

CINEMATEKET PRÆSENTERER 10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF 2022

'Cinemateket præsenterer' er et tilbud, hvor din biograf kan vise udvalgte filmperler i samarbejde med Filminstituttet.

Samarbejdet er enkelt:

- Vi har sammensat et udvalg på 10 titler.
- Du vælger frit hvilke og hvor mange, du ønsker at vise.
- Filmene vises én gang og kan frit placeres i 2022.
- Du betaler en fast filmleje på 1000 kr. per visning.
- Vi sørger for alt det praktiske – clearing af rettigheder og digital distribution direkte til din biograf.

Filmene er udvalgte danske og udenlandske klassikere, som alle har været vist med succes i Cinemateket og fortjener et bredt publikum i hele landet.

De udenlandske titler er tilgængelige med danske tekster.

Ønsker du at lave events ved én eller flere af visningerne, fx med oplægsholdere, eller ønsker du at lave særlig markedsføring af nogle af visningerne, kan du søge Filminstituttet om støtte hertil. Filminstituttet støtter med op til 3.000 kr. pr. film, dog maksimalt 15.000 kr. i alt. (Ansøgninger under 5.000 kr. imødekommes dog ikke).

Læs mere om tilmeldingsproceduren på bagsiden.

Med venlig hilsen

Cinemateket / Det Danske Filminstitut

SÅDAN GØR DU

- 1 — Vælg de film, som du tror vil passe godt til din biograf og dit publikum.
- 2 — Udfyld og send tilmeldingsskemaet, som du finder på dfi.dk/cinemateketpraesenterer **senest 31. januar 2022.**
- 3 — Afvent bekræftelse fra Cinemateket.
- 4 — Efter sidste visning af de valgte film: Ansøg om støttemidler til dækning af dine udgifter. Du finder ligeledes dette skema på dfi.dk/cinemateketpraesenterer.

På dfi.dk/cinemateketpraesenterer finder du mere information om bl.a. samarbejdsvilkår, praktik og økonomisk støtte. Og du kan læse mere om programmet, og finde forslag til events, oplæg mm. ifm. visning af filmene.

For spørgsmål om film, praktik og distribution, kontakt venligst:
Morten Tang – mortent@dfi.dk,
tlf. 2214 8940

For spørgsmål om økonomisk støtte og evaluering, kontakt venligst:
Flemming Kaspersen – flemmingk@dfi.dk,
tlf. 3374 3429

Vi glæder os til at samarbejde med dig!

LÆS MERE
DFI.DK/
CINEMATEKETPRÆSENTERER

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET PRÆSENTERER

Forside: Transpotting



DANSKE TITLER

TESTAMENTET

Christian Sønderby Jepsen, 2011 / DCP / da. tale / 86 min.

Henrik har problemer. Hans kæreste er skredet, hans stof- og alkoholmisbrug er ude af kontrol, og han er i dyb gæld. Men da alt er mest dystert, åbnes en dør til et nyt liv...! Christian Sønderby Jepsens dokumentar om et jysk familiedrama er en af 2010'ernes mest intense og tankevækkende.

TERKEL I KNIBE

Stefan Fjeldmark, 2004 / DCP / da. tale / 81 min.

Den computeranimerede nyklassiker, baseret på Anders Matthesens radioføljeton, er ikke for sarte sjæle – og så alligevel den ultimative familiefilm. Terkel går i 6. klasse, har krøller, bøjle på tænderne – og er lidt af en bangebuks. Og selvfølgelig mobber han dem, der har det værre end ham selv.

MIFUNES SIDSTE SANG

Søren Kragh-Jacobsen, 1999 / DCP / da. tale / 102 min.

Dogme #3: Kresten lever i Københavns yuppie-cirkler, indtil han på sin bryllupsmorgen modtager besked om, at hans far er død. Han har bildt alle ind, at han ingen familie har – og på Lolland venter hans udviklingshæmmede bror Rud. En hjemstavnskomedie med humor, vid og bund i.

DEN USYNLIGE HÆR

Johan Jacobsen, 1945 / DCP / da. tale / 84 min.

Besættelsesdramaet baseret på Knud Sønderbys berømte roman – med Mogens Wieth, Bodil Kjer og Ebbe Rode – var den første film om frihedskampen. Efter fire år som modstandsmand i England vender Poul hjem. Men livet for hans kone og bedste ven er gået videre uden ham.



Mifunes sidste sang



Den usynlige hær



Gøgereden



Ung flugt

INTERNATIONALE TITLER

TRAINSPOTTING

Danny Boyle, 1996 / da. tekst / 93 min.

I Edinburgh tilbringer en håndfuld venner det meste af tiden med at hænge ud, gå i byen og tage kolossale mængder stoffer. For Renton (Ewan McGregor) bliver det hele efterhånden for meget, og han prøver at vende miljøet ryggen. Opfindsom, provokerende og fuld af fed musik. Et vaskeægte 90'er hit.

TILVÆRELSENS ULIDELIGE LETHED

The Unbearable Lightness of Being / P Kaufman, 1988 / DCP / da. tekst / 171 min.

Kirurgen Tomas (Daniel Day-Lewis) forfører smukke kvinder – én efter én. Men med ét forelsker han sig i troskyldige Tereza (Juliette Binoche) og gifter sig med hende. Dog uden at opgive sin erfarne elskerinde Sabina (Lena Olin). Det tjekkoslovakiske forår i 1968 danner bagtæppe for den gribende film.

GØGEREDEN

One Flew Over the Cuckoo's Nest / M Forman, 1975 / DCP / da. tekst / 133 min.

Voldtægts sigtede Randall McMurphy (Jack Nicholson i topform) anbringes i psykiatrisk forvaring i stedet for at blive sendt i fængsel. Her møder han et system – køligt personificeret gennem oversygeplejersken Nurse Ratched – hvis metoder han slet ikke kan forlige sig med ... og går til kamp mod det!

PSYCHO

Alfred Hitchcock, 1960 / DCP / da. tekst / 109 min.

At 'Psycho' skulle blive Hitchcocks mest berømte og mest indbringende film, lå ikke i kortene, da gysermesteren hyrede et produktionshold til at lave en hurtig B-film. Resten er historie: Hverken øde beliggende moteller, høflige receptionister, brusebade eller gamle mødre har siden været det samme.

INGEN ER FULDKOMMEN

Some Like It Hot / Billy Wilder, 1959 / DCP / da. tekst / 121 min.

To arbejdsløse musikere Joe (Tony Curtis) og Jerry (Jack Lemmon) bliver vidner til et gangster-opgør og må gå under jorden. De får arbejde i Sweet Sues kvindebånd og taber begge deres hjerte til forsangeren Sugar Cane (Marilyn Monroe). Et ypperligt miks af satire, parodi og eviggøn komik.

UNG FLUGT

Les quatre cents coups / François Truffaut, 1959 / DCP / da. tekst / 94 min.

Truffauts nybølgeklassiker i ny kopi! Antoine bor i Paris med sin frustrerede mor og stedfar. De bruger ikke meget tid på drengen, der har det svært i skolen. Da han stjæler en skrivemaskine for at få penge til at stikke af hjemmefra, bliver han opdaget og sendt på et hjem for ungdomskriminelle.