



**DET DANSKE
FILMINSTITUT**

**VILKÅR FOR
STØTTE TIL
DANSKE
KUNST-
BIOGRAFER**

Gældende pr. 15. august 2020

Vedtaget af Filminstituttets bestyrelse 22. juni 2020
på grundlag af EU-kommissionens formelle godkendelse
af støtteordningen 14. februar 2018.

Gothersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3400
dfi.dk

Filmstøtte

Indhold

1. FORMÅL	2
2. FORUDSÆTNINGER	2
3. KUNSTBIOGRAFER	2
4. DELTAGELSE I "CINEMATEKET PRÆSENTERER"	3
5 ETABLERING OG MODERNISERING	4
6 VILKÅRSGRUNDLAG	4

1. FORMÅL

1.1

Det Danske Filminstitut (Filminstituttet) kan yde driftstilskud til danske kunstbiografer samt projektstøtte til biografer, der deltager i Filminstituttets biografinitiativ "Cinemateket præsenterer".

Filminstituttet kan endvidere tilkendegive sin opbakning til etablerings- og moderniseringsprojekter af danske biografer.

1.2

Formålet med støtteordningen er at sikre et mangfoldigt biografmiljø i Danmark samt kunstnerisk og kulturel diversitet i det danske biografmarked.

1.3

Støtten bevilges af Filminstituttets direktion.

2. FORUDSÆTNINGER

2.1

For at ansøge om støtte i henhold til nærværende støttevilkår skal følgende forudsætninger være opfyldt:

- Biografen skal have hjemsted og være geografisk beliggende i Danmark.
- Biografen skal normalt have mindst 60 biografssæder.
- Biografen skal normalt forevise mindst 40 forskellige filmtitler i spillefilmslængde årligt, som er i almindelig dansk biografdistribution. Såfremt biografen kun har én biografssal, kan Filminstituttet dispensere for kravet om, at biografen skal forevise mindst 40 filmtitler årligt.

3. KUNSTBIOGRAFER

3.1

Filminstituttet kan yde støtte til drift af danske kunstbiografer – også kaldet art cinemas – der har et repertoire og program, som primært har fokus på filmkulturel og kunstnerisk mangfoldighed.

3.2

Kunstbiografens repertoire og program må ikke systematisk konkurrere med kommercielle biografer i lokalområdet. Mindst 2/3 af biografens repertoire og 50 % af det samlede antal solgte billetter skal normalt bestå af, og komme fra, arthousefilm.

3.3

Arthousefilm defineres som film med markante og anerkendte kunstneriske kvaliteter.

Følgende regnes af Filminstituttet for arthousefilm:

- Danske spillefilm, der er støttet under Filminstituttets konsulentordning, Minorordning og New Danish Screen. Dog normalt undtaget film, der indgår i Biografklub Danmarks program.
- Udenlandske, ikke-amerikanske spillefilm. Dog anses amerikanske independent-film som arthousefilm.
- Danske og udenlandske dokumentarfilm i spillefilmslængde.
- Film, som har modtaget støtte fra Filminstituttets støtteordning "Vilkår for støtte til udenlandske arthousefilm".
- Filmklassikere og film af historisk og/eller særlig filmkulturel interesse.

Ved spillefilm og dokumentarfilm i spillefilmslængde forstås enkeltstående produktioner af en varighed på minimum 75 minutter.

3.4

Ved vurdering af ansøgningen lægges i øvrigt vægt på følgende forhold:

- Biografens profil samt aktivitets- og repertoireplan
- Biografens økonomi, herunder omfanget af andet offentligt driftstilskud
- Biografens geografiske placering og lokale forankring
- Billetsalg
- Samarbejde med filmfestivaler, filmklubber, skoler, daginstitutioner, andre kulturarrangementer m.m.

3.5

Der er én årlig ansøgningsfrist, som fremgår af Filminstituttets hjemmeside. Støtten ydes for et kalenderår ad gangen.

4. DELTAGELSE I "CINEMATEKET PRÆSENTERER"

4.1

Støtte kan ydes til en biograf, som har afholdt udgifter til formidling, markedsføring og lancering af biografvisninger af film, som indgår i "Cinemateket præsenterer"-programmet.

4.2

Der kan ydes støtte til afholdte udgifter til oplægsholdere og events i forbindelse med biografvisninger af film, annonceindrykning på tryk, i radio, på tv og online, produktion af trykte foldere, programmer og plakater samt andre markedsførings- og formidlingstiltag.

4.3

Støtten udmåles på baggrund af Filminstituttets evaluerings- og regnskabsskema, hvor biografen på tro og love angiver afholdte udgifter.

4.4

Støtten kan maksimalt udgøre 15.000 kr. årligt pr. biograf. Ansøgninger under 5.000 kr. imødekommes ikke.

4.5

Der er én årlig ansøgningsfrist, som fremgår af Filminstituttets hjemmeside.

5. ETABLERING OG MODERNISERING

5.1 LETTER OF INTEREST (LOI)

Filminstituttet yder ikke støtte til danske biografers etablerings- og moderniseringsprojekter, men kan efter ansøgning fra en dansk biograf i et LOI tilkendegive sin opbakning til et konkret projekt.

6. VILKÅRSGRUNDLAG

Filminstituttets "*Vilkår for støtte til danske kunstbiografer*" af 15. august 2020 samt "*Filminstituttets almindelige vilkår*" af 1. september 2022 er gældende for enhver støttebevilget i henhold nærværende støttevilkår.

Støttemodtager er forpligtet til at lade nærværende vilkår samt "*Filminstituttets almindelige vilkår*" af 1. september 2022 indgå i alle kontrakter og aftaler vedrørende filmen, der omhandler forhold reguleret i disse vilkår, eller som i øvrigt har betydning for Filminstituttets rettigheder efter vilkårene.

Nærværende "*Vilkår for støtte til danske kunstbiografer*" af 15. august 2020 er fastsat af Filminstituttets bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om vedtægt for Filminstituttet samt Filmaftale 2019-2023 og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden.