

TEKNISKE SPECIFIKATIONER / PLIGTAFLEVERING TIL FILMARKIVET

Digital master

Standard for aflevering af videofiler til Det Danske Filminstitut er QuickTime, ProRes. Formatet er valgt, fordi det er branchens foretrukne. Afleveringsformatet skal være i så høj kvalitet, at det kan anvendes til biografvisning.

Master videofiler skal være utekstede, og tilhørende undertekster skal medfølge som PAC-filer. Lydspor: Spor 1+2 skal altid indeholde stereo (Lt+Rt), mens 5.1 (LRCLfeLsRs) lægges efterfølgende på spor 3-8. Ved Dolby på videofiler skal lydspor altid fremgå i filnavnet som anført.

Tidskoden på videofilen skal svare til tidskoden på den afleverede PAC-fil.

Specifikationer:

Generelt skal der afleveres materiale i bedst mulig kvalitet/format.

Container: QuickTime (.mov).

Codec: ProRes eller DNx.

Opløsning: Gerne 1920 x 1080 progressive.

Audio: PCM uncompressed 48 kHz 24-bit Little Endian Stereo + evt. Dolby 5.1/7.1.

Frame rate: 24 eller 25 fps.

Filen skal have 1 sekund sort før første og efter sidste frame.

Der må ikke indgå test tone / color bar, countdown 2 og pops i filmen.

Navngivning:

Filen skal som minimum navngives: "TITEL_LYDSPOR_DATO.mov" (kun med tegn: A-Z, a-z, 0-9 og "_" i filnavn).

Dato: er den dato, hvor filen blev fremstillet for at holde styr på evt. versioneringer.

Lydspor: Stereo eks.: LtRt og Dolby: eks.: LRCLfeLsRs

Eksempel: "*Klovnforlivet_LtRt_20110925.mov*"

EPK og **trailer** tilføjes i filnavnet, hvis det ikke er en feature. Ligeledes angives sprog, fx UK, DE, FR, hvis teksten eller versioneret til andre sprog

Eksempel: "*Klovnforlivet_LtRtLRCLfeLsRs_20110925_TRAILER_UK.mov*" = Engelsk tekstet trailer af Klovn for livet med både stereo og 5.1 lyd.

DCDM og DCP

For både DCDM (DPX/TIFF) og DCP skal der afleveres i højest mulige opløsning, 2K eller 4K.

DCDM (Digital Cinema Distribution Master)

DCDM skal efterkomme specifikationer anført i DCI's "Digital Cinema System Specification".¹ Alt materiale skal være ukrypteret.

¹ *Digital Cinema System Specification*: <http://dcimovies.com/specification/index.html>

Oplys venligst antallet af billedelementer i DCDM.
DCDM (DPX/TIFF samt audiofiler) kan evt. opdeles i akter a f.eks. 50.000 frames pr akt.
Indexfil skal inkluderes.

DCP (Digital Cinema Package)²

Skal **altid** være ukrypteret og opfylde DCI standarden med X'Y'Z' colour space.
DCP skal være identisk med den originale biografversion.
Danske undertekster må **ikke** være brændt ind i videofilen, men skal afleveres som separat version file. Undertekster på andre sprog kan leveres som supplementary files.
Hvis filmen er vist i 3D, skal den afleveres som 3D.
Alle DCP'er skal endvidere have dansk fuldtekst for hørehæmmede, hvis filmen kommer i biografdistribution.

Lydfiler

Master i form af lydfiler skal lagres som .wav -filer, 24bit, 48kHz.
Lydfiler til DCDM afleveres sammen med DCDM'en. Alle andre lydsider afleveres samlet i overskuelige mapper, som sammen med filnavn oplyser: filmtitel, mixtype (finalmix, m&e, dialog, musik), lydspor (Lt,Rt,L,R,C,Lfe,Ls,Rs), frame rate (24fps/25fps), lydsystem (stereo/5.1/7.1/Atmos), tv/bio-mix/web-mix mv.

Effekt-, musik- og dialogfiler kan afleveres som supplerende materiale. Ligeledes må lydsider i både 24 og 25 fps gerne afleveres. Der kan vedlægges en .txt-fil med supplerende oplysninger.

Undertekster

PAC er afleveringsformatet for undertekster på film.
Tidskoden for PAC- og videofil skal være identiske.
Hvis der i filmen tales andet sprog end dansk, **skal** der afleveres en dansk PAC-fil. Derudover skal der kun afleveres PAC-filer i det omfang, de fremstilles. Der kan suppleres med andre tekstformater som .stl, .xml og .srt.
Hvis en film kommer i biografdistribution, skal der afleveres en PAC-fil med danske undertekster fuldtekst for hørehæmmede.

Harddiske

Der kan afleveres MAC-, NTFS- og Linux-formaterede harddiske samt CRU-diske (SATA).
Minimumkrav for tilslutning er USB 3.0. Harddiske, som kræver særlige programmer for at kunne virke, afvises som regel. For MAC-diske anvendes MacDrive til læsning. MAC-diske, som ikke kan læses af MacDrive, afvises.

Harddiske skal være fri for virus, spyware og renses for andre irrelevante filer i forbindelse med afleveringen.

Harddiske returneres efter overførsel af data. Dette forudsætter, at der er en tydelig returadresse. DFI påtager sig intet ansvar for tab af data på harddiske i forbindelse med aflevering.

² Læs mere på: <http://www.digitalpreservation.gov/formats/fdd/fdd000200.shtml>

Upload til UDP-server

Det Danske Filminstitut har sin egen UDP-server, som pligtafleveringsmaterialet skal uploades til.

Vejledning til upload ses i de enkelte pligtafleveringslister.

Spørgsmål kan stiles til pligtaflevering@dfi.dk