

Blüthner Flygler og Pianoer

Ksl.-kgl. Hofpianofabrikant

Phonola-Pianoet og Phonolaen

anses af **de største Musik-Autoriteter** for at være det bedste Klaverspil-Apparat, som findes.

A. H. GEISLER sen.

Kgl. Hof-Pianomagasinet, St. Kongensgade 27¹. Telf. Palæ 336 x.

EMIL KRISTENSENS BOGTRYKKERI

NØRREGADE 30



KØBENHAVN K.

HURTIG LEVERING

TELEFON 4345

BILLIGE PRISER

FILMTITLER • FARVETRYKTE PLAKATER • PROGRAMMER

Om kort Tid udkommer paa „Filmen“s Forlag en

Kino-Adresse-Bog

for Skandinavien.

Indeholdende Adresser paa _____

ALLE UDENLANDSKE FILMSFIRMAER, AGENTER
OG KINOBLADE SAMT ALLE SKANDINAVIENS
BIOGRAFTEATRE, FILMENDE SKUESPILLERE etc.

En saadan Bog er aldeles uundværilig for Filmsfolk.

Pris 1 Krone.

Prænumeration modtages paa vor Redaktion.

Lehman som Linedanser.

Lehman er i Cirkus og ser en henrivende Linedanserinde, og straks følger vor Helt et indre Kald til at blive Linedanser. Ved sin Hjemkomst begynder han straks paa en Række Øvelser, der er mere sjældne end just behændige. Efter at have ødelagt det meste af sit Bøhave er han imidlertid blevet meget dygtig og vil give en offentlig Forestilling.....

Forlang udførligt Program.

Lehmann som Linedanser.



1902

150 Meter

Det mislykkede Indbrud.

Billy og hans Ven Bunce indgaar et spøgelfuldt Væddemaal. Billy skal bryde ind hos Bunke uden at blive taget af Politiet. Til sit Forehavende ifører han sig en Landstrygerdragt og gør sig rede til at klatre ind ad



1931

Det mislykkede Indbrud. 185 Meter

Vinduet for uventet at bryde ind hos Bunke, medens denne afholder en Fest.

En Tjener, som har overrasket Pseudo-Tyven, meddeler dette til Bunce, og denne, som er overbevist om, at det er Billy, der er i Færd med at vinde sit Væddemaal, fortæller om dette til sine Gæster.....

Forlang udførligt Program.

Bigorno skifter Farve.

En Afrikarejsende sender til sin lærde Ven, Dr. Skutari, en Neger af rene Race.

Bigorno, som sukker for den skønne Frøken Skutaris Øjne, er paa Nippet til at blive grebet paa fersk Gerning af sin Elskedes Fader og kan ikke finde paa noget bedre end at lade sig udgive for den ventede Neger. Frøken Skutari sværter ham sort og pudser ham med Blankbørsten til han skinner; efter denne Forvandling bringes han ind til den henrykte Lærde.

Uheldigvis ankommer den ægte Neger et Øjeblik efter, og følgende sine kannibalske Instinkter gør denne straks Jagt paa Bigorno, som søger Tilflugt i et Badeværelse. Her skyldes Sværten af ham, og hans List opdages.



1934

Bigorno skifter Farve. 135 Meter

De glade Murere.

Oppe paa et højt Stillads er nogle Murere i Færd med at arbejde. Da ser de en elegant antrukken Herre spadsere forbi og morer sig med at overstænke ham med Kalk. Saa kommer en Betjent som noterer.....

Forlang udførligt Program.



1903

De glade Murere. 120 Meter

Telegram-Adr.: Pathéfilms.
København.

Dansk-Fransk Aktieselskab PATHÉ FRÈRES.
København K. Vimmelskaftet 47.

Telefon:
Central 3803.

Kærlighed gør blind.

Komisk Scene, spillet af Max Linder.

