

Resultatkontrakt for Det Danske Filminstitut 2003-2006¹

Strategisk indsatsområde	Kulturpolitisk fokusområde	Resultatmål i 1. kontraktår	Resultatmål i 2. kontraktår	Resultatmål i 3. kontraktår	Resultatmål i 4. kontraktår	Dokumentation	Vægt
Filmaftalen							
1. Spillefilm	Kultur og erhverv				DFI skal for hele perioden sikre et produktionsvolumen på 80-100 spillefilm, heraf 65-85 dansksprogede spillefilm og 15-25 fremmedsprogede internationale coproduktioner med dansk deltagelse.	<p>Årlig opgørelse af antal igangsatte spillefilm for følgende kategorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konsulentstøttede film - 60/40 film - Dansksprogede film - Fremmedsprogede med dansk hovedproducent - Fremmedsprogede med dansk minor producent <p>Årlig opgørelse af antal støtter for følgende kategorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuskriptstøtter - Udviklingsstøtter 	29 %
1. Spillefilm	Kultur og erhverv	DFI foranlediger, at der mellem Producentforeningen og DR og TV2 indgås en standardkontrakt, der lægges til grund for samtlige aftaler mellem en spillefilmproducent og henholdsvis DR og TV2 om tv-stationens investering og køb af visningsrettigheder i danske spillefilm inden for det politisk fastsatte beløb for tv-stationernes engagement i spillefilm.				Standardkontrakt aftales.	3 %
1. Spillefilm	Kultur og erhverv	DFI etablerer en ny tilbagebetalingsordning for større internationale og fremmedsprogede coproduktioner med dansk hovedproducent.				<p>Ny tilbagebetalingsordning udarbejdes og iværksættes.</p> <p>Årlig opgørelse af tilbagebetalinger vedr. coproduktioner².</p>	1 %
1. Spillefilm	Kultur og erhverv	Der bør foretages en samvejning mellem 60/40-filmenes produktionsbudgetter og deres publikumsmæssige gennemslagskraft.				<p>Årlig opgørelse af³:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60/40-filmenes produktionsbudgetter - Støttebeløb / procent for 60/40-film - Antal tilskuere til 60/40-filmene <p>De årlige opgørelser danner grundlag for en redegørelse for sammenhængen mellem produktionsbudgetter, støttebeløb og tilskuerantal i 2006 (i forbindelse med den samlede effektvaluering af filmaftalen)</p>	-

¹ En del af Filmaftalens resultatmål kan først evalueres i kontraktens 4. år. Disse mål er placeret i kolonnen "4. kontraktår", hvor indsatsen opgøres. Andre mål gælder hvert år i hele perioden og kræver derfor, at indsatsen opgøres årligt. For disse mål er kolonnerne "1.-4. kontraktår" flettet sammen i én celle.

² Der vil være en forskydning mellem produktionsstøtteår og opgørelse af tilbagebetalinger på ca. 1,5-2,5 år. Første opgørelse for film, der er støttet i kontraktperioden, finder derfor først sted i ÅR2005.

³ Der vil være en forskydning mellem produktionsstøtteår og opgørelse af biograftilskuertal på ca. 1,5-2,5 år. Første opgørelse for film, der er støttet i kontraktperioden, finder derfor først sted i ÅR2005.

Strategisk indsats-område	Kulturpolitisk fokus-område	Resultatmål i 1. kontraktår	Resultatmål i 2. kontraktår	Resultatmål i 3. kontraktår	Resultatmål i 4. kontraktår	Dokumentation	Vægt
1. Spillefilm	Kultur og erhverv	Filminstituttets støtte til distribution og markedsføring af spillefilm fastholdes og videreudvikles. Mål: Gennemsnitligt 100.000 tilskuere pr. støttet film i perioden.				Årlig opgørelse af: <ul style="list-style-type: none"> - Hjemmemarkedsandelen for danske spillefilm (DK-billetter i fht. alle solgte billetter i DK) - Gennemsnitligt antal tilskuere pr. film - Antal film med færre end 10.000, mellem 10.000 og 100.000 samt mere end 100.000 solgte billetter 	6 %
2. Kort- og dokumentarfilm	Kultur (og erhverv)				DFI skal for hele perioden sikre et produktionsvolumen på 170-180 kort- og dokumentarfilm.	Årlig opgørelse af antal igangsatte kort- og dokumentarfilm for følgende kategorier: <ul style="list-style-type: none"> - Film i alt - Film for børn og unge Årlig opgørelse af antal støtter for følgende kategorier: <ul style="list-style-type: none"> - Manuskriptstøtter - Udviklingsstøtter 	8 %
2. Kort- og dokumentarfilm	Kultur (og erhverv)	Filminstituttet prioriterer produktionsstøtte til projekter, der har medfinansiering fra DR eller TV 2 med henblik på at filmene, udover udbredelsen gennem DFI's egendistribution, sikres tv-visning.				Årlig opgørelse af <ul style="list-style-type: none"> - Antal K&D film med produktionsstøtte fra DR eller TV 2 - Antal kort- og dokumentarvisninger i dansk tv - Antal tv-seere til disse film 	-
2. Kort- og dokumentarfilm	Børn og kultur samt Indhold på internettet	Distribution på DVD af nye titler etableres.		Strategi for on-line distribution fremlægges.	Der tilstræbes i perioden etableret digital online-distribution af udvalgte titler til skoler og biblioteker under forudsætning af at den fornødne båndbredde er etableret, og aftaler med de berørte forvaltninger kan indgås. Redegørelse for erfaringerne med skolers og bibliotekers brug af filmene via online-distribution fremlægges i 2006.	Årlig opgørelse af <ul style="list-style-type: none"> - Antal eksemplarer solgt til hhv skoler og biblioteker (VHS, DVD og online) - Antal skoler og biblioteker, der har købt film - Antal udlånte VHS og DVD'er fra bibliotekerne - Antal titler tilgængeligt on-line 	2 %
3. Talentudvikling	Kultur (og erhverv)	Indgåelse af samarbejdsaftale med DR og TV2 om ny talentordning. Ordningen giver unge uprøvede talenter og mere erfaring en mulighed for at udvikle sig inden for alle mulige genrer og filmformater. Ansættelse af kunstnerisk leder for ordningen i fællesskab med DR og TV2.	3-årig handlingsplan fremlægges.		DR, TV 2 og DFI fremlægger fælles redegørelse for resultaterne på grundlag af handlingsplanen (indgår i DFIs samlede effektevaluering)	Årlig opgørelse af antal projekter støttet under ordningen	3 %

