

CINEMATEKET PRÆSENTERER 10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF 2024

'Cinematket præsenterer' er et tilbud, hvor din biograf kan vise udvalgte filmperler i samarbejde med Filminstituttet.

Samarbejdet er enkelt:

- Vi har sammensat et udvalg på 10 klassikere.
- Du vælger frit hvilke og hvor mange film du ønsker at vise.
- Filmene vises én gang og kan frit placeres i 2024.
- Du betaler en fast filmleje på 1000 kr. per visning.
- Vi sørger for alt det praktiske – clearing af rettigheder og digital distribution direkte til din biograf.

Filmene er udvalgte danske og udenlandske klassikere, som alle har været vist med succes i Cinematket.

De udenlandske titler har alle danske tekster.

Ønsker du at lave events ved én eller flere af visningerne fx med oplægsholdere, eller ønsker du at lave særlig markedsføring af nogle af visningerne, kan du søge Filminstituttet om støtte hertil. Filminstituttet støtter med op til 3.000 kr. pr. film/event, dog maksimalt 15.000 kr. i alt. (Ansøgninger under 5.000 kr. imødekommes dog ikke).

Læs mere om tilmeldingsproceduren på bagsiden.

Med venlig hilsen
Cinematket / Det Danske Filminstitut

SÅDAN GØR DU

- 1 — Vælg de film, som du tror vil passe godt til din biograf og dit publikum.
- 2 — Udfyld og send tilmeldingsskemaet, som du finder på dfi.dk/cinematketpræsenterer senest **31. JANUAR 2024**.
- 3 — Afvent bekræftelse fra Cinematket.
- 4 — Efter sidste visning af de valgte film: Ansøg om støttemidler til dækning af dine udgifter. Du finder ligeledes dette skema på dfi.dk/cinematketpræsenterer. Ansøgningsfrist 31. januar 2025.

På dfi.dk/cinematketpræsenterer finder du mere information om bl.a. samarbejdsvilkår, praktik og økonomisk støtte. Og du kan læse mere om programmet og finde forslag til events, oplægsholdere mm. Book fx Casper Christensen fra Filmnørdens Hjørne til et oplæg om 'Jurassic Park' eller filmformidler og kritiker Ann Lind Andersen til at fortælle om 'Jules og Jim' og fransk nybølgefilm.

For spørgsmål om film, praktik og distribution, kontakt venligst: Morten Tang – mortent@dfi.dk, tlf. 2214 8940

For spørgsmål om økonomisk støtte og evaluering, kontakt venligst: Flemming Kaspersen – flemmingk@dfi.dk, tlf. 3374 3429

Vi glæder os til at samarbejde med dig!

LÆS MERE
DFI.DK/CINEMATEKETPRÆSENTERER

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET PRÆSENTERER

Forside: Vide hjerter

10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF 2024

DANSKE TITLER

DE RØDE HESTE

Alice O'Fredericks, 1950 / da. tale / 107 min.

Filmatiseringen af Morten Korchs folkekære roman blev set af over 2,3 millioner biografgængere og er således blandt dansk films allerstørste succeser. Dramatik, romantik, komik og skøn natur i fuld galop og Paul Reichhardt over for Tove Maës så alle violiner synger.

ZAPPA

Bille August, 1983 / da. tale / 101 min.

Bille Augusts berømte ungdomsdrama med forlæg af Bjarne Reuter udspiller sig omkring 1960. Hovedpersonerne er tre drenge i 15-års-alderen, som kommer fra vidt forskellige miljøer og repræsenterer et tværsnit af det klassedelte samfund midt i en brydningstid. En moderne klassiker!

DET FORSØMTE FORÅR

Peter Schrøder, 1993 / da. tale / 93 min.

Med afsæt i Hans Scherfigs satiriske romanklassiker skildres en gruppe velbjergede samfundsstøtters studenterjubilæum – og i flashbacks opulens scener fra "den sorte skole" og den magtsyge lektor Blommes voldelige regime. Tog en af eleverne virkelig livet af plageånden til sidst?

BREAKING THE WAVES

Lars von Trier, 1996 / da. tekst / 158 min.

'Breaking the Waves' er von Triers helt store psykologiske melodrama. En film om en opofrende kvinde og hendes kærlighed til sin invaliderede mand. Den er næsten dokumentarisk – med brusende musik og vilde visuelle indskud undervejs. Som et kryds mellem Loach, Dreyer og Tarkovskij.



Det forsømte forår



Rumrejsen år 2001



Jurassic Park



The Dreamers

INTERNATIONALE TITLER

JULES OG JIM

Jules et Jim / François Truffaut, 1962 / da. tekst / 105 min.

Mesterinstruktøren François Truffauts 'Jules og Jim' er en af den franske 1960'er-nybølges vigtigste film og én af periodens absolut største publikumssucceser. En klassisk *ménage-a-trois*-historie om en smuk, vild og moderne pige, som to venner forelsker sig i samtidigt.

RUMREJSEN ÅR 2001

Stanley Kubrick, 1968 / da. tekst / 149 min.

Med sin storslåede billed- og lydside er Stanley Kubricks 'Rumrejsen år 2001' en milepæl inden for science fiction-genren. Og ikke mindst er den en af de mest langtidsholdbare refleksioner over menneskets position på Jorden og i universet. Ny 4K-version. Pause midtvejs.

VILDE HJERTER

Wild at Heart / David Lynch, 1990 / da. tekst / 124 min.

Guldpalmevinderen 'Vilde hjerter' er den postmoderne kulmination på *road movie*-genren. I et eventyrunivers – bygget over eviggrønne 'Trolldmanden fra Oz' – leverer David Lynch en af alle tiders mest signifikante '*couple-on-the-run*'-film. Med Nicolas Cage og Laura Dern i hovedrollerne.

JURASSIC PARK

Steven Spielberg, 1993 / da. tekst / 127 min.

30-års jubilæumsudgave af den hæsbæsende dino-blockbuster, som satte nye standarder for brugen af computereffekter i underholdningsfilm. I den "zoologiske have" Jurassic Park er dinosaurer blevet vakt til live igennem dna-kloning. Men pludselig er bl.a. en glubsk T-Rex på fri fod ...

TRILLINGERNE FRA BELLEVILLE

Les triplettes de Belleville / Sylvain Chomet, 2003 / da. tekst / 81 min.

Noget så sjældent som en poetisk animationsfilm fuld af underfundig action, medrivende musik og plads til eftertanke. Og så er den næsten uden dialog. En satirisk og smuk hyldest til Tour de France og til den ubegrænsede kærlighed mellem familiemedlemmer. Anbefales fra 8 år.

THE DREAMERS

Bernardo Bertolucci, 2003 / da. tekst / 113 min.

Bernardo Bertoluccis nyklassiker udspiller sig i Paris i 1968 med studentoprøret som bagende bagtæppe. Et trekantsdrama med en amerikansk udvekslingsstudent (Michael Pitt) og et frigjort fransk søskendepar (Eva Green og Louis Garrel) – fuld af ungdommelig saft og kraft.