

## AFLEVERINGSLISTE **FESTIVALDISTRIBUTION**

NB: Der gøres opmærksom på at **pligt**afleveringslisten og **festival**afleveringslisten er forskellige. **Dette er til FESTIVAL DELIVERY**

### GUIDE TIL UPLOAD VIA MEDIASHUTTLE AF DCP

[Guide til upload i Det Danske Filminstituts MediaShuttle-platform for producenter der skal aflevere filer til International](#) – klik her eller side 4.

Ved spørgsmål kontakt [festival@dfi.dk](mailto:festival@dfi.dk)

### Dette afleveres til MediaShuttle

FILMMATERIALE
<p><b>DCP DIGITAL FIL UKRYPTET</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opløsning: Mindst 2K</li><li>• Frame rate: (Se note om frame rates)</li><li>• Billedformat: Flat (1.85:1) el. Scope (2.39:1)</li><li>• Lyd: 5.1 eller 7.1 – Vi tager ikke Atmos</li><li>• Undertekster: <b>Engelske undertekster (NB: Underteksterne må ikke være brændt ind i videofilen)</b>. Undertekster på andre sprog kan leveres som 'supplementary files'.</li></ul> <p><b>Husk startskilt (full screen) med DFI-logo på engelsk.</b></p>

### NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

**DCP** er til offentlig visning af filmen på filmfestivaler. Det er vigtigt at DCP'en opfylder DCI standarderne Package content. DCP'en skal navngives efter de gældende "Digital Cinema Naming Conventions". Læs mere under [Filmarkivets Tekniske specifikationer](#).

Følgende materialer skal uploades direkte til vores interne platform CineSend. Kontakt [festival@dfi.dk](mailto:festival@dfi.dk) for upload-link. Vær OBS på specs.

FILMMATERIALE
<p><b>1 STK H.264-FIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Container: .mp4 or .mov</li> <li>• Video codec: H.264</li> <li>• Opløsning: 1920x1080 HD</li> <li>• Bitrate ~ 16 Mbps.</li> <li>• Field: Order progressive</li> <li>• Frame rate: (se note om frame rates)</li> <li>• Undertekster: <b>Én version med engelske undertekster</b> brændt ind i videofilen.</li> <li>• Audio: 48 kHz 2.0 stereolyd med AAC-encoding og evt. 5.1 lyd (NB: Stereospor skal altid ligge først)</li> <li>• NB: Filen skal være samme varighed som DCP'en</li> </ul> <p><b>Husk startskilt (full screen) med DFI-logo på engelsk.</b></p>
BILLEDEMATERIALE
<p><b>6 BILLEDER/STILLS</b> Stills fra filmen, inkl. ét <b>hovedstill (markeret i filnavnet)</b>. Min. 3500 pixels på den ene led i <b>tiff-format</b>.</p>
<p><b>FILMENS SYNOPSIS KORT + LANG VERSION + LOG LINE</b> UK max. <b>Kort</b> 200 tegn + <b>lang</b> max 500 – 700 tegn i Word</p>
<p><b>INSTRUKTØRPORTRÆT</b> Min. 3500 pixels på den ene led i <b>tiff-format</b>. Max. 3 år gammelt.</p>
<p><b>INSTRUKTØREN OM SIN FILM</b> UK max. 500 – 700 tegn i Word.</p>
<p><b>INSTRUKTØR CV</b> UK i Word.</p>
<p><b>DIALOGLISTER M. TIDSKODER</b> UK i Word. Gerne word-dokumenter på andre sprog hvis haves.</p>
<p><b>PLAKATENS ARTWORK</b> <b>International version</b> som <b>PDF</b>-fil. Trykklar i output.format 70 x 100 cm-</p>
<p><b>TRAILER (UK) / EPK (UK)</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) eller H264 fil 1920x1080 HD opløsning .mp4 el. .mov container. Bitrate: ~ 16 Mbp. Framerate: 25 el. 24 fps. Lydformat skal være 2.0 stereo med AAC-encoding og evt. 5.1 (NB: Stereospor skal altid ligge først!)</p> <p>NB: Engelske undertekster.</p>
<p><b>PAC-FIL OG .SRT-FIL UK</b> Undertekster på engelsk som PAC-filer og .srt-filer. Også gerne på andre sprog hvis haves</p>

## **NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN**

**Dialoglister** bruges i festivalarbejde til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.  
NB: Dialoglisterne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate

**Fotos** bruges til pressemeddelelser og i kataloger på filmfestivaler

**Frame Rates** Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. Skal alt materiale (inkl. dialoglisterne) leveres i 25 fps.

**H264-filen** er til gennemsynsbrug af filmen for filmfestivalerne

**Plakat som PDF-fil** gør det muligt at genskabe plakaten ved filmfestivaler.

NB: Vi modtager også meget gerne et par trykte eksemplarer af den internationale plakat, hvis den findes – Tak 😊

**TIFF-format** internationalt billedestandardformat af højeste kvalitet

**PAC filer og .srt-filer** er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate, da de bruges til oversættelse og visninger i udlandet.