Strategisk indsats-område	Kulturpolitisk fokus-område	Resultatmål i 1. kontraktår	Resultatmål i 2. kontraktår	Resultatmål i 3. kontraktår	Resultatmål i 4. kontraktår	Dokumentation	Vægt
4. Børn og unge	Børn og kultur				<p>For hele perioden sættes særlig fokus på film for børn og unge, specielt unge i teenagealderen.</p> <p>Mål: 26 spillefilm samt 40 kort- og dokumentarfilm for børn og unge i perioden.</p>	<p>Årlig opgørelse af antal støttede film for følgende kategorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spillefilm for børn og unge. - Heraf spillefilm for unge i teenagealderen - Kort- og dokumentarfilm for børn og unge - Den procentvise andel af tilskudsmidler anvendt til henholdsvis spillefilm og kort- og dokumentarfilm for børn og unge. 	9 %
4. Børn og unge	Børn og kultur	<p>Styrket indsats mht. distribution og formidling af kort- og dokumentarfilm og generel anvendelse af filmmediet i undervisningen under forudsætning af indgåelse af samarbejdsaftaler med undervisningssektoren.</p> <p>Med skolen i biografen og Absolut skolebio fortsættes og udbygges.</p> <p>Mål: Gennemsnitligt 60.000 tilskuere årligt</p>				<p>Årlig opgørelse af filmpædagogisk indsats ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gennemførte kurser for undervisningssektoren. - Deltagere i disse kurser. - Nye, ledsagende undervisningsmaterialer til film. <p>Årlig opgørelse af antal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amter i skole-biografordninger - Forestillinger i skole-biografordninger - Tilskuere i skole-biografordninger 	4 %
5. Det lokale biografmiljø	Kultur og erhverv	<p>Gennem hele perioden følges den strategiske og teknologiske udvikling inden for digital distribution og fremvisning, og omstillingen til den digitale distribution og visning forberedes.</p> <p>Indsatsen vedrørende støtte til biografer fastholdes ud fra en forudsætning om, at der skal ske en forøgelse af det gennemsnitlige støttebeløb i forbindelse med den gradvise implementering af digitalt fremvisningsudstyr i danske biografer (E-bio). I perioden følges nøje den internationale udvikling ifm. den mere langsigtede og radikale omstilling til digital distribution og fremvisning til afløsning af den gængse 35 mm-teknologi (D-bio). Samtidig fastholdes prioriteringen af et velfungerende, lokalt biografmiljø.</p> <p>Mål (2006): Redegørelse for den internationale udvikling og dens indflydelse på den danske biografsektor fremlægges med konkrete forslag til sikring af et decentralt biografnet i Danmark i en fremtid domineret af digital distribution.</p>				<p>Årlig opgørelse af antal biografer der har fået tildelt støtte for følgende kategorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografer - Heraf Art cinema-biografer - Biografer der har fået støtte til digital forevisningsudstyr. <p>Årlig opgørelse af:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gennemsnitligt støttebeløb pr. biograf - Geografisk fordeling af støtterne - Gennemsnitlige antal kopistøtter- opgjort i intervaller 	2 %
6. Nye støtte- og finansieringsmekanismer	Kultur og erhverv		<p>Undersøgelse, på grundlag af internationale erfaringer, af mulighederne for at etablere andre støtte-/finansieringsmekanismer m.h.p. at understøtte privat investering i filmproduktion påbegyndes, på basis af kommissorium.</p> <p>Undersøgelse fremlægges i slutningen af første kvartal.</p>			<p>Fremlagt undersøgelse.</p>	3 %

Strategisk indsatsområde	Kulturpolitisk fokusområde	Resultatmål i 1. kontraktår	Resultatmål i 2. kontraktår	Resultatmål i 3. kontraktår	Resultatmål i 4. kontraktår	Dokumentation	Vægt
7. Filmbevaring og -formidling af filmarven					Styrket formidling baseret på bevaringsindsatsen og DFI's filmhistoriske forskning via udgivelse af DVD'er med materiale fra filmarven (klassiske værker). Mål: 10 udgivne DVD'er med materiale fra kulturarven i perioden.	Årlig opgørelse af: - Antal udgivne DVD'er med materiale fra kulturarven - Oplagstallet Redegørelse om indholdet af udgivne DVD'er med angivelse af filmhistorisk vigtige perioder og instruktører i 2006.	2 %
7. Filmbevaring og -formidling af filmarven					Restaurering og sikring af spillefilm og kort- og dokumentarfilm på grundlag af DFI's bevaringsplan. Mål: 32 spillefilm samt 80 kort- og dokumentarfilm sikres og restaureres i perioden.	Årlig opgørelse af antal sikrede og restaurerede: - Spillefilm. - Kort- og dokumentarfilm. - Periodeopgørelse for sikrede film	2 %
7. Filmbevaring og -formidling af filmarven					I samarbejde med kulturministeriet, Det Kongelige Bibliotek og Nationalmuseet etableres en arkivløsning for nitratfilm, og nitratfilmene overflyttes til nyt arkiv.	Nitratarkiv etableret og ibrugtaget (senest slut 2006).	4 %
8. Effektevaluering af den filmpolitiske indsats					Effektevaluering udarbejdes med opsamling af filmforligets effekter i perioden 2003-2005 samt de forventede effekter i 2006.	Effektevaluering af Filmaftalens og resultatkontraktens hovedindsatsområder fremlægges senest 1. maj 2006.	4 %
Øvrige indsatsområder							
9. Cinemateket		Aktivitetsniveauet i Cinematekets biografer fastholdes. Mål: Det gennemsnitlige, årlige antal tilskuere er 100.000.				Årlig opgørelse af antal tilskuere.	4 %
9. Cinemateket		Cinemateket skal fortsat satse fokuseret på et bredt, varieret og kvalitetsbaseret programudbud med såvel klassikere som nyere film, der ellers ikke når danske biografer, kombineret med særarrangementer samt et ekstenstivt samarbejde med andre kulturinstitutioner og festivaler. Mål: 2.100 ± 200 forestillinger årligt.				Årlig opgørelse af: - Antal forestillinger - Gennemsnitligt antal tilskuere pr. forestilling - Antal forestillinger i børnebiffen	1 %

Strategisk indsatsområde	Kulturpolitisk fokusområde	Resultatmål i 1. kontraktår	Resultatmål i 2. kontraktår	Resultatmål i 3. kontraktår	Resultatmål i 4. kontraktår	Dokumentation	Vægt
9. Cinemateket		Udvidelse af formidlingsaktiviteter ved etablering af regionale cinematekvisningssteder under forudsætning af, at der kan indgås et økonomisk samarbejde med amter og kommuner.				Årlig opgørelse af antal: <ul style="list-style-type: none"> - Indgåede samarbejdsaftaler om regionale cinemateker - Tilskuere i de regionale cinemateker 	1 %
9. Cinemateket	Børn og kultur	Anvendelsen af Film-X styrkes fortsat. Mål: Belægningsprocent på den skoleorienterede aktivitet 80 %.				Årlig opgørelse af: <ul style="list-style-type: none"> - Antal klasse-besøgende i Film-X. - Belægningsprocent i skole-reservationstiden 	2 %
9. Cinemateket				Redegørelse om udviklingen af en specialiseret bog- og videohandel fremlægges ultimo maj			1 %
9. Cinemateket					Videotekets danske og internationale spillefilmklassikere og udgivelser fra DFI's Museum og Cinematek udvides til 200 i alt	Årlig opgørelse af antal: <ul style="list-style-type: none"> - Tilgængelige danske klassikere - Tilgængelige internationale klassikere - Udgivelser fra DFI's Museum og Cinematek 	1 %
10. Administration og ledelse		Den samlede udgifter til tilskudsadministration må maksimalt udgøre 6 % af de samlede tilskudsudgifter.				Årlig opgørelse af tilskudsadministrations-procenten. Årlig opgørelse af antal ansøgninger om: <ul style="list-style-type: none"> - Manus-, udviklings- og produktionsstøtte i alt, spillefilm - Manus-, udviklings- og produktionsstøtte i alt, kort- og dokumentarfilm Årlig opgørelse af antal årsværk til administration af: <ul style="list-style-type: none"> - Manus-, udviklings- og produktionsstøtte i alt, spillefilm - Manus-, udviklings- og produktionsstøtte i alt, kort- og dokumentarfilm Årlig opgørelse af antal støtteansøgninger på distribution- og formidlingsområdet vedrørende: <ul style="list-style-type: none"> - Spillefilm - Kort- og dokumentarfilm - Biografer Årlig opgørelse af antal årsværk til administration af støtter på distribution- og formidlingsområdet.	8 %