



**DET DANSKE
FILMINSTITUT**

**VILKÅR FOR
STØTTE TIL
FILMFREMME**

Gældende pr. 15. januar 2021

Vedtaget af Filminstituttets bestyrelse 10. december 2020
på grundlag af EU-kommissionens formelle godkendelse
af støtteordningen 14. februar 2018.

Gothersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3400
dfi.dk

Filmstøtte

Indhold

1. FORMÅL	2
2. STØTTE.....	3
3. VILKÅRSGRUNDLAG.....	6

1. FORMÅL

1.1

Det Danske Filminstitut (Filminstituttet) kan yde støtte til udvikling af ny viden, til udvikling af nye metoder og til formidling af viden om film og filmproduktion samt til efteruddannelse.

Ved film og filmproduktion forstås film og andre billedbårne medier end spil, og ved filmbranchen forstås filmbranchen og andre beslægtede indholdsbrancher end spilbranchen. Støtte til spilfremme sker under Spilordningen.

1.2

Formålet med støtteordningen er at yde støtte til projekter og aktiviteter, som fremmer filmkunst, filmkultur og biografkultur i Danmark.

Filmfremme kan inden for disse formål støtte aktiviteter:

- der medvirker til at øge dansk films betydning og øger filmbranchens muligheder for at udvikle den kunstneriske kvalitet i filmene og styrke dansk films kulturelle betydning for den enkelte og for samfundet.
- der understøtter branchens digitale omstilling inden for udvikling, produktion og distribution ved anvendelse af nye metoder eller ny teknologi, som er tilpasset det løbende forandrede mediebillede og mediebrug.
- der fremmer mangfoldigheden i dansk film ved at understøtte initiativer, der drager nytte af forskellige erfaringsgrundlag og derved repræsenterer og engagerer flest muligt i branchen og blandt publikum.

Støtteordningen er særligt rettet mod aktiviteter og projekter, der har væsentlig filmfaglig relevans og betydning og kommer den samlede filmbranche samt andre beslægtede indholdsbrancher til gode.

1.3

Enhver ansøgning vil blive vurderet i forhold til det øvrige ansøgningsfelt og ud fra en samlet prioritering af de midler, der er til rådighed for støtteordningen.

1.4

Støtten bevilges af Filminstituttets direktion.

2. STØTTE

2.1 Støtte til udvikling af ny viden

2.1.1

Filminstituttet kan yde støtte til afholdelse af filmfaglige arrangementer og aktiviteter, hvor der udvikles og deles faglig viden om film og filmproduktion.

2.1.2

Støtten kan blandt andet ydes til branchefora, uddannelsesforløb, seminarer, workshops eller masterclasses.

2.1.3

Det er en forudsætning for at kunne ansøge om støtte, at målgruppen for arrangementet eller aktiviteten er den professionelle og udøvende del af filmbranchen i Danmark.

2.1.4

Ved vurderingen af ansøgningen lægger Filminstituttet særlig vægt på formålet med arrangementet eller aktiviteten sammenholdt med kvalitet af form og indhold samt værdi og relevans for målgruppen.

2.1.5

Støtte til afholdelse af filmfaglige arrangementer og aktiviteter kan ydes til enkeltstående eller til en række af arrangementer eller aktiviteter.

2.2 Støtte til udvikling af nye metoder

2.2.1

Filminstituttet kan yde støtte til udvikling af nye metoder inden for film og filmproduktion.

2.2.2

Støtten kan ydes til projekter, der sigter mod udvikling af nye arbejdsmetoder, forretningsmodeller, styringsmodeller og lignende, der kan danne grundlag for nye former for udvikling, produktion og distribution af film og andre billedbårne medier.

2.2.3

Støtteordningen er målrettet den professionelle, udøvende del af den danske filmbranche samt andre beslægtede indholdsbrancher end spilbranchen.

2.2.4

Ved vurderingen af ansøgningen lægger Filminstituttet særlig vægt på, at projektet er fremsynet og udfordrer etablerede og traditionelle arbejdsmetoder

ved at bryde gængse rammer, afprøve nye koncepter og udvikle nye metoder.

2.3 Støtte til formidlingsaktiviteter

2.3.1

Filminstituttet kan yde støtte til formidlingsaktiviteter samt til udgivelse af bøger, tidsskrifter og andre publikationer.

2.3.2

Ved vurdering af ansøgningen lægger Filminstituttet særlig vægt på kvalitet i formidlingen samt relevans og udbredelse i forhold til den påtænkte målgruppe.

2.3.3

Støtte til publikationer er primært målrettet udgivelser, der formidler viden om dansk film, som Filminstituttet vurderer har relevans i forhold til dansk filmkunst, filmkultur og biografkultur.

