

# PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, FILM FRA FILMSKOLEN OG FILMVÆRKSTEDERNE

## Generelle krav:

Afleveringen vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

## Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Udfyld felterne, og tryk på upload files
4. Du kan nu vælge og installere FileCatalyst-klient, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
5. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt [Pligtaflevering@dfi.dk](mailto:Pligtaflevering@dfi.dk)

BILLEDARKIVET
<b>Hovedstill</b> Repræsentativt foto fra filmen. I bedst mulig kvalitet. Fotograf-credit i filnavn.
<b>6-8 stills</b> I bedst mulig kvalitet. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Producerportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Instruktøren om sin film</b> DK 500-700 tegn i Word.
<b>Filmens synopsis</b> DK og UK 500- 700 tegn i Word.
<b>Instruktør CV</b> DK i Word.

<b>Creditliste</b> Endelige credits med billing block i Word incl. running time.
<b>Music cue sheet</b> I Word eller Excel.
<b>Plakat</b> Som sendt til tryk.
<b>Plakat på tryk – hvis fremstillet</b> Endelig version 4 stk.

<b>FILMARKIVET</b>
<b>En digital master i bedst mulige kvalitet/format</b> Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Gerne med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først. Også gerne en digital master uden undertekster, PAC-fil DK, trailer og finalmix - <b>Hvis fremstillet.</b>

#### **NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:**

**Billing Block** er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

**Creditliste** med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

**Digital Master** er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

**Finalmix** sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

**Music cue sheet** bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

**PAC-filer** er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

**Plakat - trykt** bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

**TIFF-format** internationalt billedstandardformat.