



Ebbe Rode manuskriptsamling

I sommeren 2006 modtog Det Danske Filminstituts Bibliotek en manuskriptsamling fra Det Kongelige Teaters Bibliotek, som har tilhørt Ebbe Rode. Samlingen består af 14 manuskripter. Ebbe Rode har skrevet sine kommentarer i langt de fleste af dem, også i dem, hvor han ikke er med i den endelige film.

Samlingen indeholder følgende manuskripter:

”Ta’ hvad du vil ha” (Ole Palsbo, DK, 1947)
Med noter

”3 år efter” (Johan Jacobsen, DK, 1948)
Med noter
Ebbe Rode er ikke med i den endelige film

Det bor i os alle (”John & Irene”) (Asbjørn Andersen, Anker Sørensen, DK, 1949)
Med noter

”Din fortid er glemt” (Charles Tharnæs, DK, 1950)
Med noter

”Fireogtyve timer” (Asbjørn Andersen, Annelise Reenberg, DK, 1951)
Med noter

Vi og vores mor (”Hold fingrene fra mor”) (Jon Iversen, DK, 1951)
Med noter
Ebbe Rode er ikke med i den endelige film

”Det kunne vært deg” (Kåre Bergstrøm & Henki Kolstad, NO, 1952)
Med noter
Norsk film

”Vi som går stjernevejen” (Johan Jacobsen, DK, 1956)

Med noter

”Ikke som os andre” (Svend Methling, DK, 1960)

Med noter

Dokumentarfilm som Ebbe Rode sandsynligvis ikke medvirker i, da speaken på filmen er af William Rosenberg.

Hurra for Victoria (”Sikke’n familie”) (Alice O’Fredericks, Jon Iversen, DK, 1963)

Med noter

Ebbe Rode er ikke med i den endelige film

”Tre mand frem for en trolld” (Knud Leif Thomsen, DK, 1967)

Med noter

”Gertrud” (Carl Th. Dreyer, DK, 1964)

Med noter

”Naboerne” (Bent Christensen, DK, 1966)

Med noter

”Den forsvundne fuldmægtig” (Gert Fredholm, DK, 1971)

Med noter

Ebbe Rode er ikke med i den endelige film