**Startskilte** (full screen) med DFI's logo på engelsk skal fremstå tydeligt i filmens start – 5 sek. Inkl. 1 sek. op- og 1 sek. Nedtoning

## Guide til upload i Det Danske Filminstituts MediaShuttle-platform for producenter der skal aflevere filer til International

1. Brug en kablet, ikke en trådløs, forbindelse.
2. Gå ind på adressen: <https://dfi-international.mediashuttle.com>. Du får nu et pop-op-vindue, hvor du skal godkende, at din browser åbner et hjælpeprogram ved navn "Signiant App".

This site is trying to open Signiant App.

<https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com> wants to open this application.

Always allow [dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com](https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com) to open links of this type in the associated app

Open

Cancel

3. Nu åbner et nyt vindue, hvor du får lov at downloade "Signiant App". Installer herefter programmet.

Already have the Signiant App?

YES, CONTINUE 

DOWNLOAD APP 

Need help?

Visit our online [Help Center](#) or [Contact Support](#)

4. Efter installation trykker du "OK, I have it installed".

Trouble downloading the Signiant App?

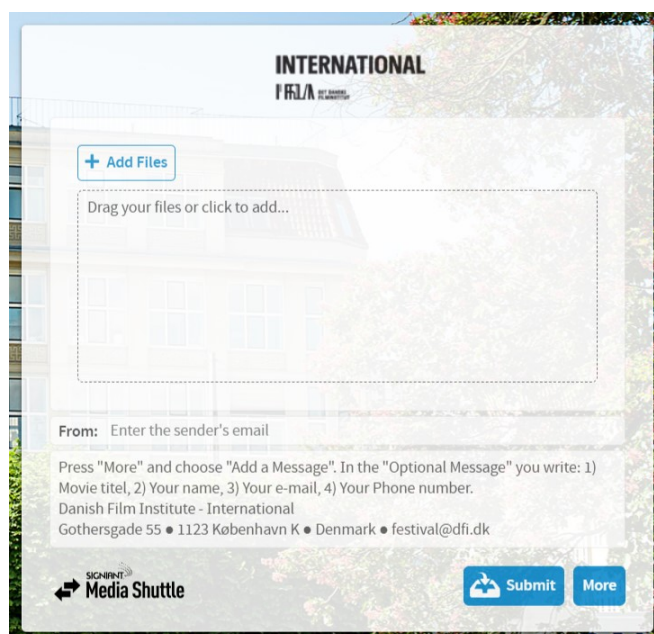
TRY AGAIN 

OK, I have it installed

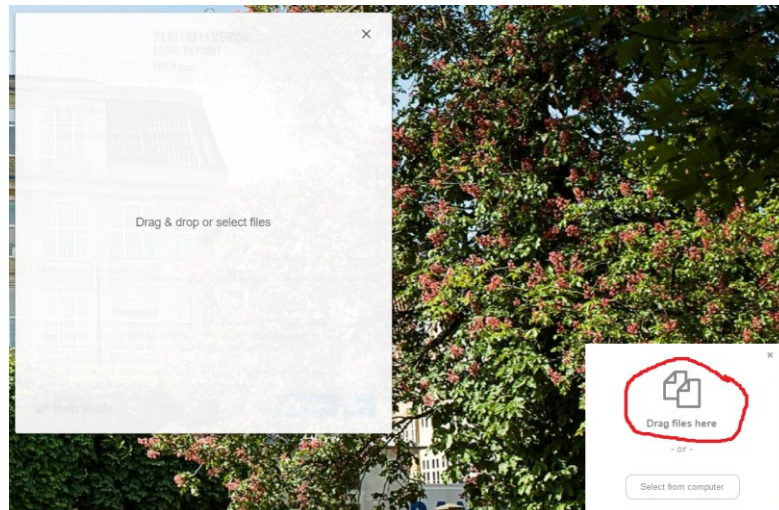
Need help?

Visit our online [Help Center](#) or [Contact Support](#)

5. Nu præsenteres du for upload-vinduet.



6. Træk og slip filer og mapper, eller benyt knappen "Add Files". Du kan tilføje filer og mapper i flere omgange.  
Hvis du bruger træk og slip-metoden, så vær opmærksom på, at det vindue, som du skal slippe filerne i, popper op i nederste højre hjørne (Windows), eller øverste højre hjørne (MacOS).



7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From".  
Tryk herefter på knappen "More", og afkryds "Add a message".

- I feltet "Optional message" skriver du filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til International.

INTERNATIONAL  
DFI  
DET DANSKE FILMINSTITUT

+ Add Files

Drag your files or click to add...

From: Enter the sender's email

Optional message

Press "More" and choose "Add a Message". In the "Optional Message" you write: 1) Movie titel, 2) Your name, 3) Your e-mail, 4) Your Phone number.  
Danish Film Institute - International  
Gothersgade 55 • 1123 København K • Denmark • festival@dfi.dk

Media Shuttle

Submit More

- Send dine filer ved at trykke på knappen "Submit".
- Ved spørgsmål kontakt [festival@dfi.dk](mailto:festival@dfi.dk).