



**DET DANSKE
FILMINSTITUT**

**VILKÅR FOR
STØTTE TIL
FORMIDLING
AF FILM TIL
BØRN OG UNGE**

Gældende pr. 15. januar 2021

Vedtaget af Filminstituttets bestyrelse 10. december 2020
på grundlag af EU-kommissionens formelle godkendelse
af støtteordningen 14. februar 2018.

Gothersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3400
dfi.dk

Filmstøtte

Indhold

1. FORMÅL	2
2. ANSØGNING OM STØTTE	2
3. FILMINSTITUTTETS VURDERING AF ANSØGNINGEN	2
4. FINANSIERING.....	3
5. RAPPORTERING	3
6. VILKÅRSGRUNDALG	3

1. FORMÅL

- 1.1** Det Danske Filminstitut (Filminstituttet) kan yde støtte til aktiviteter, undersøgelser og udgivelser, der styrker og udvikler filmkunstnerisk og – kulturel formidling, film- og biografkultur samt film- og mediekundskab for børn og unge.
- Ved film forstås film og andre billedbårne fortællinger.
- 1.2** Formålet med støtteordningen er at fremme børn og unges muligheder for at opleve, forstå og selv skabe levende billeder samt at bidrage til udvikling, udbredelse og forankring af undervisningstilbud på film- og medieområdet i dagtilbud, skoler og ungdomsuddannelser.
- 1.3** Der kan ikke ydes støtte til professionel filmproduktion bortset fra film, der dokumenterer de støttede aktiviteter.
- 1.4** Støtten bevilges af Filminstituttets direktion.

2. ANSØGNING OM STØTTE

- 2.1** Ansøgninger om støtte behandles normalt løbende. Dog fastsættes en ansøgningsfrist for projekter, der har modtaget støtte i det nærmeste foregående kalenderår. Med mindre andet fremgår af støttetilsagnet, vil denne frist være 31. januar i støtteåret.
- 2.2** Filminstituttet kan inden for støtteordningens formål iværksætte særlige ansøgningsrunder med angivelse af ansøgningsfrist for specifikke overordnede emner for projekter. Oplysning om iværksættelse af ansøgningsrunder annonceres til offentligheden på Filminstituttets hjemmeside.
- 2.3** Ansøger skal anvende Filminstituttets ansøgningsskema, som ligger på Filminstituttets hjemmeside.

3. FILMINSTITUTTETS VURDERING AF ANSØGNINGEN

- 3.1** Filminstituttets beslutning om tildeling af støtte og fastsættelsen af beløbets størrelse, træffes på grundlag af en samlet vurdering af ansøgningen.

Ved vurderingen lægges særlig vægt på et eller flere af følgende forhold:

- Kunstnerisk og kulturel udvikling. Projektets bidrag til at udvikle den filmkunstneriske og –kulturelle formidling for børn og unge.
- Filmpædagogisk udvikling. Projektets bidrag til at udvikle filmpædagogiske undervisningstilbud for børn og unge i daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser.
- Erfarings- og vidensformidling. Projektets mulighed for at dokumentere

- og udbrede viden og erfaringer på ovennævnte områder.
- Gennemslagskraft og udbredelse. Projektets mulighed for forankring og udbredelse lokalt, regionalt og på landsplan.

Endvidere inddrages bl.a. følgende forhold:

- Måltal, f.eks. forventet deltagerantal og publikumstal samt kvalitative succeskriterier.
- Økonomi: Budget og finansierungsplan – herunder medfinansiering.
- Samarbejdspartnere og netværksrelationer.
- Ansøgers erfaring og kompetencer inden for området.
- Ansøgerens kapacitet til at formidle indhold og resultater fra den støttede aktivitet.

- 3.2** Enhver ansøgning vil blive vurderet i forhold til det øvrige ansøgningsfelt og ud fra en samlet prioritering af de midler, der er til rådighed for støtteordningen.

4. FINANSIERING

- 4.1** Såfremt den fremsendte finansierungsplan ikke kan realiseres, skal Filminstituttet straks orienteres med henblik på en revurdering af støttetilsagnet, herunder en vurdering af om den tildelte støtte skal tilbagebetales helt eller delvis. Filminstituttet kan i støttetilsagnet fastsætte en frist for, hvornår projektet skal være fuldt finansieret i henhold til den godkendte finansierungsplan.

5. RAPPORTERING

- 5.1** Støttemodtageren skal senest tre måneder efter gennemførelsen af initiativet indsende en evaluering til Filminstituttet.

Filminstituttet kan, efter konkret vurdering, stille krav om løbende rapportering.

- 5.2** Filminstituttets rettigheder til oplysninger og resultater samt ret til offentliggørelse og anvendelse heraf vedrørende støttede projekter fastlægges nærmere i støttetilsagnet.

6. VILKÅRSGRUNDLAG

- 6.1** Filminstituttets "Vilkår for formidling af film for børn og unge" af 15. januar 2021 samt "Filminstituttets almindelige vilkår" af 1. september 2022 er gældende for enhver støtte bevilget i henhold til nærværende støttevilkår.

- 6.2** Støttemodtager er forpligtet til at lade nærværende vilkår samt

"Filminstituttets almindelige vilkår" af 1. september 2022 indgår i alle kontrakter og aftaler vedrørende filmen, der omhandler forhold reguleret i disse vilkår, eller som i øvrigt har betydning for Filminstituttets rettigheder efter vilkårene.

Nærværende "Vilkår for formidling af film for børn og unge" af 15. januar 2021 er fastsat af Filminstituttets bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om vedtægt for Filminstituttet, Filmaftale 2019-2023 og Filminstituttets vedtægter, og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden.