

# PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **NORDDOK II**

## Generelle krav:

Afleveringen vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

## Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Udfyld felterne, og tryk på upload files
4. Du kan nu vælge og installere FileCatalyst-klient, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
5. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt [Pligtaflevering@dfi.dk](mailto:Pligtaflevering@dfi.dk)

BILLEDARKIVET
<b>Hovedstill *</b> Repræsentativt foto fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Producerportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Creditliste</b> Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsgent.
<b>Instruktøren om sin film</b> DK og UK 500-700 tegn i Word.
<b>6-8 stills *</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Filmens synopsis *</b> DK og UK 500-700 tegn i Word.
<b>Instruktør CV</b> DK og UK i Word.

<b>Producer CV</b> DK og UK i Word.
<b>Dialoglister m. tidskoder</b> DK og UK i Word.
<b>Music cue sheet</b> I Word eller Excel.
<b>ISAN-nummer</b>
<b>Plakat</b> Som sendt til tryk.
<b>Plakat på tryk</b> Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – <b>Hvis fremstillet.</b>

<b>FILMARKIVET - OBLIGATORISK</b>
<b>Digital master</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.
<b>Finalmix</b> Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som wav-filer - 24bit 48kHz.
<b>PAC-fil DK</b> Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
<b>PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution.</b> Undertekster på DK til hørehæmmede.
<b>PAC-filer – Grønlandsk, færøsk og engelsk</b>
<b>FILMARKIVET - HVIS FREMSTILLET</b>
<b>Trailer DK, UK eller andre sprog</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
<b>EPK (Electronic Press Kit)</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
<b>Digital master DK teksten</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster ved udenlandsk tale. 24fps eller 25fps. Digitale masters med andre undertekster.

### 3. rate af produktionsstøtten udbetales, når afleveringen er modtaget og godkendt.

#### \*SERIER OG/ELLER AFSNIT: SUPPLERENDE AFLEVERING

- **Hovedstill og stills:** Til hvert serieafsnit.
- **Kort synopsis:** Til hvert serieafsnit, DK/UK max. 3 linjer i Word.

## **NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:**

**Billing Block** er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

**Creditliste** med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

**DCP** er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

**Digital Master** er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

**Finalmix** sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

**ISAN**-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

**Music cue sheet** bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

**PAC-filer** er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

**Plakat - trykt** bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

**TIFF-format** internationalt billedstandardformat.