

CINEMATEKET PRÆSENTERER

10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF

Cinemateket præsenterer året rundt filmhistorien i hele sin udstrækning: Klassikere, kult- og koncertfilm, stumme strimler med levende musik, dokumentariske close-ups og meget mere ruller hver måned over lærrederne i Cinemateket i København. Mange af filmene præsenteres med introduktion, besøg m.v., som udvider biografoplevelsen.

'Cinemateket præsenterer' er et tilbud til danske biografer om samarbejde med DFI omkring visning af særligt udvalgte filmperler. Filmene har alle været vist med succes i Cinemateket, og ønsket er at gøre dem tilgængelige for et bredt publikum uden for hovedstadsområdet.

Samarbejdet er enkelt: Programpakken udgøres i 2018 af 10 titler. Du vælger 4-10 af disse titler, som passer til netop din biograf og publikum. Tilrettelæggelse af formidling/events omkring de enkelte film – gerne med lokal forankring – er naturligvis en fordel. Du betaler en fast omkostningsbaseret filmleje på 1000 kr. per visning, og kan samtidig søge støtte på op til 15.000 kr. fra DFI til formidling, præsentation og lancering. Filmene vises én gang og kan frit placeres i løbet af 2018 – som enkeltvisninger spredt hen over året eller i større eller mindre 'festival'-forløb. Cinemateket clearer rettigheder og står for distribution af de udvalgte filmtitler via Unique Digital/Movie Transit.

Læs om filmprogrammet 2018 her i folderen – og se, hvordan du bliver en del af samarbejdet på bagsiden.

Med venlig hilsen
Det Danske Filminstitut / Cinemateket

SÅDAN GØR DU

1. Vælg 4-10 titler (min. halvdelen danske), som du tror, vil passe godt til din biograf og dit publikum.
2. Indsend ansøgningskema **senest 18. dec. 2017**. Du finder det på: cinemateket.dk/forbiografer.
3. Afvent bekræftelse fra Cinemateket om indgåelse af samarbejde (senest 22. december 2017).
4. Efter sidste visning af de valgte film: Indsend evaluering af visningerne og ansøg om støttemidler. Du finder ligeledes dette skema på cinemateket.dk/forbiografer.

På cinemateket.dk/forbiografer kan du få flere informationer om 'Cinemateket præsenterer', herunder finde nærmere oplysninger om samarbejdsvilkår, praktik og støtte. Og så kan du naturligvis læse meget mere om filmene i filmprogrammet for 2018, se trailers m.m.

For spørgsmål vedrørende film og distribution, kontakt venligst:
Morten Tang – mortent@dfi.dk, 2214 8940

For spørgsmål vedrørende evaluering og støtte, kontakt venligst:
Flemming Kaspersen – flemmingk@dfi.dk, 3374 3429

Vi glæder os til at byde dig velkommen som samarbejdspartner i 'Cinemateket præsenterer'!

CINEMATEKET PRÆSENTERER

10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF

CINEMATEKET.DK/FORBIOGRAFER

DANSKE TITLER

FESTEN

Thomas Vinterberg / Danmark, 1998 / DCP farve / dansk tale / 106 min.

Thomas Vinterbergs prisvindende familiedrama 'Festen' – Dogme #1 – var den første og måske allerbedste i rækken af dogmefilm, som ramte alverdens lærreder fra slutningen af 1990'erne. Den har 20 års jubilæum og præsenteres i en spritny digital udgave. Oplagt til en aften med film og foredrag.

LET'S GET LOST

Jonas Elmer / Danmark, 1997 / DCP s/h. / dansk tale / 95 min.

'Let's Get Lost' blev et gennembrud for instruktør Jonas Elmer – og for skuespillerne Sidse Babett-Knudsen, Nikolaj Kopernikus og Troels Lyby, som delvist improviserede sig gennem dette topcharmerende hverdags-kulddrama om en gruppe venner i 1990'ernes København. Nu endelig i digital biografversion!

