

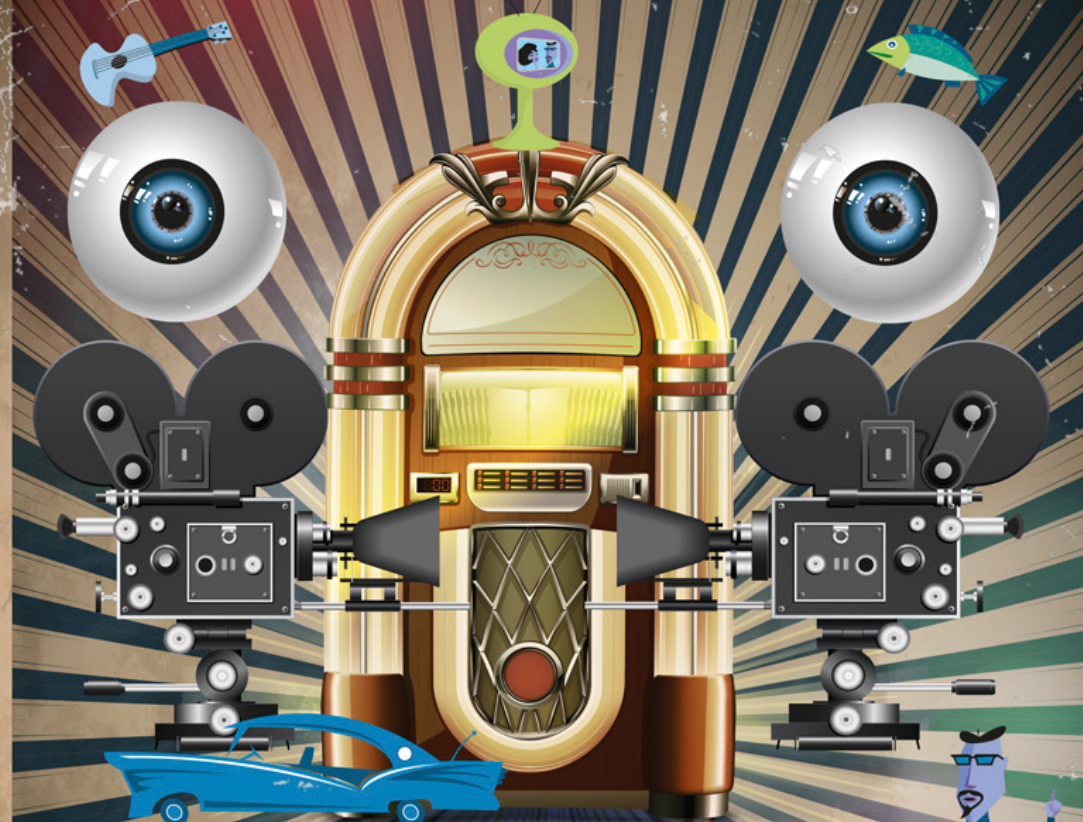
Find en sjælden vinylskive eller deltag i årets rockquiz. Hyg dig i Asta Bar med en kop kaffe eller en kold øl foran storskærmen med glemte musikalske guldklumper udvalgt af Adam Sekuler, programchef ved The Northwest Film Forum i Seattle.

PLADEMESSE, MUSIKQUIZ, BAR OG MONOGRAM-VISNINGER

Det er også hér, i Asta Bar, vi i samarbejde med Radio24syv præsenterer unikke klip med udvalgte danske musikere, der i det forgangne år har spillet deres sange direkte ind på vinyl i Radio24syvs studie.

LØR 16/03 12:30 | FRI ENTRÉ

facebook/musikfilmfestivalen



Musikfilm Festivalen

9-17 MARTS 2013 CINEMATEKET

www.musikfilmfestivalen.dk

ELVIS PRESLEY • PUNK IN AFRICA • KURT COBAIN •
THE DOORS • SIGUR RÓS • DE SKRIGENDE HALSE • J.S. BACH •
ROLAND S. HOWARD • SUNSET STRIP • PULP • JANIS JOPLIN •
T.A.M.I. SHOW • PLADEMESSE...

CINEMATEKET
DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

We ♥ People

IFILM
DET DANSKE FILMINSTITUT



NI DAGE MED MUSIKFILM FRA HELE VERDEN

Overvær et "Battle of the Bands" mellem to af rockhistoriens største navne, purunge Rolling Stones og James Brown, der styrttsvedende opfører sin berømte spagat-dans. Oplev gospelmusikkens historie fortalt på to timer på stort lærred i Vor Frue Kirke. Se portrætfilm om stilskabende alternative navne som guitaristen og sangskriveren Roland Howard, indie- og new glam-fænomenet Lawrence, britpop-gruppen Pulp og low-rock-bassisten Mark Sandman.

Dyk ligeledes ned i fortællinger om hiphoppens betydning for urolighederne i Los Angeles 1992 – uroligheder, der kostede 53 mennesker livet. Få oprullet historien om folk-legenden Phil Ochs, free jazz-maestroen Ornette Coleman og singer songwriter-ikonet Townes Van Zandt. Eller læn dig tilbage og nyd vibrationerne fra psykedelisk stoner-rock, sydafrikansk punk, haitiansk spilleglæde eller Bach.

