

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **ARTHOUSEFILM**

Generelle krav:

Afleveringen vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer i afleveringen uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Udfyld felterne, og tryk på upload files
4. Du kan nu vælge og installere FileCatalyst-klient, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
5. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
Hovedstill Repræsentativt foto fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
3-4 stills Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.

Digital master DK tekstet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.
Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk. PAC-filer på andre sprog.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

TIFF-format internationalt billedstandardformat.