BARNDOMMENS GADE

Astrid Henning-Jensen / Danmark, 1986 / DCP farve / dansk tale / 90 min.

Tove Ditlevsen læses og fortolkes som aldrig før. Forfatterens opvækst i en baggård på Vesterbro i 1930'erne – fyldt med lus og lirekassemænd – er indlevende og autentisk iscenesat i Astrid Henning-Jensens film, baseret på Ditlevsens selvbiografiske roman. Vis den fx i samarbejde med dit lokale bibliotek.

VAMPYR

Carl Th. Dreyer / Frankrig, Tyskland, 1932 / DCP s/h. / 75 min.

Dreyers første lydfilm, baseret på Sheridan le Fanus' vampyrnovelle 'Carmilla', er en opvisning i stilistisk tæft, temposætning og fornemmelse for filmens muligheder som fortællende medie. Præsenter den fransk-tysk producerede perle i ny biografkopi med danske mellemtekster for første gang i mange år.



Festen

INTERNATIONALE TITLER

MANHATTAN

Woody Allen / USA, 1979 / DCP s/h. / eng. tale / 97 min.

'Manhattan' er et af Woody Allens mest indsigtfulde og poetiske filmværker – gennemsyret af neurotisk Allen-humor, sort-hvide widescreenbilleder og Gershwins evergreens. En smuk, rørende og morsom film, om menneskers jagt på kærligheden i storbyen. Netop restaureret i flot 4K kopi.

THE LAST WALTZ

Martin Scorsese / USA, 1978 / DCP farve / eng. tale / 117 min

San Francisco 1976. The Band takker af med et brag af en koncert indfanget af Martin Scorsese. På scenen er desuden mentor Bob Dylan og andre af tidens store navne. Og vi kommer selvfølgelig også bag om gruppen undervejs. Book fx musikjournalist Mikkel Falk Møller til et oplæg om Dylan og The Band.

EASY RIDER

Dennis Hopper / USA, 1969 / DCP farve / eng. tale / 95 min

Dennis Hoppers instruktørdebut fra 1969 er en hyldest til det amerikanske landskab og 'den amerikanske drøm' tilsat alle tiders hotte lydspor – og samtidig en svidende refleksion over et samfund i krise, der rækker langt ud over sin tid. Forfatter og musik-kritiker Klaus Lynggaard introducerer gerne.

THE SOUND OF MUSIC

Robert Wise / USA, 1965 / DCP farve / eng. tale og sangtekster / 172 min

Musical-sværøvægteren, baseret på Broadway-succesen, modtog hele fem Oscars. 'The Sound of Music' præsenteres i en flot restaureret sing-along-version med sangtekster på lærredet. Skuespiller, sanger og indpisker Anja Owe kan levere uforglignelig syng-med-stemning live og efter behov i biografsalen.

LA DOLCE VITA (DET SØDE LIV)

Federico Fellini / Italien, 1960 / DCP s/h. / eng. tekst / 173 min.

Nyd Marcello Mastroiannis charlatan-attitude og Anita Ekbergs kurvede former i den knivskarpe og digitalt restaurerede helaftensfilm af den italienske provokatør, billedbedårer og Guldpalme-vinder Federico Fellini. Byd evt. på gode italienske gaver til ganen inden kick-off.

SUNSET BOULEVARD

Billy Wilder / USA, 1950 / DCP s/h. / eng. tale / 110 min.

Gloria Swanson, William Holden og Erich von Stroheim i overlegent samspil i Billy Wilders tre-dobbelte Oscar-vinder, som åbner med en af filmhistoriens frækkeste sekvenser. Film noir, når det er allerbedst – og mest elegant! Noir-ekspert Bo Tao Michaëlis er en oplagt oplægsholder.

LÆS MERE OM FILMENE OG
FÅ IDEER TIL OPLÆG M.V. PÅ
CINEMATEKET.DK/FORBIOGRAFER



Vampyr



Easy Rider



The Sound of Music



Sunset Boulevard