

REFERAT

Møde i Rådet for Kort- og dokumentarfilm
Den 18. januar, 2022
Kl. 14.00 – 15.30
Mødelokale: Only God Forgives, Gothersgade 55

Rådsdeltagere: Mette Heide, Ida Grøn, Mette Søgaard, Peter Madsen, Merlin P. Mann.

Afbud: Roar Skau Olsen.

Øvrige: Claus Ladegaard, Frank Piasecki Poulsen, Ane Mandrup.

Sekretariat: Palle Dam Leegaard

Dagsorden

1. Oplæg om dansk dokumentarfilm for Folketingets Kulturudvalg

Baggrund for forslag om dialog med Folketingets Kulturudvalg blev drøftet.

- Ideen opstod på DOKDAG 2021, d. 4. november 2021, hvor en debat affødte forslag om at drøfte dansk dokumentarfilms udfordringer på en offentlig høring på Christiansborg.
- Udgangspunktet er, at dansk dokumentarfilm har meget at byde på, og om både store og små spørgsmål om samfundet og tilværelsen.
- Udfordringen består i at få tilstrækkelig opmærksomhed omkring dokumentarfilm i Danmark, særligt når det oplevelses, at publikum gerne vil dokumentarfilmen.
- Særlig udfordrende er det, at i lande omkring Danmark, har dansk dokumentarfilm i flere tilfælde et væsentligt større publikum og højere prioriteret visning hos landsdækkende tv-stationer end i Danmark.
- På den baggrund forstås det at tilrettelægge en høring om dansk dokumentarfilm, hvor synspunkter fremlægges og politikernen kan lytte og spørge.

Med udgangspunkt heri, blev de nærmere rammer for høringen drøftet.

- Høringen skal tage udgangspunkt i viden frem for holdning – det er et spørgsmål om at sandsynliggøre, at der er reelle udfordringer for danske dokumentarfilm og at dokumentarfilm har reel betydning.
- Målgruppen er centrale politikere og embedsmænd og hensigten er at skabe en debat om dokumentarfilm; at vise at de har sin berettigelse – både som kunstform og som blik på virkeligheden til samfundsnytte. Dermed skal det også tydeliggøres, at dokumentarfilm også er noget andet end afslørende journalistik.
- Det vurderes opportunt at afholde høringen på et tidspunkt, hvor der ikke er krisetilstand eller forhandling på området, idet muligheden for ørenlyde og opmærksomhed antageligt er bedre.



For at indfri målsætningen for høringen, blev tilgangen til høringen drøftet.

- Filminstituttet har tidligere udarbejdet en publikumsvurdering af "Dansk spillefilms kvalitet og betydning", hvor betydningsparametre som emotionel; intellektuel; kreativ; social betydning er mål kvantitativt. Analysen kan findes her: [LINK](#)
- En tilsvarende analyse på dokumentarfilm er ved at blive iværksat i Filminstituttet og det er forventningen, at denne analyse måske kan anvendes som udgangspunkt, eller som minimum indgå i høringen.
- Derudover blev tal fra Nordisk Film og TV-Fond drøftet, hvor det ses, at dansk dokumentarfilm har større publikum og højre prioritet i vores nabolande i både syd og nord.
- Tal og analyse kan findes her: [NFTF - opsummering](#) og her: [NFTF - analysen](#)
- Derudover skal det overvejes, hvilke eksperter der kan inviteres og give indblik i dokumentarfilmen, både skabende kunstnere og personer med indblik i den samfundsmæssige betydning, fx fra medieverden og/eller akademiske miljøer.
- Ligeledes bør distributører deltage, her særligt de store landsdækkende tv-stationer, DR og TV2, som har et ansvar for at støtte et bestemt antal film i medieaftaleperioden og herunder også vise filmene.
- Endelig skal høringen modereres af en person, der ligeledes har tilstrækkelig indsigt i områderne til at kunne stille kritisk, relevante spørgsmål.

Det blev besluttet, at:

- Filminstituttet arbejder videre med oprindelige planer om en betydningsanalyse af dansk dokumentarfilm og at resultaterne heri måske kan danne afsæt for indgangsvinkel til høringen.
- Filminstituttet sørger for at operette et fælles, online dokument hvor tilknyttede medlemmer (mødedeltagerne) kan komme med input til, hvordan høringen sammenstykket, og hvem der bør inviteres og deltage. Overvejelserne kunne omfatte følgende:
 - o Politikere
 - o Embedsmænd
 - o Filmskabere – måske både kunst og afdækkende dokumentarjournalistik
 - o Forskere - ind/udland
 - o Mediehuse – ind/udland
 - o Repræsentanter fra TV-stationer
 - o Moderator
 - o Andre

2. Næste møde

Gruppen mødes inden længe, formentlig efter forhandling om medieaftalen, hvor nye rammer måske er gældende og Filminstituttet har iværksat betydningsanalysen.

3. Eventuelt

Der var ikke noget at behandle under punktet.