

Albert Mertz særsamling

Samlingen består fortrinsvis af skitser til diverse film, men indeholder også synopsis og noter.

Samlingen fylder 2 flade A3 arkivkasser.

Kasse 1:

Læg med 32 originale udkast til filmen "Ordradek" (1947).

Læg med 5 originale udkast til haandmalet farvefilm, "Kærlighedens rytme".

2 sider med 8 fotos fra "Dødens geometri" (1950)

Blå papmappe med angivelsen: Fotokopier af originaldokumenter. Kopieret af Lone Mertz/Carl Nørrested 7.6. 2005. Indeholder "Tanker og noter til Kai Nielsen-filmene (6 s.), brevveksling mellem Albert Mertz og Asger (?) (1961) (7 s.), kladdehæfte med titlen Cinematografi (5 s.), kladdehæfte med titlen: Filmideer (20 s.), synopsis til "Dødens have" (4s.), diverse noter (31 s.).

Kasse 2:

Læg med 4 stk. synopsis (24 s.) til "Den hvide hest" (1941).

A3 hæfte med udkast (15 s.) til filmen "Konkretion" 1949.

A3 hæfte med udkast (19 s.) til filmen "Sort - Hvidt" 1950.

A3 hæfte med udkast (16 s.) til filmene "Dødens geometri" (1950), "Kærlighed paa rulleskøjter" (1944) og "Hudibras" (1945).