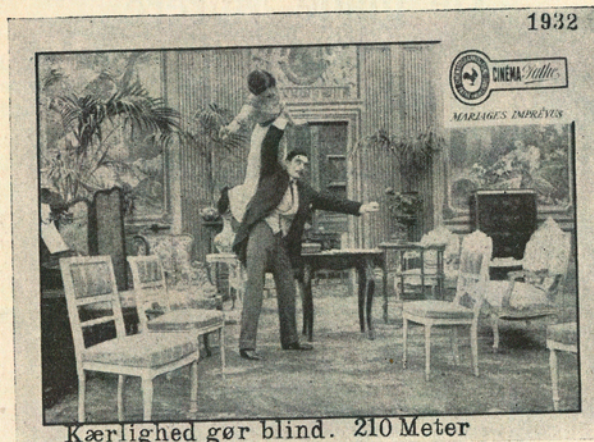
Hr. Reverdi og hans Søn Max „øjer“ vældigt med en smuk Enke, Fru Pletfri og hendes Datter Koralia.

Det varer ikke længe før man udveksler smaa Billetter: „Kære Frue! De har en Datter, jeg har en Søn. — De er Enke, jeg er Enkemand. Vi kunde maaske komme tii en Forstaaelse?“ Og Fru Pletfri svarer bly: „Det er



Kærlighed gør blind. 210 Meter

netop min Mening!“ Men nu hænder det, at Max finder Koralia for flad, og at Monsieur Reverdi synes, at Fru Pletfri er altfor rund. Og saa indgaar de et Kompromis. Hr. Reverdi gifter sig med den unge Koralia og Max tager den appetitvækkende Enke, og de to Par bliver meget lykkelige.



Kærlighed gør blind. 210 Meter

Sørensen og Lange som Politibetjente.

Paa Grund af Forbrydelsernes Tiltagen, har Politidirektøren besluttet at forøge Antallet af Betjente. Kan-

didaterne til disse Pladser vil faa Lejlighed til at aflægge en praktisk Prøve paa deres Evner.

Ved denne Efterretning opdager Sørensen og Lange, at de har Evner som Opdagere: Ørnens skarpe Øje, Slangens Smidighed, Hundens Sporsans og Zebraens Hurtighed — og saa antages de.

Men deres nye Kammerater gør Grin med dem og bringer dem paa et forkert Spor. Det drejer sig om at anholde en Forbryder, som har sort Skæg, som hver Dag indtager sin Aperitif i Glacier-Kaféen.

Pseudo-Forbryderen er ikke nogen anden end selve Politimesteren, Hr. Lydhør. Man gætter sig let til Følgerne af vore to gemytlige Betjentes Angreb paa dennes Person.



Sørensen og Lange som Betjente 170 M

Romeo som Skytte.

Romeo vil deltage i en Præmieskydning. Han øver sig utrætteligt og snart er han blevet en Mesterskytte. Han kan nu prøve sin Behændighed paa de Spadserende, hvilket foranlediger forskellige Kontraverser.

Vor Helt vinder første Præmie, men Fru Romeo er mindre tilfreds med hans Bedrifter og lader en Regn af Bebrejdelser og Skældsord styrte ned over ham, hvilket køler hans Begejstring.



Romeo som Skytte. 125 Meter

Biografteaterejere!

* Afslut ikke for den *
kommende Sæson for

Monopol Films til Fantasi Leje, da

Firmaet Dansk-Fransk Aktieselskab

Pathé Frères,

København K

Vimmelskaftet 47

udgiver en hel Række storartede Films til normal Leje

og som stiller alt hidtil vist i Skyggen.



Vi udlejer enkelte Films eller hele Programmer
til billigste Leje.

Af store Films, som

DANSK-FRANSK AKTIESELSKAB
PATHÉ FRÈRES

udgiver i Begyndelsen af Sæsonen, nævnes:

Rejser og Jagtudflugter i Afrika.
Cirka 1500 Meter.



