

REFERAT

Møde i Museumsrådet

Den 26. oktober 2021

Kl. 15.00 – 17.00

Mødelokale: Cassiopeia, Gothersgade 55, 3. sal

Rådsdeltagere: Christian Isak Thorsen, Rikke Schubart, Regner Grasten.

Dagsorden

1. Rådsmøde

De tre tilstedeværende rådsmedlemmer drøftede Museumsrådets bidrag til Rådsmødet d. 1. november med udgangspunkt i de tilsendte spørgsmål:

Hvad er DFI sat i verden for, og hvorfor det er vigtigt. Og hvem er det egentlig vigtigt for?

Udgangspunktet for drøftelsen var en enighed om, at DFI er en kulturinstitution for hele befolkningen. Rådet er overbevist om, at befolkningen er både nysgerrige og modige, og gerne vil tage i mod det DFI tilbyder. 'Danmark på film' er et glimrende eksempel. Derfor er DFI vigtig for alle.

Men Filmhuset og DFI's fysiske og digitale tilbud bør blive meget mere synlige i offentligheden – og med DFI som den tydelige afsender.

Filmhuset bør være en del af befolkningens bevidsthed på linje med Nationalmuseet. Blandt forslagene til, hvordan Filmhuset kunne åbne sig, var et, at producenter af både fiktions- og dokumentarfilm, der er støttet af DFI, forpligter sig til at afholde et event inden filmens premiere, der både kunne tiltrække publikum og presse.

I synliggørelsen af Filmhuset/DFI bør kommunikationen på de sociale medier styrkes. Sammenlignet med andre større kulturinstitutioner og museer er tilslutningen til DFI's profiler på de sociale medier endnu ikke synderlig stor. Det kunne man med fordel udvikle.