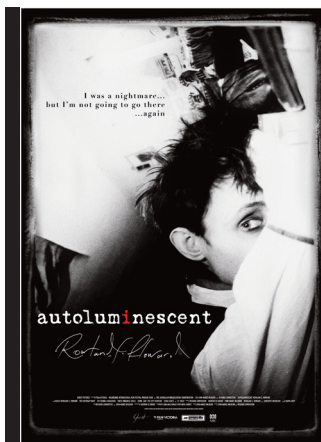
Velkommen til Musikfilm Festivalen. En festival, der med nysgerrighed som drivende faktor og 30 film på plakaten, skriver Musik med stort M og Festival med stort F. En festival, der med sin genremæssige bredde ikke bare er den første, men også den største af sin art på dansk grund – et filmforum for musikentusiaster i alle aldre, til alle stil- og tonearter, gennem alle tider.

Velkommen til ni dage med musikkens DNA, velkommen til et møde med spritnye film, der får deres danske premiere på Musikfilm Festivalen, velkommen til klassikere og genfundne ruller fra alverdens arkiver. Til gode toner med introduktioner, til fest, farve og ballade. Velkommen til dig, der vil en e-mol dybere, eller dig, der bare vil 'jamme' med over en kop kaffe eller en øl i festivalens bar.

God fornøjelse!

Torsten Hvas
MUSIKFILM FESTIVALEN

Morten Tang
CINEMATEKET



TIRSDAG 12/3 21:30 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28. FEB. HEREFTER 75 KR.

AUTOLUMINESCENT: ROWLAND S. HOWARD

INSTRUKTØR: RICHARD LOWENSTEIN, LYNN-MAREE MILBURN

Smukt indtrængende portræt af den australske guitarist og sangskriver Rowland S. Howard (1959-2009), som især huskes for sin intense tid i The Birthday Party. Howard forlod bandet i 1983 efter kreative uoverensstemmelser med Nick Cave, der snart efter dannede The Bad Seeds. Det blev Howards lod, at ingen af hans egne projekter opnåede en succes, der matcher Caves. 'Autoluminescent' er en poetisk ode til en af post-punkens mest dragende og kompromisløse skikkelser, der kæmpede med intens heroin-afhængighed igennem det meste af sit alt for korte liv. Ud over hudløst bramfri interviews med Howard selv er filmen rig på refleksioner og anekdoter fra karismatisk snakkende hoveder som Bobby Gillespie, Thurston Moore, Henry Rollins, Wim Wenders og naturligvis de tidligere våbenbrødre Mick Harvey og Nick Cave.

AUSTRALIEN 2011. DCP FARVE. 110 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MEDVIRKENDE: ROWLAND S. HOWARD, GENEVIEVE MCGUCKIN, NICK CAVE, MICK HARVEY.

LØRDAG 16/3 19:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

LAWRENCE OF BELGRAVIA

INSTRUKTØR: PAUL KELLY

Lawrence Hayward er britisk independent-rocks måske største og bedst bevarede hemmelighed. Med sin hypersensible, krystallinsk klingende gruppe Felt udgav han i 1980'erne ti guldrandede albums funderet i en kærlighed til Tom Verlaine, jazz, og jangling 60'er-pop – for siden at skifte navn til Denim og stil til glam med uhildet reference til Lou Reed (en bedrift der bl.a. gav pladen 'Back in Denim' 10 af 10 mulige points i det trendsættende musikmagasin NME). Det eneste, særlingen og charmøren Lawrence nogensinde har ønsket sig, er berømmelse. Det eneste, han med sikkerhed ikke er blevet, er berømt. Han var Creation-boss Alan McGees yndlingskunstner, men var glemt, allerede før øjenbrynene voksede sammen på Oasis. I Paul Kellys smukt fotograferede film fortæller han sin tragikomiske historie, der begynder med billedet af en injektionsprøjte og slutter med udtalelsen "no one has gone this far and failed". Lawrence' seneste album 'On the Hotdog Streets', indspillet med outfitted Go-Kart Mozart, ligger lunt på Uncuts liste over de bedste 25 udgivelser i 2012. Pladen er naturligvis ikke anmeldt herhjemme. Køb den i importsalg – men se filmen først!

STORBRIITANNIEN 2011. DIGIBETA FARVE. 86 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MEDVIRKENDE: LAWRENCE.



ONS 13/03 21:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

NIRVANA DOBBELTFORESTILLING

FILM 1: KURT COBAIN - ABOUT A SON

INSTRUKTØR: A. J. SCHNACK

Den myteomspundne Nirvana-frontmand fortæller om sig selv i en række interview-sessions med journalist Michael Azerrad, forfatteren bag den officielle bog om grungens bannerførere: 'Come as You Are: The Story of Nirvana'. Filmen er en bemærkelsesværdig poetisk, næsten ambient, skildring af Kurt Cobains liv i regngrå småbyer omkring den nordamerikanske metropol Seattle. Uden levende billeder af legenden, men med en lydside, der giver et fyldigt indtryk af musikken, der inspirerede ham – fra Leadbelly over Bowie og Bad Brains til Young Marble Giants. 'About a Son' har været vist på et ual af festivaler og blev i 2007 nomineret til en Independent Spirit Award (Oscar'ens lillebror).

USA 2006. HD-CAM NTSC FARVE. 96 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MEDVIRKENDE KURT COBAIN (FORTÆLLER).

FILM 2: NIRVANA: LIVE AT THE PARAMOUNT

INSTRUKTØR: MARC RACCO

En måned efter udgivelsen af milepælen 'Nevermind' gav Nirvana en intens koncert i Seattles Paramount Theatre – på Halloween. En uge efter showet havde albummet solgt guld, og 'Smells Like Teen Spirit' var at finde på alverdens hitlister. Settet er spækket med træfsikre numre skudt af fra hoften med febevild energi. Den største fornøjelse ved 'Live at the Paramount' er at høre et verdensnavn på berømmelsens tærskel, stadig gennemstrømmet af nervøs adrenalin – befriet for rutine, fuld af lyst til at spille sig helt ud.