SKAMPLETTEN

efter Jules Marys berømte Roman:
„Roger la Honte“

Cirka 2500 Meter.



Fra Grubearbejdernes Liv

efter Emile Zolas berømte Roman:
„Germinal“

Cirka 3000 Meter.

Henry Krauss, kendt fra De Ulykkelige,
i Hovedrollen.

Filmsfabrikkernes

Opmærksomhed henledes paa mit kolossale Lager af Møbler, passende til Filmsoptagelser, her findes alt baade i Renaissance, Rokoko, Louis den XVI's, Chr. den VIII's, franske og engelske Façon, kort sagt alt, og da jeg har gjort det til en Specialitet kan jeg udleje til billigste Pris og da mine Lagre stadig skifter i Façon og Stilarter anbefales det at gøre et Forsøg.

Mine Lagre er: { Adelgade 29 og 31, Telefon 7361. Citygade 20 (Dansk Møbelindustri), Tlf. 8585. Vesterbrogade 89, Tlf. 8882.

Hurtig Ekspedition.

NB. Alt transporteres med egen Befordring som ikke beregnes yderligere.

W. Bischoff.

De anerkendt bedste og paalideligste

Theater-Staal-Projektions-Maskiner

Model: „Sirius 1913“

Garanteret
flimmerfri og
lydløs Gang

Nøjagtig Udførelse.
Højeste Ydeevne.

Strømbesparende.
Største Lysudbytte.

Garanteret
gnistløs Gang.
Stor Virkning

saavel som Spare-Omformere og Dynamoer fabrikeres kun af

Sirius Elektricitetsselskab m. b. H. Leipzig.

Overslag over komplet Indretning og Prisliste gratis.

Præmie: Wien 1912. Berlin 1912.

RUFFELS

Imperial Bioscope Syndicate Ltd.

8 & 9 Long Acre, London, England.

Giver de bedste Priser for Eneretten
til Films i England og Kolonierne.

Agenturer overtages.

Annoncer til Udlandets Filmsblade

modtages paa »FILMEN«s Redaktion, Nørregade 33.

De, der interesserer sig for
Kinematographie

holder

LICHTBILD-BÜHNE

Abonnement Mark 2 pr. Kvartal

Inserat 15 Pf. pr. Linie.

Redaktion og Forlag

Berlin S. O. Michaelkirchstrasse 17

La Cinematografica Italiana ed Estera

ledende Filmsblad i Italien.

Pris: 8 Shilling om Aaret.

Udgiver: Prof. Gualtiero J. Fabri.

Via Cumiana 31, Turin.

Læs

THE BIOSCOPE

ledende cinematografiske Fagavis i England.

Abonnement 14 Shilling om Aaret.

Adresse: 85 Shaftesbury Avenue,

London W.

„The Kinematograph and Lantern Weekly“

trykkes i 13500 Eksemplarer.

Bedste Avertissementsblad for Filmsfolk.

Abonnement 13 Shilling aarlig.

Adresse: Tottenham Street 9—11,

Tottenham Court Road,

London W.

Das Lichtbild-Theater.

Tidsskrift for Kinematografi

bedste Kinoorgan i Tyskland.

To Bilag

»Filmsindkøberen« og »Filmsmærket«

uundværlig for Filmslejere.

uundværlig for Theaterejere.

Abonnement: Mark 4 pr. Kvartal.

Adresse: Dresdnerstrasse 34-35. Berlin S. 14.

THE CINEMA

News and Propertygazette.

Hovedkontor: 30 Gerrards Street,

London W.

Postfri hver Onsdag. — 12 Shilling pr. Aar.

Det eneste Blad, der kan sætte Dem i Forbindelse med
Filmsfolk i de forenede Kongeriger og Kolonierne.

Skrevet og redigeret af Fagfolk.

CINE-JOURNAL

G. DUREAU, Direktør

30 rue Bergère, Paris.

Det første Ugeblad for Kinematografi
i Frankrig.

