

# REFERAT

**Møde i Rådet for Spillefilm**  
**Den 2. marts, 2023**  
**Kl. 16.00 – 17.30**  
**Mødelokale: Cassiopeia, 3. sal**

**Deltagere:** Rasmus Kloster Bro (forperson) (Skype), Signe Leick Jensen, Maria Månson, Mette Heeno og Mads Nedergaard.

**Fraværende:** Søren Gam Henriksen (observatør)

**Filminstituttet:** Claus Ladegaard, Palle Dam Leegaard (referent)

## 1. Konsulentansættelser

Rådet drøftede forhold omkring virket som filmkonsulent i Filminstituttet.

*Kommende ansættelse af Børn- og Unge-konsulent og opstart*

- I sensommeren 2023 fratræder Lotte Svendsen sin stilling som filmkonsulent på Børn & Ungeområdet.
- Stillingen anses for relativt specialiseret, hvorfor puljen af potentielle ansøgere er beskedent.
- Der er enighed om, at det er en fælles opgave for Filminstituttet og Rådet for Spillefilm og branchen i øvrigt at afsøge markedet for at sikre kvalificerede ansøgere til stillingen. Arbejdet hermed igangsættes nu.
- Der var samtidig en opfordring til at få igangsat proces med opslag og samtaler snarest muligt, så mødedatoer mv. kan komme i kalenderen.

*Proces for ansættelsesforløb*

- Det er Rådets opfattelse, at overgangen fra en eksisterende til ny konsulent i stillingen er i en periode forbundet med en vis usikkerhed i branchen.
- Rådet efterspørger på den baggrund en mulighed for et overlap, hvor afgående og kommende konsulent kan drøfte projekterne og blive synkrone.
- Det er Filminstituttets opfattelse, at kommende konsulenter skal tage eksisterende projekter til sig med respekt for eksisterende beslutninger og drøftelser, men at nye konsulenter også skal have mulighed for relativt upåvirket at besætte stillingen.

*Proces for evaluering af konsulenter før forlængelser. Herunder erfaringer fra konkrete konsulenter*

- Rådet opfordrer til i højere grad at inddrage rådet i forbindelse med forlængelse af konsulent-ansættelser. Rådet vil i første omgang sætte evalueringer af konsulenterne i system, sådan at man i god tid kan inddrage rådet, før bestyrelsen forlænger en ansættelse.
- Filminstituttet tager synspunktet til efterretning.

*Sikre klageveje, når der opstår problematiske forhold med en konsulent*

- Rådet oplever med mellemrum, at ansøgere har oplevelser med konsulenter, der kan give anledning til at klage over eller behov for at drøfte pågældende. Det er i den forbindelse uklart, hvad der er de rette klageadgange.
- Filminstituttet henviser til to muligheder i den forbindelse.
  - i) Man kan ikke klage over Filminstituttet og Filminstituttet ansatte hos Filminstituttet. Kulturministeriets departement er formel klageinstans.
  - ii) Det er rådets opgave at lytte til ansøgere (Spillefilm) og deres oplevelser med Filminstituttets systemer. I så fald forhold giver anledning til nærmere drøftelse, kan dette ske med Filminstituttets rette chefer. Henvendelser kan også gå direkte til Filminstituttets chefer, uden om rådet, hvis det er at foretrække.
- Filminstituttet opfordrer til løbende dialog om forhold i Filminstituttet, som vurderes at kræve særligt opmærksomhed, eksempelvis filmkonsulenterne, så udfordringer kan løses op efter behov og rettidigt.

## **2. Eventuelt**

Der var ikke noget at drøfte under punktet.