

AFLEVERINGSLISTE FESTIVALDISTRIBUTION

NB: Der gøres opmærksom på at pligtafleveringslisten og festivalafleveringslisten er forskellige. Dette er til festival delivery.

Følgende skal uploades via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Udfyld felterne, og tryk på upload files
4. Du kan nu vælge og installere FileCatalyst-klient, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
5. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

FILMMATERIALE
<p>DCP Digital fil ukrypteret</p> <ul style="list-style-type: none">• Opløsning: Mindst 2K• Frame rate: (Se note om frame rates)• Billedformat: Flat (1.85:1) el. Scope (2.39:1)• Lyd: 5.1 eller 7.1 – Vi tager ikke Atmos• Undertekster: Engelske undertekster (NB: Underteksterne må ikke være brændt ind i videofilen). Undertekster på andre sprog kan leveres som 'supplementary files'. <p>Husk startskilt (full screen) med DFI-logo på engelsk.</p>
<p>Trailer UK / EPK (UK)</p> <p>QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) eller H264 fil 1920x1080 HD opløsning .mp4 el. .mov container. Bitrate: ~ 16 Mbp. Framerate: 25 el. 24 fps. Lydformat skal være 2.0 stereo med AAC-encoding og evt. 5.1 (NB: Stereospor skal altid ligge først!)</p> <p>NB: Engelske undertekster.</p>
<p>PAC-fil og .srt-fil UK</p> <p>Undertekster på engelsk som PAC-filer og .srt-filer. Også gerne på andre sprog hvis haves.</p>

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

DCP er til offentlig visning af filmen på filmfestivaler. Det er vigtigt at DCP'en opfylder DCI standarderne Package content. DCP'en skal navngives efter de gældende Digital Cinema Naming Conventions. Læs mere under Filmarkivets Tekniske specifikationer.

PAC filer og .srt-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate, da de bruges til oversættelse og visninger i udlandet.

Startskilte (full screen) med DFI's logo på engelsk skal fremstå tydeligt i filmens start – 5 sek. inclu. 1 sek. op- og 1 sek. nedtoning.

AFLEVERINGSLISTE FESTIVALDISTRIBUTION

NB: Der gøres opmærksom på at **pligt**afleveringslisten og **festival**afleveringslisten er forskellige. Dette er til festival delivery.

Følgende materialer skal uploades direkte til vores interne platform **CineSend**. Kontakt festival@dfi.dk for upload link.

FILMMATERIALE
1 stk. H.264-Filer <ul style="list-style-type: none">• Container: .mp4 or .mov• Video codec: H.264• Opløsning: 1920x1080 HD• Bitrate: ~ 16 Mbps.• Field: Order progressive• Frame rate: (se note om frame rates)• Undertekster: Én version med engelske undertekster brændt ind i videofilen• Audio: 48 kHz 2.0 stereo lyd med AAC-encoding og evt. 5.1 lyd (NB: Stereospor skal altid ligge først)• NB: filen skal være samme varighed som DCP'en. <p>Husk startskilt (full screen) med DFI-logo på engelsk.</p>
BILLEDMATERIALE
6 billeder Stills fra filmen, inkl. ét hovedstill (markeret i filnavnet). Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format .
Filmens synopsis kort + lang version + log line UK max. Kort 200 tegn + lang max. 500 - 700 tegn i Word.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Instruktøren om sin film UK max. 500 - 700 tegn i Word.
Instruktør CV UK i Word.
Dialoglister m. tidskoder UK i Word. Gerne word-dokumenter på andre sprog hvis haves.
Plakatens Artwork International version som PDF -fil. Trykklar i output-format 70 x 100 cm.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.

NB: Dialoglisterne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate.

Fotos bruges til pressemeddelelser og i kataloger på filmfestivaler.

Frame Rates Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24 fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. skal **alt** materiale (inkl. Dialoglisterne) leveres i 25 fps.

H264 filen er til gennemsynsbrug af filmen for filmfestivalerne.

Plakat som PDF-fil gør det muligt at genskabe plakaten ved filmfestivaler.

NB: Vi modtager også meget gerne et par trykte eksemplarer af den internationale plakat, hvis den findes – Tak ☺

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.