USA 2011. BLU-RAY FARVE. 70 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MEDVIRKENDE KURT COBAIN, DAVID GROHL, KRIST NOVOSELIC.





TORS 14/03 21:45 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

THE BEAT IS THE LAW: FANFARE FOR THE COMMON PEOPLE

INSTRUKTØR: EVE WOOD

"Det er ikke alene en fremragende pophistorie, det er også en medrivende social historie," skrev Mojo Magazine om 'The Beat Is the Law' ved den engelske premiere. Filmen følger indie-fænomenet Pulp, der begyndte som misfits i det mørkeste industrielle Sheffield under Margaret Thatchers turbulente styre i begyndelsen af 1980'erne og endte som britpop-messiaser med albummet 'Different Class' i 1995. Se optagelser fra gruppens legendariske Glastonbury-koncert (i netop 1995), hvor Pulp, med showman Jarvis Cocker i front, afløste Stone Roses som hovednavn, og leverede hvad mange betragter som festivalens historiske højdepunkt – og hør hvordan gruppen indskrives sig i arbejderbyen Sheffield's musikalske post-punk-tradition. En fanfare for popdyr og andre glade mennesker.

STORBRIANNIEN 2011. DIGIBETA FARVE. 90 MIN. ENGLISK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED JARVIS COCKER, NICK BANKS, CANDIDA DOYLE, RUSSELL SENIOR, RICHARD HAWLEY.

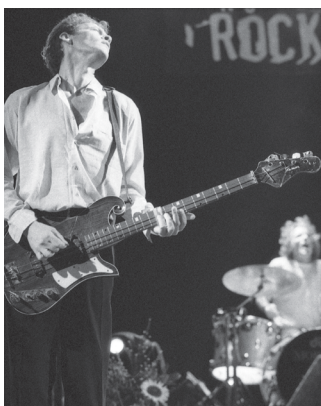
FRE 15/03 19:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

CURE FOR PAIN: THE MARK SANDMAN STORY

INSTRUKTØR: ROBERT BRAVLER

Trommer, saxofon, tostrenget slide-bas (sic!) – og en lyd, der gav ekko af såvel film noir, delta-blues og new wave. 'Low rock'-trioen Morphine var en af 1990'ernes mest aparte konstellationer. Men også en af de mest skattede, fordi gruppen – som Jeff Buckley og Elliott Smith – satte sin helt egen dagsorden. Den skælske, indadvendte og til fingerspidserne musikalsk begavede Mark Sandman (1952-99) var Boston-gruppens omdrejningspunkt. Hans historie er en af de mest medrivende og tragiske i nyere rockmusik, og den foldes i 'Cure For Pain' ud, så fødder og hjerte hopper. Med bidrag af Ben Harper, Josh Homme (Queens of the Stone Age) m.fl.

USA 2011. HD-CAM NTSC FARVE. 84 MIN. ENGLISK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED MARK SANDMAN, DANA COLLEY, SETH MNOOKIN, BEN HARPER, JOSH HOMME.



"A MUST-SEE –
AND SEE-AGAIN!"

HOLLYWOOD
REPORTER



SØN 17/03 14:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

REJOICE AND SHOUT

INSTRUKTØR: DON MCGLYNN

Gospelmusikkens 200-årige historie fortalt på to timer. Gennem omfattende arkiv-materiale og interviews med en række fremtrædende religions- og musikhistorikere samt centrale gospel-sangere opruller musikfilmveteranen Don McGlynn en saga, der begynder med inderlige sange i bomuldsmarken og ender i hiphop. Undervejs giver filmen ukleppede eksempler på denne amerikanske sangforms umådelige flerstrengethed og kulturelle betydning. Gospel er ikke 'bare' gospel-kor – gospel har rødder i spirituals, salmer, kvartet-tradition, blues, swing og soul. Gospel er ikke 'bare' musik – gospel er broen til forståelse af de sorte amerikaneres forankring i kristendommen. "A must-see – and see-again!" lyder det (blandt mange fine anmeldelser) fra branchebladet Hollywood Reporter.

USA 2010. BLU-RAY FARVE. 115 MIN. ENGLISK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED SMOKEY ROBINSON, MAVIS STAPLES, IRA TUCKER, DARREL PETTIES.



SÆRFORESTILLING I VOR FRUE KIRKE

Se lyset fra oven: Kom til gospel-gudstjeneste i Vor Frue Kirke, og læn jer derefter tilbage og se 'Rejoice & Shout' blive projiceret på domkirkens loft.

17/3 KL. 20:00 | GRATIS ADGANG



INTRODUKTION AF
ADAM SEKULER
NORTHWEST FILM FORUM

LØR 16/03 13:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

THE T.A.M.I. SHOW

INSTRUKTØR: STEVE BINDER

'The T.A.M.I. Show' er en pophistorisk perle med optagelser fra en af de allerstørste musikevents på amerikansk tv i 1960'erne. En 'who's who'-optegnelse over Motown-fænomener som Marvin Gaye, Smokey Robinson og The Supremes samt pop-, surf- og rock'n'roll-grupper i læssevis - og med et afsluttende "Battle of the Bands" mellem to af de mest markante navne i rockhistorien, The Rolling Stones (som lige har invaderet USA) og James Brown, der styrtvedende opfører sin legendariske spagat-dans. Adam Sekuler, programchef ved The Northwest Film Forum (NFF) i Seattle indleder filmen. NFF råder over et filmarkiv, som hvert år modtager private samlinger og film fra offentlige institutioner, der skulle have været destrueret, hvis ikke NFF tog i mod dem. Blandt de mange ruller dukker indimellem nogle helt unikke op - heriblandt disse. Flere glemte perler vises i baren efter filmen.

