



# Lovtidende A

## 2024

25. juni 2024.

### Bekendtgørelse om pulje til efteruddannelse og kompetenceudvikling i filmbranchen

I medfør af akt nr. 183 af 8. maj 2024 fastsættes:

#### Kapitel 1

##### *Puljens formål, anvendelsesområde og definitioner*

§ 1. Formålet med puljen er at yde tilskud til efteruddannelse og kompetenceudvikling i den danske filmbranche.

Stk. 2. Fra puljen kan der ydes tilskud til efteruddannelse og kompetenceudvikling inden for følgende områder:

- 1) Områder omkring filmproduktionen, herunder forretningsudvikling, virksomhedsinnovation, udvikling og anvendelse af ny produktionsteknologi, herunder tekniske kompetencer til brug af udstyr, software og teknologier, juridiske forhold vedrørende filmproduktion, ledelsesforhold, distributionsudvikling m.v.
- 2) Områder, der knytter sig til selve filmproduktionen, herunder kunstnerisk udvikling og innovation, bæredygtighed i filmproduktioner, anvendelse af kunstig intelligens m.v.

§ 2. Tilskud ydes i form af:

- 1) Dækning af deltager- og brugerbetaling i forbindelse med efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb.
- 2) Kompensation for tabt arbejdsfortjeneste ved deltagelse i efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb.

§ 3. Tilskud ydes til både korterevarende, mellemlange og i særlige tilfælde længerevarende efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb, der afholdes i Danmark, jf. dog stk. 2 og 3.

Stk. 2. Der kan ydes tilskud til deltagelse i efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb i udlandet, hvis der ikke findes et forløb i Danmark inden for det pågældende område, som vurderes som værende af høj kvalitet.

Stk. 3. Der kan ikke ydes tilskud til deltagelse i forløb, som gennemføres som led i eller i forbindelse med en grunduddannelse, herunder, men ikke begrænset til, grundskole, gymnasiale og erhvervsfaglige uddannelser samt videregående uddannelser.

Stk. 4. Tilskud ydes til efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb, som

- 1) på ansøgningstidspunktet er gennemført i 2024,
- 2) på ansøgningstidspunktet ikke er gennemført, men hvor der foreligger en tilmelding til et forløb, som gennem-

føres inden for 12 måneder fra ansøgningstidspunktet, eller

- 3) vil blive gennemført inden for 12 måneder fra ansøgningstidspunktet.

§ 4. I denne bekendtgørelse forstås ved:

- 1) Efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb: Uddannelsesaktiviteter i form af f.eks. kurser, masterclasses, hands on-workshops eller andre aktiviteter, der opdaterer, udvider eller forbedrer kompetencerne hos en person.
- 2) Deltager- og brugerbetaling: Betaling i forbindelse med deltagelse i et efteruddannelses- eller kompetenceudviklingsforløb, eksempelvis tilmeldingsgebyr eller påkrævet egenbetaling for materiale. Omkostninger til rejse og ophold, herunder udgifter til flybillet og overnatning f.eks. ved internationale forløb, anses ikke som en del af deltager- og brugerbetalingen.
- 3) Kompensation for tabt arbejdsfortjeneste: Tilskud til dækning af indtægt eller løn, som en person ville have modtaget, såfremt vedkommende ikke deltog i efteruddannelses- eller kompetenceudviklingsforløbet.
- 4) Indtægts- og løntab: Indtægter eller lønindkomst, som ansøger ville have opnået eller oppebåret som led i et ansættelsesforhold, hvis ansøger ikke deltog i forløbet.
- 5) Efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb af høj kvalitet: Forløb, som udbydes af en aktør, der har flerårig erfaring med efteruddannelsesaktiviteter eller har væsentlig viden inden for et af de områder, som puljen yder tilskud til, jf. § 1, stk. 2.
- 6) Særlige filmfaglige hensyn: Hensyn til filmbranchens generelle udvikling, eksempelvis hvis et forløb kan bringe ansøger særlige kompetencer, der vurderes væsentlige i forhold til at udvikle og inspirere branchen bredt.

