



Vilkår for støtte til spillefilm

Ændringer i støttevilkår 15. august 2020

Ved vilkårsrevisionen er der sket en opdeling af de ordningsspecifikke vilkår gældende for støtteordningen og de generelle vilkår. De generelle vilkår er nu indarbejdet i Filminstitutets almindelige vilkår som med undtagelse af *Vilkår for støtte til spil* og *Vilkår for støtte til Public Service Puljen* er gældende for alle støtteordninger.

Manuskriptstøtte er nedlagt som selvstændig støtteordning og indgår nu i udviklingsstøtteordningen.

Pkt. 2.5.5

Beløbsgrænsen på 100.000,- kr. for udviklingsstøtte til manuskriptudarbejdelse er ikke længere gældende.

Pkt. 2.5.6

Det præciseres, at der ikke skal udarbejdes produktionsmæssig og økonomisk vurdering af projektet eller publikumsvurdering, når udviklingsstøtten er ydet til manuskriptudarbejdelse og/eller research.

Pkt. 2.5.7

I forbindelse med udviklingsstøtte til manuskriptudarbejdelse er det nu også muligt at yde støtte til en manuskriptforfatters eller instruktørs erhvervelse af rettigheder til et litterært forlæg eller option på sådanne rettigheder.

Pkt. 3.3

På Markedsordningen kan der kun ansøges om udviklingsstøtte to gange, medmindre projektet kan forbedres afgørende.

Tidligere pkt. 3.4.2

Det forslåede krav om producentens redegørelse for, hvilke bidrag, der indgår i producentens egen investering i filmen, udgår.

Pkt. 3.4.2

Ved ansøgning om produktionsstøtte på Markedsordningen skal 30% af finansieringen være bindende bekræftet ved skriftligt indgåede aftaler, og kravene til dokumentation for 30% finansiering ved ansøgning om støtte er præciseret.

Pkt. 3.6.1

Støtten til Minorfilm er ikke længere begrænset til 60% af den danske koproducents andel af filmens samlede produktionsomkostninger.

Pkt. 4.10

Det præciseres, at der ved ansøgning om støtte til lancering, skal indgå en finansieringsplan for lanceringsomkostningerne.

Pkt. 4.12

Det overordnede begreb *Anden lanceringsstøtte* er ændret til *Anden publikumsudvikling*.