USA 1964. 16MM S/H. 110 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED MARVIN GAYE, SMOKEY ROBINSON, THE SUPREMES, THE BARBARIANS, JAN & DEAN, JAMES BROWN, THE ROLLING STONES M.FL.

ONS 13/03 19:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

WHEN THE DRUM IS BEATING

INSTRUKTØR: WHITNEY DOW

Siden 1948 har Orchestre Septentrional været et af Haitis mest populære bands. Med sin fusion af latinjazz og afrikanske rytmer har ensemblet udviklet en musikstil fuld af energi, lidenskab og pur glæde. Den amerikanske instruktør Whitney Dow følger Orchestre Septentrionals lange og bemærkelsesværdige historie og overlevelseskamp og holder historien op mod de mange ændringer, nationen Haiti har været igennem: Fra slaveri og revolution til diktatur, massiv politisk korruption, fattigdom og naturkatastrofer. Man kan overvinde alt 'When the Drum Is Beating'!

USA 2011. HD-CAM NTSC FARVE. 84 MIN. ENGELSK UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED YVENEL 'SAURE' ETIENNE, NIKOL LEVY, ULRICK PIERRE-LOUIS, MICHEL TASSY.



INTRODUKTION AF
FRANK ESMANN
JOURNALIST

LØR 16/03 16:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

VINYL DOBBELTFORESTILLING

FILM 1: VINYLMANIA: WHEN LIFE RUNS AT 33 REVOLUTIONS PER MINUTE

INSTRUKTØR: PAOLO CAMPANA

Vinylplader er i fremmarch! Ikke siden cd'ens overtagelse af musikmarkedet er der blevet udgivet og købt så mange af de herlige, vellydende (og velduftende) sorte skiver som i dag. I 'Vinylmania' tager den italienske instruktør og samler Paolo Campana dig på en global rejse ind i vinylens besættende verden. Han kommer en række spørgsmål nærmere: Hvilken rolle spiller vinylplader i den digitale tidsalder, hvordan fabrikeres de, hvorfor lyder de bedre end andre formater, og hvorfor er de genstand for manisk fetichistisk dyrkelse? Campana har selv 3.000 sirligt plejede vinylskiver i alle størrelser og farver, men han besøger også musikere og musikinteresserede samlere, som har fra 40.000 til 2 millioner eksemplarer i reolen! En film med glimt i øjet - for fans af alle stilarter og i alle aldre.

ITALIEN/FRANKRIG/TYSKLAND 2012. HD-CAM PAL FARVE. 75 MIN. ENGELSK DIALOG/ENGELSK UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED PAOLO CAMPANA, PHILIPPE COHEN SOLAL (GOTAN PROJECT), WINSTON SMITH, PETER SAVILLE, DJ KENTARO M.FL.

FILM 2: SOUND IT OUT

INSTRUKTØR: JEANIE FINLAY

Sound It Out er den allersidste vinylpladeforretning i Teesside, Nordøst-england. Et kulturelt samlingssted i et glemt hjørne af Storbritannien, hvor der ingen jobs er at finde, intet er at foretage sig, og hvor det ikke en gang er muligt at finde noget omsætteligt at stjæle. Filmen om den lille pladeshop kaster et kærligt blik på mænd, samlere (læs: mænd) og musikken i deres liv. Den er instrueret af Jeanie Finlay (en kvinde, naturligvis), som voksede op fem kilometer fra butikken.

STORBRITANNIEN 2012. QUICKTIME FARVE. 75 MIN. ENGELSK DIALOG/ENGELSK UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED TOM BUTCHART, BIG DAVE, SAM, GARETH M.FL.





TORS 14/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

PUNK IN AFRICA

INSTRUKTØR: KEITH JONES, DEON MAAS

Med navne som Wild Youth, Gay Marines og National Wake rebellerede punkgrupper allerede i slutningen af 1970'erne i mod det velfriserede sydafrikanske samfund og dets regime – og skubbede til censur, livsstil, religion og racisme. Det skete ofte via raceintegrerede bandkonstellationer, der kun havde en løftet langemand til overs for den officielle raceadskillelspolitik. Deon Maas og Keith Jones' detaljerede beretning om punk i Afrika sætter spot på udviklingen af en betydningsfuld alternativ front i kampen mod apartheid og kaster samtidig et blik på punkmusikkens udvikling i nabolandene Zimbabwe og Mozambique – og på den rolle, punk spiller i disse samfund i dag. "I don't wanna talk about Sid Vicious / I don't wanna talk about Johnny Rotten / I don't wanna talk about Joe Strummer / I just wanna talk about ME!" – cool efter en hver punk standard. Med sejt svajende riffs, der kunne være fremført af The Clash.

SYDAFRIKA 2012. HD-CAM PAL FARVE. 82 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED PAULO CHIBANGA, MICHAEL FLECK, IVAN KADEY, RUBEN ROSE, WARWICK SONY, LEE THOMSON.



SØNDAGSMATINE:

**BACH SOM
DU ALDRIG HAR
OPLEVET HAM
FØR**

SØN 10/03 16:45 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

THE SILENCE BEFORE BACH

INSTRUKTØR: PERE PORTABELLA

Bach, som du ikke har oplevet ham før! Et klaver kastes i havet fra voldsom højde, endeløse rækker af cellister spiller Bachs solosuiter i en kørende metro, en lastbilchauffør spiller Bach på sin mundharmonika, og et selvspillende klaver danser rundt, mens det fremfører Goldbergvariationerne. Den 83-årige spanske instruktør Pere Portabellas fortid som samarbejdspartner med Luis Buñuel fornægter sig ikke: Vi er i et surrealistisk univers. Musikfilm Festivalen og Cinemateket inviterer til en anderledes Søndagsmatiné om en af musikhistoriens største genier, Johann Sebastian Bach (1685-1750). Denne eksperimenterende dokumentar indeholder dramatiserede brudstykker fra J. S. Bachs liv og byder på masser af musik, der effektivt dementerer, at Bach kun skulle være for en indforstået elite.

SPANIEN 2007. 35MM FARVE. 102 MIN. ENGELSKE UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED CHRISTIAN BREMBECK, GEORGINA CARDONA, ALEX BRENDEMÜHL, CHRISTIAN ATANASIU.

LØR 09/03 21:45 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

SUNSET STRIP

INSTRUKTØR: HANS FJELLESTAD

Los Angeles' berømte boulevard Sunset Strip begyndte som en støvet handelsgade ved indgangen til sidste århundrede, men blev hurtigt verdens centrum for glamour, sex, comedy, dekadence – og selvfølgelig musik! Den bugtede 2,5 kilometer lange 'strimmel' ligger akkurat uden for L.A.'s bygrænse, uden for rækkevidde af LAPD-strisserne, og den kan ikke sammenlignes med noget andet på planeten. Et sted, hvor drømme opstår, jagtes, elskes, opfyldes, hades, ignoreres og dræbes – gerne på én gang i en evig showbiz-cyklisk bevægelse. Bliv klogere på hele The Strips historie i dette spritnye festival-hit og få Johnny Depps, Mickey Rourkes, Alice Coopers og andre celebriteters bidrag til fortællingen med i købet.

USA 2012. DCP FARVE. 94 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED SLASH, KEANU REEVES, OZZY OSBOURNE, COURTNEY LOVE, TOMMY LEE, LEMMY, HUGH HEFNER, JOHNNY DEPP, BILLY CORGAN, DAN AYKROYD, LOU ADLER M.F.L.



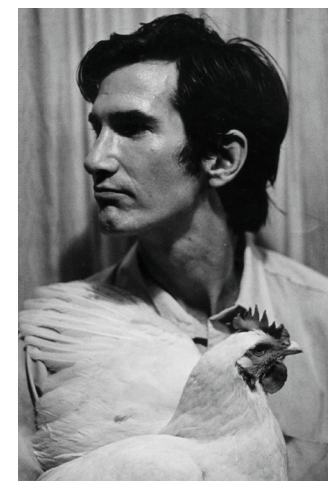
LØR 16/03 21:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

BE HERE TO LOVE ME: A FILM ABOUT TOWNES VAN ZANDT

INSTRUKTØR: MARGARET BROWN

"Townes Van Zandt er verdens bedste sangskriver, og det skal jeg gladelig stille mig op på Bob Dylans kaffebord og sige!" Store ord fra country-legenden Steve Earle, men han er ikke alene om sin respekt. Kunstnere verden over har hentet inspiration hos Van Zandt, hvis sorrigte og inderligt smukke albums i disse år genudgives på livet løs. Emmylou Harris, Tindersticks og Sonic Youth er bare en lille del af fanskaren. Van Zandts druk- og narko-forgiftede livshistorie er lige så smertelig som hans sange, og den oprulles mesterligt i denne nyklassiker af en portrætdokumentar, der er spækket med autentiske optagelser. 'Be Here to Love Me' er at finde på adskillige lister over verdens bedste musikfilm.

USA 2004. DIGIBETA FARVE. 100 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED TOWNES VAN ZANDT, LIGHTNIN' HOPKINS, EMMYLOU HARRIS, WILLIE NELSON, KRIS KRISTOFFERSON, STEVE SHELLEY.



LØR 09/03 19:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

ORNETTE: MADE IN AMERICA

INSTRUKTØR: SHIRLEY CLARKE

Når sublime kunstnere fra forskellige positioner mødes, opstår der imellem en helt særlig intensitet. En sådan er der tale om i den Oscar-nominerede instruktør (og danser) Shirley Clarks film om free jazz-saxofonisten Ornette Coleman. Et kalejdoskopisk, hypnotiserende, ja, kosmisk portræt, der i sin egen frie fantasifuldhed fanger den radikale ånd i Colemans soniske eksperimenter. Med centrum i Colemans fremførelse af 'Skies of America'-suiten med Fort Worth Symphony Orchestra i 1983 indfletter Clarke arkivmateriale, psykedeliske sekvenser, dramatiske rekonstruktioner, interviews med jazz-kritikere og musikere samt optrædener af William S. Burroughs m.fl. Resultatet er en legende afprøvning af dokumentarisk praksis og i sidste ende en 'ægte' fremstilling af Coleman, som er til stede overalt i sin fascinerende og kommanderende vælde.

USA 1985. BLU-RAY FARVE OG S/H. 85 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED ORNETTE COLEMAN, DEMON MARSHALL, EUGENE TATUM, WILLIAM S. BURROUGHS, DON CHERRY, CHARLIE HADEN.



