

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, SPILLEFILM MAJOR KONSULENTORDNINGEN / MARKEDSORDNINGEN

Generelle krav:

Afleveringerne vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer i aflevering 1 hhv. aflevering 2 uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Udfyld felterne, og tryk på upload files
4. Du kan nu vælge og installere FileCatalyst-klient, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
5. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

AFLEVERING 1

BILLEDARKIVET
Hovedstill Repræsentativt foto fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktør CV DK i Word.
Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
Producer CV DK i Word.
Holdliste I Word.
Instruktøren om sin film DK 500–700 tegn i Word.
Final draft/Shooting script DK i Word.
International titel og formodet premiere

2. rate af produktionsstøtten udbetales, når aflevering 1 er modtaget og godkendt.

AFLEVERING 2

BILLEDARKIVET
6-8 stills Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
Filmens synopsis DK og UK 500-700 tegn i Word.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.
Dialoglister m. tidskoder DK og UK i Word.
Music cue sheet I Word eller Excel.
ISAN-nummer
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.
FILMARKIVET – OBLIGATORISK
Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospør skal ligge først).
DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. Samt en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution. Indeholdende alle aktuelle sprogversioner. Hvis både 2D+3D - så begge formater. 24fps eller 25fps.
DCDM (Digital Cinema Distribution Master) Leveres på disk med mappestruktur af max. 50.000 filer med en indexfil.
Finalmix Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som wav-filer – 24 bit 48 kHz.
PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution Undertekster på DK til hørehæmmede.
FILMARKIVET - HVIS FREMSTILLET
Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.

<p>EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p>
<p>Digital master DK tekstet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).</p>
<p>PAC-filer på andre sprog</p>

3. rate af produktionsstøtten udbetales, når aflevering 2 er modtaget og godkendt.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Finalmix sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

ISAN-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

TIFF-format internationalt billedstandardformat.