

# REFERAT

## Møde i Kontaktudvalget

Den 28. februar, 2023

Kl. 15.30 – 17.00

Mødelokale: Only God Forgives, Gothersgade 55, 3. sal

**Deltagere:** Jesper Siberg (formand), Lise-Lotte Bjørkholt, Peter Breinholt, Stephanie Caruana, Benjamin Boe Rasmussen, Maria Frey Sjøblom (Skype), Birgitte Barfoed-Høj (Skype).

**Forhindrede:** Jenny Lund Madsen, Tina Kristensen, Flemming Knudsen, Lin Alluna.

**Sekretariat:** Palle Dam Leegaard.

## Dagsorden

### 1. Bordet rundt

Mødet blev indledt med en bordrunde, hvor de deltagende på skift fortalte om aktuelle aktiviteter og dagsordener, med relevans for udvalget. Følgende blev bl.a. nævnt:

- Deltagelse i Berlin Filmfestival og diverse branchemøder i den anledning.
- Arbejde med forhandling af rettigheder.
- Lokale aktiviteter vedrørende udbredelse af film og filmkultur – både udvikling, men også konsolidering efter forløb med corona.
- Aktiviteter på tværs af europæiske lande og "Norden i skolen".
- Arbejde med verdensmål og formidling til borgerne.

### 2. Valg af medlem til Rådet for Kort- og Dokumentarfilm

Det fremgår af Filmloven, at Kontaktudvalget har følgende opgaver:

§ 9. Til at varetage kontakten med Det Danske Filminstituts brugere og publikum nedsætter bestyrelsen et kontaktudvalg, der sammensættes af bruger- og publikumorganisationer og interessegrupper. Kontaktudvalget har til opgave at følge instituttets virksomhed og afgive forslag herom til bestyrelsen og at udpege 2 medlemmer til Rådet for Spillefilm og 2 medlemmer til Rådet for Kort- og Dokumentarfilm, jf. § 8, stk. 2 og 3. Kontaktudvalget mødes mindst en gang årligt.



Kontaktudvalget ene medlem af Rådet for Kort- og Dokumentarfilm, Peter Madsen, valgte i begyndelsen af januar 2023 at trække sig fra rådet, hvorfor der var behov for at Kontaktudvalget udpegede et nyt medlem til Rådet for Kort- og Dokumentarfilm.

På mødet var der en drøftelse af, hvilke egenskaber og kompetencer rådsmedlemmet forventes at besidde. I den forbindelse blev der henvist til formuleringen fra Vedtægt for Det Danske Filminstitut, hvor det fremgår at medlemmet skal have kulturel indsigt, der repræsenterer brugerinteresser, *jf. følgende*:

*”§ 22. Kontaktudvalget varetager kontakten til Det Danske Filminstituts brugere og publikum og har i den forbindelse følgende opgaver:*

- 1) at følge Det Danske Filminstituts virksomhed og afgive forslag herom til bestyrelsen,*
- ...*
- 3) at udpege 2 medlemmer med mediemæssig og kulturel indsigt, der repræsenterer brugerinteresser, til Rådet for Kort- og Dokumentarfilm.”*

Maria Frey Sjøblom, medlem af Kontaktudvalget, stillede op som kandidat til rådet.

Kontaktudvalget besluttede at vælge Maria Frey Sjøblom som medlem af Rådet for Kort- og Dokumentarfilm.

### **3. Oplæg: National rækkevidde - fokus på børn & unge og samarbejder**

Afdelingschef for Filmformidling, Jens Nielsen Gram, og medarbejdere fra afdelingen Charlotte Giese og Jacob Breuning præsenterede dele af Filminstituttets formidlingsaktiviteter, både on-line og samarbejder i hele landet. Aktiviteterne opfatter bl.a.: Med skolen i biografen, Filmcentralen, Børnebiffen, Film-X samt undersøgelser af børn & unges forbrug og vaner.

Kontaktudvalget var positive over for de mange og forskelligartede aktiviteter, der foregår både lokalt i Filminstituttet, ude i landet og on-line.

Præsentationen blev eftersendt.

### **4. Eventuelt**

Der var en kort drøftelse af status på arbejdet med ny Filmaftale. Status er, at Filminstituttet pt. afventer at forhandling af Medieforliget, og herunder kulturbidraget, afsluttes. Det skyldes, at kulturbidraget har en væsentlig betydning for finansiering af dansk film fremover, og dermed også afspejle sig i Filminstituttets udspil til filmforliget. Derudover har Filminstituttet holdt en række dialogmøder med brancheaktører og lyttet til, hvilke udfordringer og løsningsforslag branchen ønsker indeholdt i et Filmforlig eller som en del af Filminstituttets opgavevaretagelse i øvrigt.