2.3.4

Støtte til publikationer kan ansøges af og ydes til en udgiver eller et forlag.

Det er en forudsætning for at kunne ansøge om støtte, at forfatter og udgiver har dokumenteret relevant erfaring som henholdsvis forfatter og med publikationsvirksomhed, samt at forfatter og udgiver i enhver henseende er adskilte, selvstændige juridiske personer med selvstændige og uafhængige økonomiske og/eller personlige interesser.

2.3.5

Der kan kun ansøges om støtte til den samme enkeltstående bogudgivelse eller årgang af en publikation én gang, medmindre det er Filminstituttets vurdering, at projektet har ændret sig væsentligt.

2.3.6

Der ydes ikke støtte til udgivelser eller formidlingsaktiviteter, som vurderes at kunne udkomme eller realiseres på kommercielle vilkår.

2.3.7

Ved støtte til fysiske publikationer skal Filminstituttet i forbindelse med udgivelsen, vederlagsfrit modtage 15 eksemplarer af publikationen.

2.3.8

Støtte til projekter og aktiviteter, der fremmer formidling af viden om film og billedbårne medier kan ydes til enkeltprojekter eller til en række af arrangementer eller aktiviteter.

2.4 Støtte til efteruddannelse

2.4.1

Filminstituttet kan yde støtte til danske professionelle og udøvendendes filmfaglige efteruddannelse i udlandet.

Der kan ikke ansøges om støtte, såfremt deltagelse sker i forbindelse med et projekt, der er i et støtteforløb hos Filminstituttet, eller hvis deltagelsen er i en grunduddannelse eller sker i forbindelse med en grunduddannelse. Ved grunduddannelse forstås, herunder men ikke begrænset til, grundskole, gymnasial og erhvervsfaglig uddannelse samt videregående uddannelser såsom bachelor-, kandidat-, master- og diplomuddannelser.

2.4.2

Støtte kan ydes til deltagelse i fagligt anerkendte efteruddannelsesforløb af kortere varighed i udlandet, såfremt efteruddannelsesforløbet fremgår af Filminstituttets liste over prioriterede efteruddannelseskurser.

Det er en forudsætning for at opnå støtte, at ansøger er optaget på efteruddannelsen.

2.4.3

Støtte kan endvidere ydes til deltagelse i fagligt anerkendte internationale fora eller koproduktionsmarkeder i udlandet, der fremgår af Filminstituttets liste over prioriterede fora og koproduktionsmarkeder.

Det er en forudsætning for ansøgning om støtte, at ansøger kan dokumentere at være formelt inviteret til deltagelsen af arrangøren af den pågældende aktivitet.

2.4.4

Såfremt et større antal danske filmarbejdere deltager i samme efteruddannelsesforløb, forum eller marked som beskrevet i pkt. 2.4.2 og 2.4.3., kan Filminstituttet i særlige tilfælde indgå i et samarbejde med arrangøren om den danske deltagelse og yde støtten direkte til arrangøren af den pågældende aktivitet.

2.4.5

Såfremt der ansøges om støtte til efteruddannelse som led i et fast ansættelsesforhold, er det en forudsætning, at arbejdsgiver dækker minimum 50 % af de samlede, faktisk afholdte omkostninger forbundet med den ansøgte efteruddannelse.

2.4.6

Ved vurdering af ansøgningen lægger Filminstituttet særlig vægt på støtte til deltagelse i efteruddannelsesforløb, der er led i en langsigtet, personlig kvalificering, der bidrager til ansøgers professionelle kompetencer, viden og

udvikling. Ansøgers motivation og faglige begrundelse for deltagelsen skal være tydeligt beskrevet i ansøgningen.

2.4.7

Filminstituttet støtter normalt ikke deltagelse i efteruddannelse samt internationale fora eller koproduktionsmarkeder, som vurderes at have samme eller tilsvarende faglige indhold, som ansøger tidligere har opnået støtte til.

3. VILKÅRSGRUNDLAG

Filminstituttets "*Vilkår for støtte til Filmfremme*" af 15. januar 2021 samt "*Filminstituttets almindelige vilkår*" af 1. september 2022 er gældende for enhver støtte bevilget i henhold nærværende støttevilkår.

Støttemodtager er forpligtet til at lade nærværende vilkår samt "*Filminstituttets almindelige vilkår*" 1. september 2022 af indgå i alle kontrakter og aftaler vedrørende filmen, der omhandler forhold reguleret i disse vilkår, eller som i øvrigt har betydning for Filminstituttets rettigheder efter vilkårene.

Nærværende "Vilkår for støtte til Filmfremme" af 15. januar 2021 er fastsat af Filminstituttets bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om vedtægt for Filminstituttet, Filmaftale 2019-2023 og Filminstituttets vedtægter, og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden.