

GEN Z

FREMTIDSFABRIK

TANJA HALL





OMOS





YOUTH EXPLORER

A woman with long brown hair, wearing a white long-sleeved shirt, is seen from the back with her right hand raised. She is wearing a silver watch and a pearl bracelet. The background is a blurred office setting with other people. The entire image has a purple tint. Overlaid on the image is white text in a bold, sans-serif font.

DOGME-REGLER
RADIKALT KONTROLLTAB

A crowd of people, likely at a protest or demonstration, is shown in a purple-tinted image. The text is overlaid on the image in a white, hand-drawn style font. The text reads: SKIDEBALLER, JEG GØR SOM MIN MOR, and FLASHMOB.

SKIDEBALLER
JEG GØR SOM MIN MOR
FLASHMOB

FREMTIDSFABRIK

VI VIL GØRE NUTIDENS
GENERATION TIL DEN
MEST GENERØSE
NOGENSINDE.



A CIVILIZATION
ON MARS



VERSUS

LETS
BUILD A
WALL!

TYPER OG POLARISERING

DIFFUSION OF INNOVATION MODELLEN

INNOVATORS
10%

MAJORITY
70%

LAGGARDS
20%



LAGGARD

KARAKTERISTIKA

TROLL &/ELLER OFFER FOR TROLLS

GRÆNSEOVERSKRIDENDE SOME ADFÆRD

TWITCH - JEG KIGGER PÅ ANDRE, DER SPILLER

“DET NYTTER ALLIGEVEL INGENTING.”

UREALISTISK SELVBILLEDE

“DET KAN JEG SNILDT”

ENTERTAIN ME

GAMER

QUOTE FRA ZONE 33

**“VI KAN SNILDT SKAFFE 500
DELTAGERE TIL VORES EVENT”**



MAINSTREAM

KARAKTERISTIKA

SER JANE THE VIRGIN PÅ NETFLIX
SØGEN EFTER IDENTITET OG ACCEPT FØRER TIL STRESS
ORIENTERER SIG MOD TENDENSEN, ALTID ET SKRIDT BAGUD
UPLOADER MADBILLEDER PÅ INSTAGRAM
FØLGER KENDTE BLOGGERE
PASSIONS FOR FASHIONS
ROCK PAPER DRESSES
EMILY SALOMON
HEALTHJUNKIE



**"NÅR JEG SKAL STREAME EN
SERIE PÅ NETFLIX, SPØRGER JEG
ALTID MINE BEDSTE VENINDER
TIL RÅDS.."**

PROJEKT RETTET MOD MAINSTREAM:

GRAZDOVER

— UNGDOM, SEX & GRÆNSER —

MAINSTREAM VIRKEMIDLER:

JOBBSKRIVELSER SKABER EN OVERSKUELIG RAMME

MULIGHED FOR MEDSKABELSE, MEN MAN BLIVER HOLDT I HÅNDEN

TEMAET ER MAINSTREAM

PRODUKTION AF VIDEOER

ONLINE PLATFORM

FOR 10 ÅR SIDEN VAR YOUTH EXPLORER INNOVATIVT, I DAG ER DET MAINSTREAM

INNOVATØREN

KARAKTERISTIKA

HACKSCHOOLER

GADEFESTER & SCIENCE & COCKTAILS

SKJULT SOME ADFÆRD - SELVORGANISEREDE NETVÆRK

KULTURFORBRUG OG MEDIEFORBRUG: OPSØGER UKENDTE KUNSTNERE

NORMBRYDERE - ORIENTERER SIG KONSTANT VÆK FRA MAINSTREAM

PORNOBIOGRAFER & GUDSTJENESTE SØNDAG FORMIDDAG

SPACEBOOK - LABITAT - TALENTFABRIK - BYHØST

DIGITALE SUPERPOWERS



QUOTE

**“JEG ER HELT FÆRDIG MED AL DET
FLASH PÅ DE SOCIALE MEDIER, JEG
SKABER MINE EGNE FÆLLESSKABER,
BÅDE ONLINE OG I VIRKELIGHEDEN.”**

PROJEKT

KUNSTNERISKE BLIKKE



INNOVATØR VIRKEMIDLER:

DET SOCIALE SOM OMDREJNINGSPUNKT

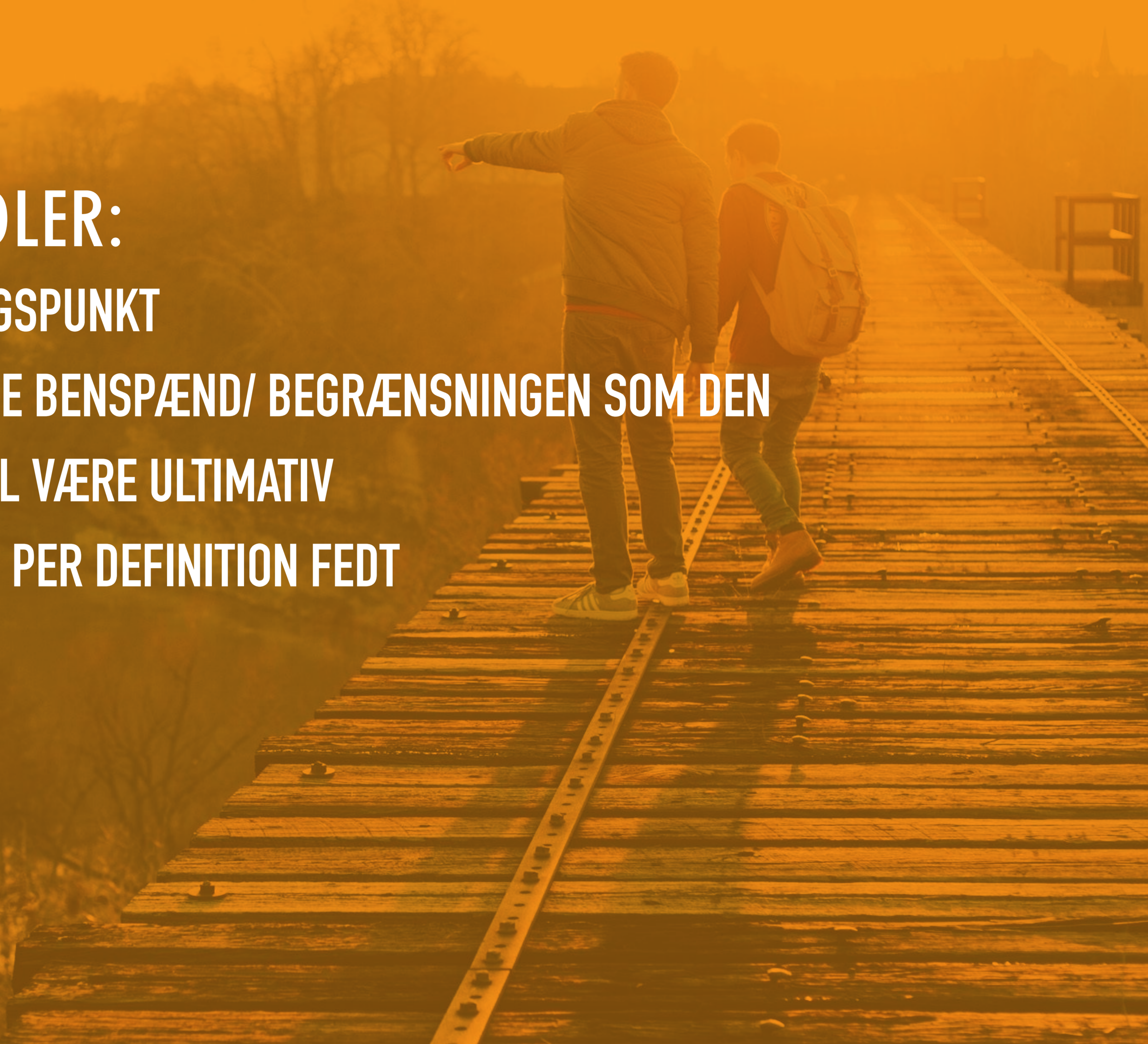
DOGMEKONTRAKTEN – KREATIVE BENS PÆND/ BEGRÆNSNINGEN SOM DEN

PERSONLIGE UDFORDRING SKAL VÆRE ULTIMATIV

TEMAET ER USEXET OG DERFOR PER DEFINITION FEDT

NOGET ATTRAKTIVT

DET ANALOGE



DAIWIN

MATHIAS