Abonnement: 12 Francs pr. Aar.

Det ældste og mest udbredte Kinoblade
paa Kontinentet

er

Kinematographische Rundschau,

de østrigske Kinobesidderes officielle Organ.

Wien VI. Gumpendorferstrasse 24.

Dansk Kinograf Films

Hovedkontor:

25, Frederiksberggade 25.

Telefon 7606—7626.

Optagelsesteater:

Strandparksvej Hellerup.

Tlf. Hellerup 1283—1336.

Optagelse og Fabrikation af Films

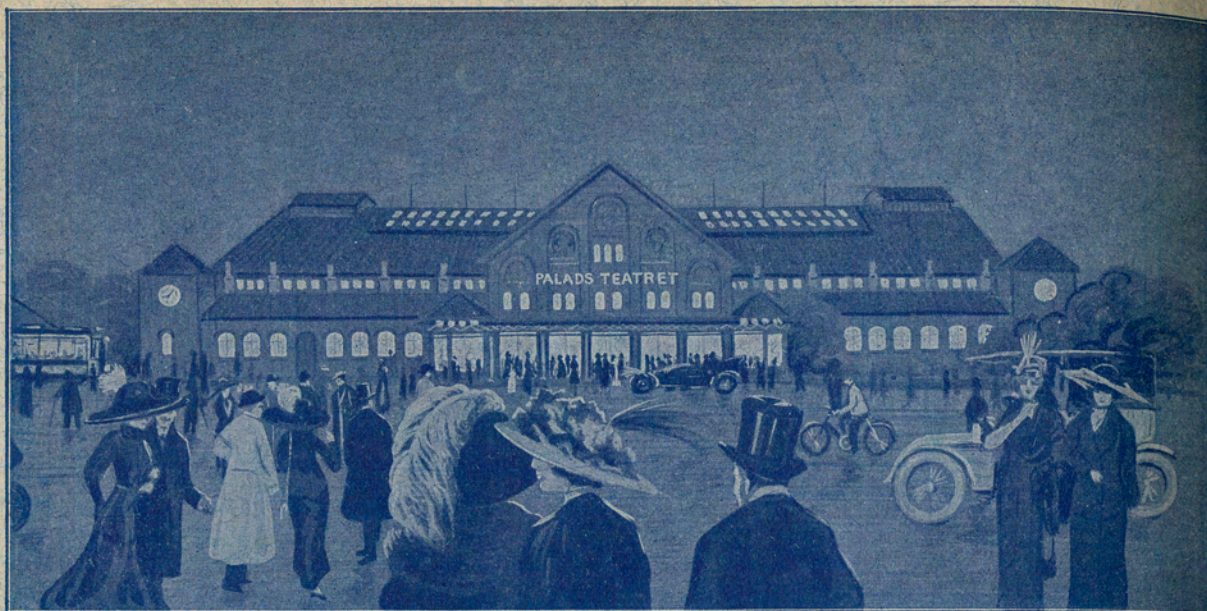
Glimrende Fotografi. ——— Elegant Iscenesættelse.

Paabegynder

i disse Dage Udgivelsen af
denne Saisons Films.



— PALADS TEATRET —



Nord-Europas største Biograf Teater.

Intet andet Biograf Teater i Verden kan byde sit Publikum saa enestaaende Bekvemmeligheder.

Der forefindes saaledes stor elegant Promenoir, Restauration, Ventesale, Thesalon.

Orkester-Concerter under Anførsel af Herr Kapelmester *Fr. Schnedler-Petersen*.

Solister: Violin, Herr Marius Hansen. Harpe, Frk. Kjeldskov.

OPTAGELSE AF
FILM

FREMKALDELSE
AF
NEGATIVER OG
POSITIVER

FILMSVIRAGE
FILMSTITLER

RECORD-FILM Co.

LANGEBROGADE 6

TELEFON BYEN 2670 y

