

REFERAT

Møde i Rådet for Spillefilm

Den 1. marts, 2022

Kl. 16.00 – 17.30

Mødelokale: Valhalla, Gothersgade 55, 3. sal

Deltagere: Rasmus Kloster Bro, Signe Leick Jensen, Mette Heeno, Maria Månson, Mads Nedergaard.

Fraværende: Søren Gam Henriksen (observatør).

Øvrige: Claus Ladegaard

Sekretariat: Palle Dam Leegaard (referent)

Dagsorden

1. Revision af rådets forretningsorden, til fælles diskussion

Rådet for Spillefilm har igangsat et arbejde med at revidere rådets forretningsorden. Arbejdet har hovedsageligt til formål at præcisere forhold, rådet vurderer er uklare i den nuværende forretningsorden, fx konsulentansættelse og afholdelse af den årlige rådsdag.

Claus Ladegaard opfordrede til, at rådet udformer et oplæg til ændring af forretningsordenen med de justeringer, som der vurderes at være behov for. Forretningsordenen forelægges for Filminstitutets bestyrelse til godkendelse. Ansættelsesretten af konsulenter ligger hos bestyrelsen, men indstillingsretten ligger hos rådet. Afholdelse af rådsdagen opfordres til at blive planlagt og foregå i dialog mellem rådene og bestyrelsen.

Der var en drøftelse af rådernes opgave med *"at udøve efterkritik og evaluering af anvendelsen af produktionsbevillinger"*, jf. forretningsordenen, §4, stk. 6. Rådet efterspurgte input til, hvordan opgaven løftes og om der er retningslinjer og tidligere eksempler til inspiration.

Claus Ladegaard oplyste, at der ikke eksisterer en fast praksis for håndtering af den konkrete opgave og at det varierer fra råd til råd, hvordan rådet vælger at løse opgaven. En mulighed kunne være at mødes med aktuelle konsulenter og drøfte deres overvejelser og tilgange til støttetildeling. Rammen for evaluering er således ikke fast og rådet har dermed initiativet til at tilrettelægge efter eget valg.

Rådet modtager en oversigt over bestyrelsesmøder for resten af 2022.

2. Underfinansierede film / færre film?

Rådet drøftede status på finansiering af dansk spillefilm. Der eksisterer en opfattelse af, at der finansieres færre spillefilm og de der opnår produktionsstøtte, godt kunne tilføres flere midler end det er muligt. I forlængelse heraf en drøftelse af forventninger til den igangværende forhandling af nyt medieforlig og udsigten til et kulturbidrag fra streamingtjenesterne.

Claus Ladegaard medgav, det fra Filminstituttets perspektiv ser ud til, at antallet af spillefilm er faldende som følge af finansieringsudfordringer. Status er, at Filminstituttet oplever en stigning i afsøgninger med projekter af høj kvalitet. Omfanget kan desværre ikke imødekommes, hverken i antal eller det enkelte projekts behov fuldt ud. Udenlandsk finansiering er ligeledes faldende som generel tendens, hvilket efterlader et hul som kun kan dækkes via prioritering af statslige midler. Ved et kulturbidrag fra streamingtjenesterne, bør midlerne efter Filminstituttets opfattelse indgå i eksisterede ordninger for at sikre et minimumsantal titler årligt, samt at projekter kan støttes i rimeligt omfang og derved bedre sikre potentialet i projektet.

3. Møder resten af året

Der var en kort gennemgang af kalendersatte møder for resten af året. Det blev oplyst, at der er planlagt rådsmøde d. 26. oktober efter aftale med bestyrelsen.