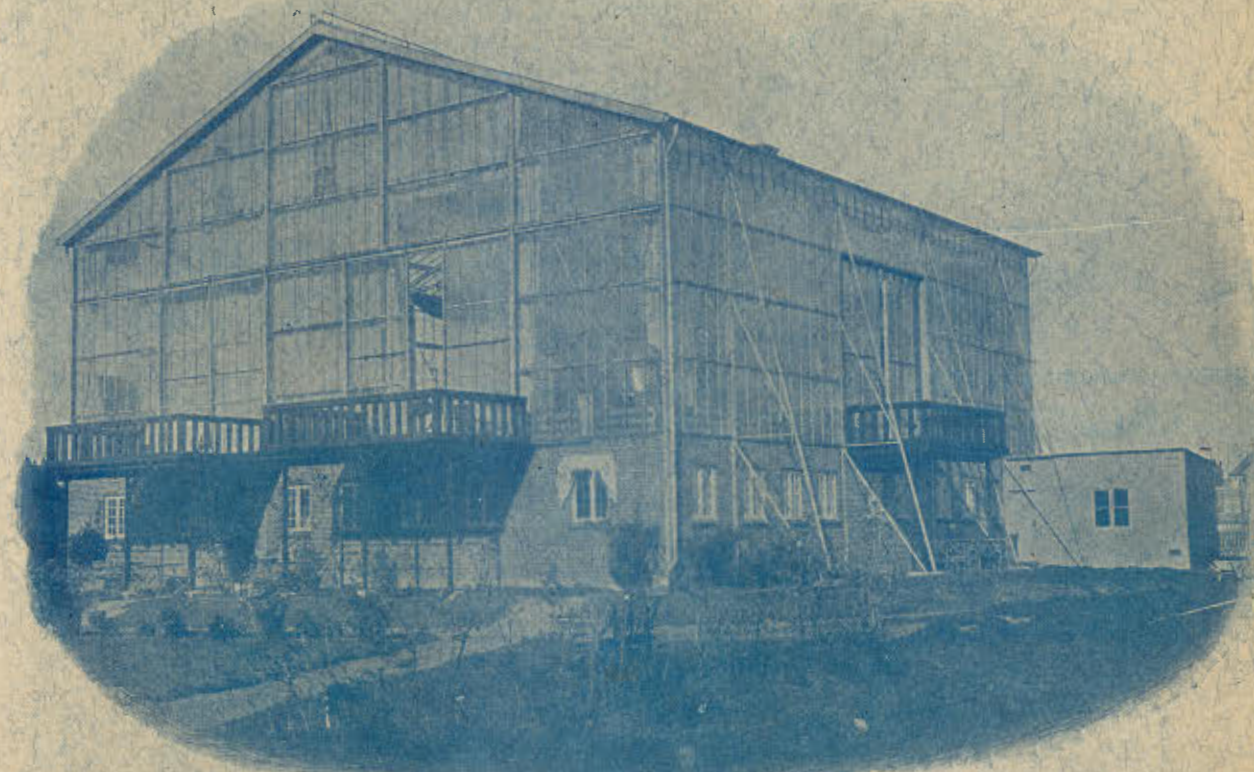
Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet af *Jens Locher*. I Redaktionen: *V. Glückstadt* og *J. Locher* (ansvarh.)

De store gode danske Film

der optages af A/s Kinografen, med sin Stab af kendte danske Skuespillere kan De leje alene hos

A/S KINOGRAFEN

Hovedkontor: Frederiksberggade 25, København.



A/s Kinografens Optagelsesteater i Hellerup, Strandparksvej.
(Det største i Skandinavien.)

Foruden de mange gode danske Film, kan vi tilbyde Dem Udlandets bedste Monopol-Film!

Skriv efter vort Katalog

A/S KINOGRAFEN

KØBENHAVN.

Telefon:
ROQUETTE 40,000

J. DEBRIE,
KONSTRUKTØR (SERVICE F)

Telegram-Adr.:
DEBRICINE - PARIS

111, Rue Saint-Maur, 111 - Paris.

Kopiermaskinen „NOVA“ Model 1914



Nogle af denne Maskines Fordele:

Automatisk Standsning naar Negativen og
Positiven er færdige.

Regulering af Lyset efter en ny Metode.

Positiv og Negativ nærmes ved Bevægelse af
en Skruer af højeste Præcision.

Renselse af Positiv og Negativ.

Lethed ved at skifte.

Lethed ved at lave Titler samtidigt.

Kasse helt af Metal.

Den i Kassens Indre anbragte Motor styres
direkte.

Ventilation i Kassen ved en Ventilator.

Maskinens komplette Homogenitet.

Konstruktionen er i høj Grad nøjagtig og
simpel.

RECORD-FILM Co.

LILLE STRANDVEJS SIDEVEJ 4. TLF. HELRUP 440

ATELIER UDLEJES

FILM OPTAGES