#### Kapitel 2

##### *Målgruppe og tilskudsbetingelser m.v.*

##### *Målgruppe*

§ 5. Tilskud kan ydes til personer, der arbejder professionelt inden for den danske filmbranche, herunder fastansatte, løstansatte, freelancere, projektansatte m.v. Tilskud kan ydes

til personer inden for alle fagligheder og faggrupper i filmbranchen.

#### *Betingelser for tilskud og tildelingskriterier*

§ 6. Det er en betingelse for at opnå tilskud, at ansøger

- 1) kan dokumentere at have opnået relevant uddannelse eller arbejdsmæssig relevant erfaring ved beskæftigelse inden for filmproduktion eller i filmbranchen,
- 2) har fast bopæl eller opholder sig permanent i Danmark,
- 3) har en væsentlig eller signifikant tilknytning til dansk filmkunst eller filmkultur,
- 4) såfremt der søges om kompensation for tabt arbejdsfortjeneste kan dokumentere et indtægts- eller løntab som følge af deltagelse i efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløbet, og
- 5) ikke har søgt eller opnået tilskud til samme efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb fra andre tilskudsordninger under Kulturministeriet og ikke i øvrigt har ansøgt eller opnået tilskud, kompensation eller på anden måde opnået dækning for de samme omkostninger, der søges om støtte til.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut kan efter en konkret vurdering dispensere fra betingelserne, hvis der vurderes at være særlige filmfaglige hensyn, der taler herfor.

§ 7. Ved tildeling af tilskud lægges der vægt på, om

- 1) efteruddannelses- eller kompetenceudviklingsforløbet vil give ansøger kompetencer, der er efterspurgt i den danske filmbranche, og
- 2) efteruddannelses- eller kompetenceudviklingsforløbet er af høj kvalitet og har relevans i forhold til de kompetencer, som er efterspurgt i den danske filmbranche.

#### Kapitel 3

##### *Tilskudsniveauer*

§ 8. Tilskud til dækning af deltager- og brugerbetaling, jf. § 2, nr. 1, udgør den fulde betaling, jf. dog stk. 2 og 4.

Stk. 2. Der gælder følgende tilskudslofter:

- 1) Ved et efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb, der varer 2-3 dage, ydes maksimalt et tilskud på 10.000 kr.
- 2) Ved et efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb, der varer mere end 3 dage, ydes maksimalt et tilskud på 25.000 kr.

Stk. 3. Uanset stk. 2, nr. 1 og 2, kan der på baggrund af særlige filmfaglige hensyn ydes højere tilskud i forbindelse med længerevarende efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb. Tilskuddets størrelse fastsættes i disse tilfælde på baggrund af den enkelte ansøgning.

Stk. 4. Der kan ydes tilskud med et mindre beløb end ansøgt og de maksimale tilskudslofter, jf. § 8, stk. 2, nr. 1 og 2. Dette sker ud fra en vurdering af efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløbet og det samlede ansøgerfelt med henblik på at kunne imødekomme flest mulige ansøgere.

§ 9. Tilskud, der ydes som kompensation for tabt arbejdsfortjeneste, jf. § 2, stk. 2, nr. 2, udgør maksimalt 2.000 kr.

pr. dag (før skat) i aktuelt niveau (juli 2024). Der kan kun opnås kompensation for de dage, hvor ansøger deltager i et efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb.

#### Kapitel 4

##### *Administration og ansøgning m.v.*

##### *Myndighed*

§ 10. Det Danske Filminstitut varetager administrationen af tilskudsordningen, herunder træffer afgørelse om tildeling af tilskud samt fører kontrol og tilsyn med udbetalte tilskud i henhold til denne bekendtgørelse.

##### *Ansøgning om tilskud*

§ 11. Tilskud ydes på baggrund af en ansøgning. Ansøgning om tilskud indsendes til Det Danske Filminstitut ved brug af den digitale selvbetjeningsløsning, som instituttet stiller til rådighed.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut fastsætter ansøgningsfrist. Frister offentliggøres på instituttets hjemmeside.

