

KULTUREL BETYDNING

Fiktionsdag 11.06.18



HVORFOR?

Hvorfor pludselig så manisk optaget af kulturel betydning?

- vigtigt med fokus på dansk films *værdi* for samfundet og den enkelte
- forudsætning for at kunne udvikle dansk film på et kvalitativt grundlag og begrunde et offentligt engagement
- definere Filminstituttets rolle i forhold til branche, publikum, økonomi og erhvervsinteresser
- invitation til en samtale!

KULTUR

- kultur er de *historier vi fortæller om os selv - til os selv*
- gennem *historiefortælling* at vi giver mening til eksistens, omgivelser og udfordringer, spejler os selv og ser ud på verden
- *kunst og kultur* kan intuitivt skildre fænomener før de kan begribes i videnskaben, sproget, journalistikken eller politikken
- definatoriske grundlag for at hævde films potentielt store kulturelle betydning

KULTUREL FORTOLKNING

- ja - dansk film er pengene værd!
- dansk film har været et væsentligt kulturelt fortolkningsrum siden starten af 90'erne
- afgørende betydning for vores kollektive forståelse af fx ungdom, historie, sociale forhold, relationer og politik
- suppleret af tv-serier og dokumentarfilm
- stor fællesmængden mellem kunstnerisk stærke film og film med et stort publikum

FOKUS PÅ BETYDNING

- fortælle relevante historier om det, der optager os
- fortolke og påvirke, hvad vi tænker på og taler om
- udgangspunkt i genkendelige udfordringer, dilemmaer og konflikter
- udsigelse der anfægter og udfordrer og ikke kun bekræfter
- kulturel betydning er mere end utilitaristisk nytteværdi
- stimulere fælles samtale og sammenhængskraft

PARAMETRE FOR BETYDNING

- let at vurdere kulturel betydning af et værk efterfølgende, men svært at vurdere før
- kulturel betydning er ikke genremæssig begrænsning og en reduktion af dansk film til realismen
- tematik, plot og karakterer skal være genkendelige og relevante og skal udfordre og berige på tværs af genrer
- parametre: *individ og fællesskab, værdier, dannelse, kritik, indlevelse og dansk perspektiv*

INDIVID OG FÆLLESSKAB

- undersøge forholdet mellem individ og fællesskab
- hvordan ser vi på os selv og andre? hvordan inkluderer vi og ekskluderer vi?
- fokus på forhold og forandringer, der opbygger eller udfordrer fællesskaber
- mangfoldighed og diversitet: se verden fra forskellige sider
- handler om *alt det vi deler*, men også *alt det vi ikke deler*, men som er en forudsætning for en fælles samtale

VÆRDIER

- undersøge vores værdier og forestillinger om verden
- kultur er de historier vi fortæller om os selv til os selv - og ofte også hvordan vi *gerne vil se os selv*
- undersøge vores værdier ved at hylde, udfordre, underminere eller gøre grin med værdierne
- udfordre konventioner for at udvikle selvindsigt og selvforståelse som individer og samfund

DANNELSE

- bidrage til historisk og moderne dannelse og oplysning
- historisk dannelse: hvor kommer vi fra?
- traditioner, udviklinger og konflikter, der har dannet os som samfund og mennesker
- moderne dannelse: hvad sker aktuelt?
- aktuelle brudflader som er kønsmæssige, etniske, sociale, aldersmæssige eller geografiske

KRITIK

- kritik af magtforhold, overgreb, ulighed eller andre samfundsforhold
- undersøge konflikter, fordomme eller ubekvemme sandheder
- eksponere tabuer og skildre forhold, der er sensitive i nutiden eller var det i fortiden

INDLEVELSE

- indlevelse og refleksion med udgangspunkt i vores eget liv
- historiefortælling er en parallel til vores eget liv med genkendeligt stof
- film kan aktivere erfaringer, følelser og holdninger
- mulighed for erkendelser og selvindsigt på et følelsesmæssigt plan

DANSK

- film kan anlægge et dansk perspektiv på et emne eller tema
- hvem er vi, hvad vil vi og hvad er det særlige ved at være menneske i Danmark?
- undersøge det danske ved at spejle det i andre kulturer eller ved at undersøge vores konventioner om danskhed
- relevans for et dansk publikum og ikke rigtigt sprogkrav

FORSTÅELSE AF BETYDNING

- forståelsen af kulturel betydning er *ikke* udtømmende og universel, men dynamisk og foranderlig
- undgå at instrumentalisere den kulturelle betydning: det er *ikke* kriterier, der kan bruges som check- eller facitliste
- forståelsen af den kulturelle betydning skifter fra det undersøgende til det udsigende i processen
- et sprog og en fælles forståelse, som skal udvikles i arbejdet med at styrke dansk films kulturelle betydning

MÅLSÆTNING

- invitation til at forny visionen for dansk film ved at *styrke* den kulturel betydning af dansk film
- håber at I vil udbygge, problematisere og kritisere ud fra ønsket om at *udvikle* værdien af dansk film
- gøre kulturel betydning til en fælles referenceramme
- ved at udvikle et fælles sprog
- ved at formulere konkrete målsætninger og strategier
- ved at undersøge og forbedre hidtidig praksis

SLUT



./ FILM / DET DANSKE
FILMINSTITUT