TORS 14/03 21:30 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

JANIS

INSTRUKTØR: HOWARD ALK

Janis Joplin, rock'n'soul-musikkens førstedame, ville være blevet 70 i år. Hun døde af en heroin-overdosis på et hotelværelse i 1970 bare 27 år gammel. Hun var dermed en af de første store rock-ikoner i den famøse 'Klub 27'. I denne tidlige film, der vidner om Joplins enorme popularitet, følger vi hendes liv og karriere fra opbruddet i fødebyen i Texas til Woodstock-superstjerne-status. Med sine overdådige koncertklip (fra både USA og Europa) er filmen lige så meget en fest som en undersøgelse af 'fænomenet Janis'. Men i sprækkerne mellem dens interviews og live-materiale mere end skimtes den splittelse, som nærede Joplins tumultariske liv. Kopien er desværre ikke helt fabriksny.

USA 1974. 35MM FARVE. 96 MIN. SVENSKKE UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED JANIS JOPLIN, BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY M.F.L.



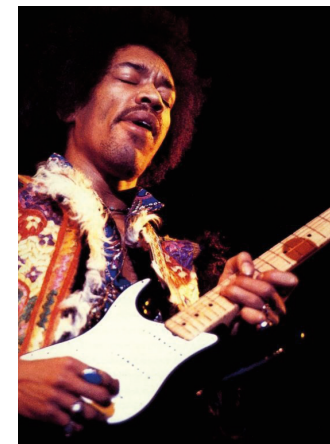
FRE 15/03 21:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

THE JIMI HENDRIX STORY

INSTRUKTØR: JOE BOYD, GARY WEIS, JOHN HEAD

Jimi Hendrix betragtes stadig som alle tiders største rockguitarist, og mesteren har naturligvis krav på en autoriseret biografi. Den kom allerede i 1973 i form af 'The Jimi Hendrix Story', der indeholder interviewmateriale med Hendrix selv foruden udtalelser fra notabiliteter som Pete Townshend, Eric Clapton, Mick Jagger, Lou Reed m.fl. Et mønstereksempel på, hvordan en visuel biografi skal skrues sammen, og den bliver ikke ringere af sine mange koncertklip med virtuosens. Nyd alle de uforglemmelige øjeblikke fra The Ready Steady Go TV Show, The Marquee Club 1967, Monterey- og Woodstock-festivalerne samt en fabelagtig akustisk 12-strengt fremførelse af 'Hear My Train a' Comin'. En klassiker i øjenhøjde med sin samtid.

USA 1973. 35MM FARVE OG S/H. 98 MIN. DANSKE UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED JIMI HENDRIX, PETE TOWNSHEND, ERIC CLAPTON, MICK JAGGER, LOU REED.



BACKYARD

INSTRUKTØR: ÁRNI SVEINSSON

At en low-key baggårdskoncert i Reykjavík skulle blive en af de mest spændende og intime musikbegivenheder på Island i 2009, var der ikke mange, der havde gættet på. En gut ved navn Árni Runar inviterede et par bands til en live-optagelse i sin baghave, samlede nogle udstyr sammen og bad om godt vejr. Idéen videreudviklede sig til denne film. Han inviterede alle sine naboer og bagte en kæmpe pizza og nogle pandekager. Og ondelynemig om ikke de mest interessante navne på Reykjavíks mangfoldige musikscene dukkede op for at spille! Filmen giver et unikt indblik i islandske musikliv i disse år. Med Múm, FM Belfast, Hjalta!n og Sin Fang Bous.

ISLAND 2010. DIGIBETA FARVE. 74 MIN. ENGELSKE UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED ÁRNI RÚNAR HLÖÐVERSSON, MÚM, FM BELFAST, HJALTALÍN OG SIN FANG BOUS.



FRE 15/03 21:30 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

SIGUR RÓS: HEIMA

INSTRUKTØR: DEAN DEBLOIS

Islandske Sigur Rós har siden 1990'erne været et ombejlet live-navn med deres elektrisk-repetitive 'postrock', der henter inspiration i artrock-tradition, klassisk musik og folk. Der er snart ikke de skrå brædder, gruppen mangler at betræde i verden. Efter et års kuffertliv med albummet 'Takk' vendte kvartetten i 2006 tilbage til den forrevne vulkanø og drog ud på en bemærkelsesværdig alternativ turné, der bragte gruppen til menneskefattige udkantsbyer, vindblæste borge og kaffestuer langt fra alting. 'Heima' (der betyder 'hjem' på islandsk) er en koncertfilm, der fortrykker med sin sfæriske musik, men det er også en film, der handler om at vende hjem til sine rødder. Og så er den et kvad til en storslået natur – en natur, som forankrer den særlige islandske mentalitet, Sigur Rós er en del af. Der er happy hour-bar med håndplukkede islandske dj's fra klokken 20.00. Filmen begynder kl. 21.30.

ISLAND 2007. DIGIBETA FARVE. 97 MIN. ENGELSKE UNDERTEKSTER.
TILLADT FOR ALLE. MED JON THOR BIRGISSON, ORRI P. DYRASON, GEORG
HOLM, KJARTAN SVEINSSON.



SØN 17/03 16:45 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

ROCK IN REYKJAVIK

INSTRUKTÖR: FRIDRIK THÓR FRIDRIKSSON

Fridrik Thór Fridrikssons skildring af punk- og new wave-miljøet på Island, der boomed i 1978-82, kan næsten ikke overvurderes. Der var tale om et politisk, socialt og kunstnerisk oprør, der for første gang gav de unge en stemme og hev undergrunden frem i lyset. Fridriksson var som autodidakt instruktør i tæt kontakt med den islandske avantgarde-scene, som han fremstiller rå og uden omsvøb. Med blodig alvor og rejst hanekam fortæller de attituderamte unge kunstnere om sig selv, deres tid og musikken, der befrier dem. Det hele naturligvis garneret med live-optagelser fra downtown Reykjavík. 'Rock in Reykjavík' fanger tidsånden i en nøddeskal – og dens underholdningsværdi er bestemt ikke blevet mindre med tiden.