Stk. 3. Inden for en ansøgningsperiode kan der ansøges om tilskud til dækning af deltager- og brugerbetaling samt kompensation for tabt arbejdsfortjeneste til flere efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløb. Der skal indsendes en ansøgning for hvert forløb.

§ 12. Ansøgningen skal indeholde følgende:

- 1) Udfyldt ansøgningsskema med de påkrævede oplysninger, herunder oplysninger om ansøger og beskrivelse af efteruddannelses- og kompetenceudviklingsforløbet.
- 2) Kort beskrivelse af ansøgers uddannelse og/eller arbejdsmæssig relevant erfaring ved beskæftigelse inden for filmproduktion eller i filmbranchen.
- 3) Ved ansøgning om dækning af deltager- og brugerbetaling i forbindelse med et forløb, som ansøger allerede har gennemført, skal ansøger indsende dokumentation for betalt kursusgebyr eller lignende samt et kursusbevis eller lignende.
- 4) Ved ansøgning om dækning af deltager- og brugerbetaling i forbindelse med et forløb, som ansøger har tilmeldt sig til, og hvor forløbet endnu ikke er gennemført, skal ansøger indsende dokumentation for tilmelding, betalt kursusgebyr eller lignende.
- 5) Ved ansøgning om kompensation for tabt arbejdsfortjeneste i forbindelse med deltagelse i et forløb skal ansøger indsende dokumentation for indtægts- eller løntab, som følge af deltagelse i forløbet, f.eks. skriftlig ansættelseskontrakt, der er opsagt af ansøger som følge af deltagelsen i forløbet, skriftlig dokumentation for ansøgers afslag på tilbud om ansættelseskontrakt eller lignende.

§ 13. Det Danske Filminstitut kan anmode ansøger om at indsende yderligere oplysninger, som findes nødvendige for behandlingen af ansøgningen.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut kan fastsætte en frist for afgivelsen af oplysninger, jf. stk. 1.

## Kapitel 5

### Afgørelse og udbetaling

#### Afgørelse

§ 14. Det Danske Filminstitut træffer afgørelse om tilde-  
ling af tilskud efter ansøgningsfristens udløb.

#### Udbetaling af tilskud

§ 15. Tilskud kan udbetales ratevist, såfremt der er ta-  
le om tilskud til et længerevarende efteruddannelses- eller  
kompetenceudviklingsforløb.

Stk. 2. Tilskud udbetales til ansøgers NemKonto.

## Kapitel 6

### Ændringer i forudsætninger for tilskud

§ 16. Det påhviler tilskudsmodtager straks at meddele Det  
Danske Filminstitut, såfremt der sker væsentlige ændringer  
i de oplysninger, der har dannet grundlag for tildeling af  
tilskud efter denne bekendtgørelse, herunder hvis tilskud-  
smodtager ændrer tidspunktet for deltagelse i efteruddannel-  
ses- og kompetenceudviklingsforløbet.

## Kapitel 7

### Afrapportering og kontrol

§ 17. Tilskudsmodtager skal efter gennemført efteruddan-  
nelses- og kompetenceudviklingsforløb indsende dokumen-  
tation for, at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med  
de vilkår for tilskuddet, som fremgår af tilskudsbrevet.

Stk. 2. Ved tilskud til dækning af deltager- og brugerbe-  
taling, jf. § 2, nr. 1, indsendes dokumentation for betalt  
kursusgebyr eller lignende samt kursusbevis eller lignende.

Stk. 3. Dokumentation skal indsendes til Det Danske  
Filminstitut inden for den frist, der er fastsat i tilskudsbre-  
vet.

Stk. 4. Stk. 1-3 gælder ikke for tilskudsmodtagere, som  
har modtaget tilskud til forløb, som er gennemført og afslut-  
tet ved ansøgningstidspunktet.

