

# NORDDOK II

## Støttegrundlag

I det følgende beskrives den samlede plan og støttegrundlag for gennemførelsen af Norddok. II. De enkelte punkter vil løbende blive konkretiseret og kommunikeret til branchen.

### *Baggrund*

Filminstituttet har på finansloven for 2021 fået en bevilling på 27,1 mio. kr. til 'Rigsfællesskabspuljen', som i perioden 2022-2024 skal anvendes til:

*Tilskud til dokumentarproduktioner om Grønland, Færøerne og Danmark med det formål at udbrede viden om Rigsfællesskabet, samt tilskud til kompetence- og netværksopbygning af filmmiljøer i Grønland og Færøerne.*

Puljen er en fortsættelse af en tidligere bevilling, som blev benævnt Norddok. I. Den nye pulje vil bygge videre på erfaringerne for Norddok. I og vil hedde Norddok. II.

### *Administration*

Puljen administreres af Det Danske Filminstitut, som har nedsat en styregruppe med repræsentanter fra alle tre lande. Den består af:

- Naja Brandt, AC Fuldmægtig fra Departementet for Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirke, Naalakkersuisut, Grønland
- Tina Í Dali Wagner, leder af Filmshusið, Færøerne
- Claus Ladegaard, adm. direktør for Det Danske Filminstitut, Danmark

Styregruppen træffer de overordnede beslutninger om udformningen og afviklingen af Norddok. II. Sekretariatsleder Palle Dam Leegaard fra Filminstituttet fungerer som sekretariat for styregruppen.



## Støtte

Norddok. II består af to forskellige støttemuligheder: støtte til *kompetence- og netværksopbygning* og støtte til *udvikling, produktion og lancering*.

### *Kompetence- og netværksopbygning*

1. Der kan søges om støtte til aktiviteter, der øger kompetencerne blandt personer, som arbejder professionelt med udvikling, produktion, distribution, lancering eller formidling af film på Færøerne eller i Grønland eller til aktiviteter, som er med til at opbygge netværk eller blivende brancheaktiviteter omkring landenes filmmiljøer. Støtten bevilges af Filminstitutets direktion.
2. Der kan ydes støtte til følgende former for uddannelse eller efteruddannelse:
  - praktikophold på en professionel produktion eller hos et produktionsselskab af mindst 3 måneders varighed med op til 60.000 dkk. Praktikopholdet kan være i forbindelse med både fiktion og dokumentar.
  - deltagelse på international produceruddannelse med op til 50.000 dkk.
  - deltagelse på kortere håndværksorienterede kurser med op til 20.000 dkk.
  - andre former for relevant efteruddannelse med op til 30.000 dkk.
3. Der kan ydes støtte til følgende former for netværksopbygning og brancheaktiviteter:
  - afholdelse af kurser, konferencer eller seminarer på Færøerne eller i Grønland med op til 75.000 dkk. pr. aktivitet.
  - andre former for netværksaktiviteter, normalt med op til 50.000 dkk. pr. aktivitet.
4. Kun ansøgere, der er født, bosiddende eller på anden måde har tilknytning til eller betydning for Færøerne eller Grønland kan søge.
5. Ansøgningerne behandles af Filminstituttet og besluttet efter indstilling af styregruppen for Norddok. II.
6. Ansøgningerne skal anvende ansøgningskema. Ansøgninger modtages fra 4. april 2022.
7. For alle andre forhold end ovenstående gælder *Støttevilkår for Norddok. II*.
8. For yderligere oplysninger kontakt koordinator Signe Egemose Agger, [signea@dfi.dk](mailto:signea@dfi.dk) eller Project Officer Katrine Danielle Bjaarnø, [katrineb@dfi.dk](mailto:katrineb@dfi.dk)

### Projektstøtte

1. Der kan ydes støtte til udvikling, produktion og lancering af dokumentarproduktioner om Grønland, Færøerne og Danmark med det formål at udbrede viden om Rigsfællesskabet. Det er en forudsætning for at søge, at det pågældende projekt medvirker til kompetence- og netværksopbygning af filmmiljøer i Grønland og Færøerne. Støtten bevilges af Filminstitutets direktion.
2. Der kan søges om følgende former for støtte til projekter:

*Ideudvikling:* der kan søges om idéudviklingsstøtte til at researche og beskrive et dokumentarprojektprojekt. Støtten er på maksimalt 50.000 dkk.

*Udviklingsstøtte:* der kan søges om udviklingsstøtte, herunder støtte til at lave uopsættelige optagelser eller udarbejde en visuel skitse.

*Produktionsstøtte:* der kan søges om produktionsstøtte til at gennemføre selve produktionen.

*Lanceringsstøtte:* der kan søges om støtte til lancering, herunder støtte til festivaldeltagelse på festival, når der foreligger en færdigklippet film.

3. I 2022 er der følgende ansøgningsfrister:

- 3. maj
- 9. august
- 1. november

Der kan søges om alle former for projektstøtte på alle ansøgningsfristerne og der kan søges om produktion uden, at der tidligere er blevet bevilget ideudviklings- eller udviklingsstøtte. Der kan kun søges om lanceringsstøtte til en film, der er produktionsstøttet.

4. Alle ansøgninger om projektstøtte bedømmes af en redaktion, der består af:
  - Klaus Georg Hansen (udpeget fra Grønland)
  - Jan Berg Jørgensen (udpeget fra Færøerne)
  - Heidi Kim Andersen (filmkonsulent, Det Danske Filminstitut)
5. Alle støttede projekter tilknyttes en konsulent som følger projektet under hele udviklings- eller produktionsperioden.
6. Hvert år holdes et samlet udviklingsseminar for alle støttemodtagere. Seminarerne består af fælles udviklingsaktiviteter og af intensiv coaching og vejledning af de enkelte projekter.

7. Ansøgningerne om alle former for projektstøtte skal anvende ansøgningskema.
8. For alle andre forhold end ovenstående gælder følgende vilkår for støtten:  
*Støttevilkår for Norddok. II.*
9. For yderligere oplysninger kontakt producer Søren Tarp, soerent@dfi.dk.

## Budget

Det samlede budget for Norddok. II er 27,1 mio. fordelt på følgende år:

2022: 10,7 mio. kr.

2023: 6,7 mio. kr.

2024: 9,7 mio. kr.

Overordnet disponeres budgettet på følgende måde:

Støtte til kompetence- og netværksopbygning	3.000.000
Støtte til projekter	22.237.000
Fælles årlige udviklingsseminarer	1.050.000
Administration 3%	813.000

Fordelingen mellem støtte til kompetence – og netværksopbygning og projektstøtte bør anses som vejledende, da det på nuværende tidspunkt er vanskeligt at vurdere omfanget af ansøgninger om støtte til kompetence – og netværksopbygning.

Udgiften til de fælles udviklingsseminarer administreres af Filminstituttet.