ISLAND 1982. 35MM FARVE. 83 MIN. ENGELSKE UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED BJÖRK, EINAR ÖRN BENEDIKTSSON, BUBBI MORTHENS, SVEINBJÖRN BEINTEINSSON M.FL.





LØR 09/03 19:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

ELVIS: THAT'S THE WAY IT IS

INSTRUKTØR: DENIS SANDERS

Smørsmurt croon, ravnsorte bakkenbarter i overstørrelse og en galladrakt så hvid som rampelys. The King er tilbage på scenen med et blæret back-ingband i denne klassiker, der blev filmet under Elvis' 'Summer Festival' i Las Vegas, august 1970. Filmen giver et vidunderligt indblik i Presleys tilbagevenden til live-performance efter flere års engagement i spillefilm. Størstedelen af optagelserne foregår på scenen – med hovedpersonen i topform – på det fashionable International Hotel. Men 'That's the Way It Is' rummer desuden kostelige off-stage-klip af Elvis i afslappet snak med venner, optagelser af koncertforberedelserne og interviews med fans. Sammy Davis Jr., Cary Grant og andre berømtheder er selvfølgelig med til åbningen af showet.

USA 1970. 35MM FARVE. 107 MIN. SVENSKS UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE. MED ELVIS PRESLEY, JAMES BURTON, LEN HARDIN, CHARLEY HODGE, JERRY SCHEFF, THE SWEET INSPIRATIONS, THE IMPERIALS.

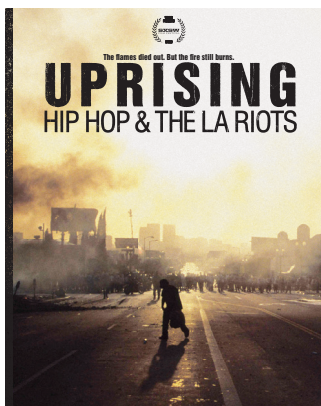
TIRS 12/03 19:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

UPRISING: HIP HOP AND THE LA RIOTS

INSTRUKTØR: MARK FORD

Los Angeles, april-maj 1992. Fire hvide LAPD-betjente frifindes for gen-nembankningen af Rodney King, en sort Los Angeles-borger. Helvede bryder løs: Undtagelsestilstand, mere end 50 døde, skader for over en milliard dollars. Var 'Fuck the Police' (NWA), 'Cop Killer' (Ice-T) og andre gangsta-raps en medvirkende faktor til de værste uroligheder i USA i det 20. århundrede? 'Uprising' afdækker optøjerne i detaljer og spørger til de bagvedliggende årsager i interviews med de rappere, ballademagere, ofre, politifolk, journalister og almindelige borgere, som var til stede i L.A.'s South Central-distrikt i de skæbnesvangre dage for 20 år siden.

USA 2012. HD-CAM NTSC FARVE. 65 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT OVER 15 ÅR. MED RODNEY KING, KRS-ONE, KURUPT, ICE-T, ICE CUBE, NAS M.FL.



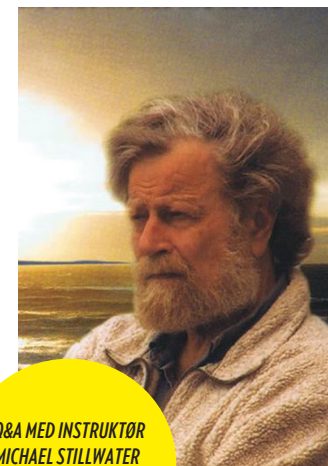
LØR 09/03 16:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

SHINING NIGHT: A PORTRAIT OF COMPOSER MORTEN LAURIDSEN

INSTRUKTØR: MICHAEL STILLWATER

Han er en af USA's fremmeste nutidige korkomponister. Han er hædret af den amerikanske præsident med The National Medal of Arts – og som navnet afslører, har han danske aner. Morten Lauridsen besøgte Danmark for første gang i marts. Musikfilm Festivalen har i den anledning premiere på portrætfilmen 'Shining Night', der er en af det forgangne års mest roste amerikanske musikkumentarer. Filmen giver et sjældent indblik i Morten Lauridsens arbejde med forskellige kor i Amerika og Europa og fortæller om hans inspiration, der strømmer fra et liv i ensomhed i naturen. Morten Lauridsen og instruktør Michael Stillwater er til stede ved visningen og deltager i en Q&A. Inden filmen fremfører Syddansk Universitets Kammerkor en række af Morten Lauridsens sange under ledelse af den herboende argentinske dirigent Saul Zaks.

USA 2012. BLU-RAY FARVE. 74 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED MORTEN LAURIDSEN, DANA GIOIA, PAUL SALAMUNOVICH, ROBERT GEARY, PAUL MEALOR, ALEX SHAPIRO.



Q&A MED INSTRUKTØR
MICHAEL STILLWATER
OG MORTEN LAURIDSEN

SAMT LIVE KOR
OPTRÆDEN

FRE 15/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

SUCH HAWKS, SUCH HOUNDS

INSTRUKTØR: JOHN SREBALUS

Med alternative stoner-, doom- og drone-bands som Bardo Pond, Dead Meadow, Earthless, High on Fire, Kyuss, Thrones, sunn O))) i centrum undersøger den amerikanske hard rock-ekspert John Srebalus tungrockens psykedeliske udviklingshistorie i USA fra 1970'erne og frem til i dag. Undervejs bliver det også til klip med en række kulørte proto-metal-fænomener. En hyldest til en undereksporeret genre, der lever sit helt eget langhårede, marihuana-duftende liv uden for hovedstrømmen.