§ 18. Det Danske Filminstitut kan anmode tilskudsmod-  
tager om at indsende yderligere oplysninger, som findes  
nødvendige for instituttets tilsyn og kontrol med udbetalt  
tilskud.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut kan fastsætte en frist for  
afgivelsen af oplysninger, jf. stk. 1.

#### Tilbagebetaling af tilskud

§ 19. Det Danske Filminstitut kan træffe afgørelse om,  
at afgivne tilsagn kan bortfalde, og udbetalte tilskud kan  
kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor tilskudsmodtager ikke  
opfylder betingelserne for tilskuddet, jf. tekstanmærkning  
nr. 187, stk. 4, til § 21 på finansloven for finansåret 2024.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut kan træffe afgørelse om  
hel eller delvis tilbagebetaling af udbetalt tilskud eller bort-

fald af afgivne tilsagn i, men er ikke afgrænset til, følgende  
tilfælde:

- 1) Deltager- eller brugerbetalingen i forbindelse med ef-  
teruddannelses- og kompetenceudviklingsforløbet har  
været mindre end det udbetalte tilskud.
- 2) Tabt arbejdsfortjeneste ved deltagelse i efteruddannel-  
ses- og kompetenceudviklingsforløbet har været min-  
dre end den udbetalte kompensation for tabt arbejdsfor-  
tjeneste.
- 3) Tilskudsmodtager har ikke gennemført et planlagt ef-  
teruddannelses- eller kompetenceudviklingsforløb en-  
ten som følge af, at udbyderen har aflyst forløbet, eller  
at tilskudsmodtager har afmeldt sin deltagelse.
- 4) Tilskudsmodtager har afgivet urigtige eller vildledende  
oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i  
forbindelse med ansøgning eller afrapportering.

Stk. 3. Uanset stk. 2, nr. 3, kan en tilskudsmodtager be-  
holde et tilskud til dækning af deltager- og brugerbetaling  
i forbindelse med deltagelse i et planlagt forløb, såfremt  
tilskudsmodtager dokumenterer, at deltagelse i et tilsvaren-  
de forløb kan gennemføres inden for 12 måneder fra ansøg-  
ningstidspunktet. Tilskud, der er ydet som kompensation for  
tabt arbejdsfortjeneste, kan ikke beholdes, men skal ansøges  
i forbindelse med en ny ansøgningsrunde.

Stk. 4. Det Danske Filminstitut kan afvise ansøgninger fra  
en støttemodtager, såfremt instituttet har et udækket tilgode-  
havende hos ansøger, jf. § 19, stk. 2.

## Kapitel 8

### Obligatorisk digital kommunikation

§ 20. Skriftlig kommunikation med Det Danske Filmini-  
stitut, herunder ansøgninger, skal ske ved anvendelse af den  
digitale selvbetjeningsløsning, som Det Danske Filminstitut  
stiller til rådighed, jf. tekstanmærkning nr. 187, stk. 5, til §  
21 på finansloven for finansåret 2024.

Stk. 2. Skriftlig kommunikation, herunder ansøgninger,  
der ikke er indgivet ved anvendelse af den digitale selvbetje-  
ningsløsning, jf. stk. 1, afvises af Det Danske Filminstitut,  
jf. dog stk. 3.

Stk. 3. Det Danske Filminstitut kan dispensere fra kravet  
i stk. 1 for borgere, der efter reglerne om Digital Post ville  
kunne undtages fra digital kommunikation med det offent-  
lige på grund af særlige omstændigheder, jf. tekstanmærk-  
ning nr. 187, stk. 6, til § 21 på finansloven for finansåret  
2024. Anmodning indgives til Det Danske Filminstitut, som  
kan tilbyde, at kommunikation kan ske på anden måde end  
ved den digitale selvbetjeningsløsning, herunder mundtligt.

## Kapitel 9

### Klageadgang

§ 21. Det Danske Filminstituts afgørelser i henhold til  
denne bekendtgørelse kan påklages til Kulturministeriet.

Kapitel 10

*Ikrafttrædelsesbestemmelser*

§ 22. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. juli 2024.

*Kulturministeriet, den 25. juni 2024*

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Franciska Vinde Dirksen