

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, FILM FRA FILMSKOLEN OG FILMVÆRKSTEDERNE

Generelle krav:

Afleveringen vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Upload via Media Shuttle:

1. Gå ind på adressen: <https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Godkend i pop-up-vindue at åbne Signiant App
4. Download Signiant App, og installer programmet, hvis du ikke allerede har det
5. Sig OK til, at du har installeret
6. Benyt "Add Files" til at tilføje filer og mapper
7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From", klik "More", og afkryds "Add a message"
8. VIGTIGT: I "Optional message" skrives filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til pligtafleveringen
9. Send filer afsted ved at klikke på "Submit"

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
Hovedstill Repræsentativt foto fra filmen. I bedst mulig kvalitet. Fotograf-credit i filnavn.
6-8 stills I bedst mulig kvalitet. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktøren om sin film DK 500–700 tegn i Word.
Filmens synopsis DK og UK 500- 700 tegn i Word.
Instruktør CV DK i Word.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word incl. running time.

Music cue sheet I Word eller Excel.
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk – hvis fremstillet Endelig version 4 stk.

FILMARKIVET
En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Gerne med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først. Også gerne en digital master uden undertekster, PAC-fil DK, trailer og finalmix - Hvis fremstillet.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Finalmix sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

TIFF-format internationalt billedstandardformat.