USA 2009. DVD FARVE. 84 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED BARDO POND, DEAD MEADOW, EARTHLESS, HIGH ON FIRE, KYUSS, THRONES, SUNN O))) M.FL.





ONE-OFF
REPREMIERE

**MED BESØG AF
SØREN FAULI**

SØN 17/03 9:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

DE SKRIGENDE HALSE

INSTRUKTØR: SØREN FAULI

En helt igennem sort komedie om 1980'ernes danske rockundergrund. Når man brænder for at blive accepteret i døds kult-miljøet, hvad gør man så? Man bilder selvfølgelig de andre ind, at man snart skal dø! Det er præcis, hvad punk-guitaristen Ronni griber til, da han står til at ryge ud af sit band. Men den ene løgn fører den anden med sig, og nettet strammes om Ronni, netop som han står foran sine drømmes mål: At blive udgivet på plade.

DANMARK 1993. HD-CAM PAL S/H. 65 MIN. DANSK TALE. TILLADT OVER 15 ÅR. MED KRISTIAN HOLM JOENSEN, THOMAS BO LARSEN, MARTIN BRYGMANN, SØREN PILMARK.

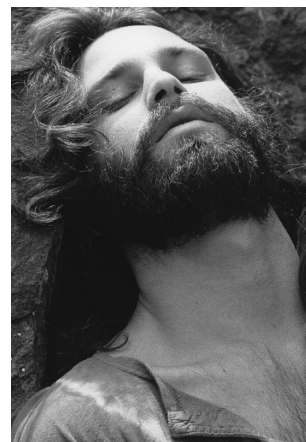
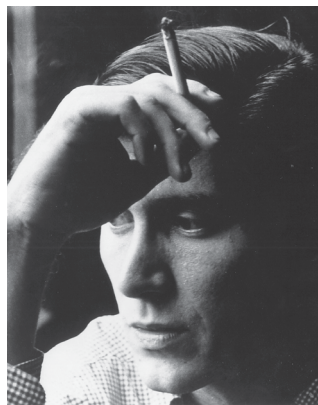
SØN 17/03 19:00 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

PHIL OCHS: THERE BUT FOR FORTUNE

INSTRUKTØR: KENNETH BOWSER

Phil Ochs var en af de første af 1960'ernes idealistiske folk-musikere, som fik succes på Jac Holzmans ansete selskab Elektra. Men hans succes var ikke større, end at han altid stod i skyggen af Bob Dylan. Denne grundige og roste film om Ochs byder på omfattende arkivmateriale med hovedpersonen og stiller skarpt på Ochs' rolle som antikrigs-protestsanger, borgerrettighedsforkæmper, arbejdernes front mand etc. Desuden indeholder filmen interviews med en række af de kunstnere og aktivister, som fulgte ham fra hans ankomst til Greenwich Village i begyndelsen af 1960'erne til hans alt for tidlige død i 1976.

USA 2010. BLU-RAY FARVE. 96 MIN. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED PHIL OCHS, JOAN BAEZ, JELLO BIAFRA, BILLY BRAGG.



LØR 16/03 19:15 | ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 28.FEB. HEREFTER 75 KR.

THE DOORS DOBBELTFORSTILLING

FILM 1: MR. MOJO RISIN': THE STORY OF L.A. WOMAN

INSTRUKTØR: MARTIN R. SMITH

The Doors brød ikke bare igennem i 1967 (debutsinglen 'Break On Through'), den berømte L.A.-gruppe formeligt eksploderede ind på musikscenen anført af rock-poeten Jim Morrison. På fire år leverede Morrison & co. soundtracket til en modkulturel bevægelse. I 1970 – kort før sin død – var Morrison imidlertid nået til et vendepunkt, og hans fineste bedrift, LP'en 'L.A. Woman', var i fare for at blive skrottet. Følg hele tilblivelsesprocessen med bidrag fra en stribe nøglepersoner. Der er 30 min. pause hvorefter aftenen fortsætter med 'The Doors: Live at Hollywood Bowl'.

USA 2012. BLU-RAY FARVE OG S/H. 90 MIN. + 30 MIN. PAUSE. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED JIM MORRISON, RAY MANZAREK, ROBBY KRIEGER, JOHN DENSMORE, JAC HOLZMAN, BRUCE BOTNICK.

FILM 2: THE DOORS: LIVE AT HOLLYWOOD BOWL

INSTRUKTØR: RAY MANZAREK

Den fulde udgave af The Doors' fantasmagoriske Hollywood Bowl-koncert i 1968 har været efterspurgt af fans verden over, siden den i 1990'erne blev udsendt i en skrabet version. Hele koncerten blev udgivet for nylig, og nu, omsider, præsenteres showet for første gang på stort lærred herhjemme. Velkommen til en stor aften i selskab med 'Hello I Love You', 'Light My Fire' og en Jim Morrison, som likvideres på scenen under 'The Unknown Soldier'.

USA 2012. BLU-RAY S/H. 75 MIN. + 30 MIN. PAUSE. ENGELSK DIALOG. TILLADT FOR ALLE. MED JIM MORRISON, RAY MANZAREK, ROBBY KRIEGER, JOHN DENSMORE.

