

Vejledning om Filminstituttets afståelse fra udnyttelsen af distributionsrettighederne af dokumentarfilm og kortere fiktionsprojekter til biblioteker

I henhold til "*Filminstituttets almindelige vilkår*" pkt. 21.2.1 andet afsnit har Filminstituttet for dokumentarfilm og korte fiktionsprojekter, som er produktionsstøttede af Filminstituttet, de ikke-eksklusive rettigheder til offentlig fremførelse af filmen ved streaming til biblioteker og disses brugere på en sådan måde, at disse får adgang til filmen på et individuelt valgt tidspunkt og sted.

Filminstituttet afstår fra udnyttelsen af disse rettigheder, såfremt følgende betingelser opfyldes af producenten:

- Producenten skal senest 10 måneder efter filmens premiere, jf. "*Filminstituttets almindelige vilkår*" pkt. 21.2.3, indgå aftale en distributør, som indebærer, at filmen stilles til rådighed på en streamingplatform for biblioteksbrugere på en sådan måde, at biblioteksbrugerne får vederlagsfri adgang til filmen på et individuelt valgt tidspunkt og sted, jf. bibliotekslovens § 19 om vederlagsfri biblioteksbenyttelse.
- Filmens skal være til rådighed for biblioteksbrugerne på streamingplatformen senest 12 måneder efter filmens premiere, jf. "*Filminstituttets almindelige vilkår*" pkt. 21.2.3. Under hensyntagen til filmens kommercielle udnyttelse kan producenten og biblioteksdistributøren dog aftale et senere tidspunkt for tilrådhedsstillingen.
- Producenten skal oplyse Filminstituttet om aftaleindgåelsen.

Såfremt disse betingelser er opfyldt, er producenten berettiget til at oppebære eventuelle indtægter i henhold til aftalen med distributøren i den periode, hvor producenten udnytter rettighederne.

Såfremt filmen ikke længere af producenten er stillet til rådighed for biblioteker og disses brugere, jf. "*Filminstituttets almindelige vilkår*" pkt. 21.2.1 andet afsnit, iværksætter Filminstituttet udnyttelsen af rettighederne straks og oppebærer herefter eventuelle indtægter fra distributionen.

Der gælder følgende skæringstidspunkter og tidsfrister for ovenstående:

A. Produktionsstøttet efter 15.8. 2020:

Producenten har mulighed for selv at lave en aftale med en distributør, som indebærer, at filmen stilles til rådighed på en streamingplatform for biblioteksbrugere, og producenten oppebærer i givet fald vederlaget. Er der

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

ikke indgået en aftale senest 10 måneder efter premieren realiserer Filminstituttet sin ret (på grundlag af støttevilkårene) til at tilgængeliggøre filmen med Filminstituttet som aftalepart senest 12 måneder efter filmens premiere uden mulighed for udskydelse af tilrådgivningsstillelsen.

B. Produktionsstøttet før 15.8. 2020 – endnu ikke premiere (det vil sige premiere efter 1. marts 2021)

Behandles efter samme princip som filmene under punkt A.

C. Produktionsstøttet før 15.8.2020 – med premiere i perioden 1. januar 2020 – 1. marts 2021

Filmen tilgængeliggøres på en streamingplatform for biblioteksbrugere med Filminstituttet som aftalepart. Producenten har mulighed for at forhandle en bilateral aftale med en distributør, som indebærer, at filmen stilles til rådighed på en streamingplatform for biblioteksbrugere. Aftalen skal være indgået senest 15.8.21. Så snart aftalen er indgået, indtræder producenten som aftalepart med den pågældende distributør og filmen afpubliceres eventuelt fra streamingplatformen frem til det tidspunkt for tilrådgivningsstillelse, som aftales mellem producenten og distributøren.

D. Produktionsstøttet før 15.8. 2020 – med premiere før 1. januar 2020

Filmen tilgængeliggøres på streamingplatformen for biblioteksbrugere med Filminstituttet som aftalepart. Såfremt producenten kan dokumentere en gældende eksklusiv aftale for vod-distribution i Danmark, har vedkommende mulighed for at forhandle en bilateral aftale med en distributør, som indebærer, at filmen stilles til rådighed på en streamingplatform for biblioteksbrugere senest 15.8.21. Så snart aftalen er indgået indtræder producenten som aftalepart med den pågældende distributør og filmen afpubliceres fra streamingplatformen frem til eksklusivaftalens udløb.