

KØNSBALANCE I DANSKE FILM OG SPIL

'Selvangivelse' for producenter pr. 1. marts 2020

Pr. 1. marts 2020 er det et krav ved ansøgning om produktionsstøtte til såvel film som spil at indgive oplysninger om kønsfordelingen på hold og medvirkende på produktioner.

Selvangivelsen indføres som led i Filminstitutets mangfoldighedsindsats i samarbejde med filmbranchens organisationer.

Ideen er opstået blandt danske producenter, ud fra konkret erfaring med at opgørelsen tilfører øget bevidsthed om praksis. Modellen er udviklet i samarbejde med Producentforeningen og testet ved ansøgning om støtte til spillefilm siden 1. oktober 2018.

Hvad er nyt?

Hidtil har producenter indleveret navneoplysninger på nøglefunktioner ved ansøgning.

Fremover oplyser producenten i tillæg hertil følgende på egne produktioner, ved ansøgning om produktionsstøtte samt ved regnskabsaflæggelse:

Ved ansøgning om produktionsstøtte oplyses følgende:

1. Der oplyses om kønsfordelingen - mand/kvinde/andet- på nøglefunktioner, øvrige funktioner samt for medvirkende (skuespillere eller stemmer) på de foreløbige holdlister.

Ved regnskabsaflæggelse oplyses følgende:

1. Kønsfordeling - mand/kvinde/andet- på nøglefunktioner, øvrige funktioner samt for medvirkende (skuespillere eller stemmer) på de endelige holdlister.
2. Lønfordeling på køn (%) på hold og medvirkende
3. Kønsfordeling af ord fra 'final draft' af manuskript.

Aflevering og opbevaring: Proceduren integreres i de formater og med samme frister som DFI i øvrigt stiller til rådighed for producenter ved ansøgning og aflevering af materiale:

- × Data noteres og afleveres i en skabelon (excel) der findes på støtteordningens hjemmeside.
- × Hvor det er muligt markeres desuden køn på cast og crew ifm. digital ansøgningsprocedure (DAP)

Oplysningerne indgår ikke i Filminstitutets vurdering af produktionens støttetildeling

Oplysningerne indgår som en del af DFI's dataindsamling om kønsfordelingen i støttede projekter. De indleverede data opbevares jf. gældende lovgivning.

