

Charles Tharnæs Særsamling

Charles Tharnæs (1900-1952), dansk skuespiller på teater og film. Han blev mest kendt for de fem film han selv skrev og instruerede, hvoraf "Spurve under Taget" (1944) var hans mest kendte. Charles Tharnæs skrev også et par digtsamlinger og kronikker i dagbladene. Han var skuespiller på Folketeatret, men vendte tilbage til Det Kongelige Teater i 1926, hvor han var udlært fra. Her blev han indtil sin død.

Proveniens:

Charles Tharnæs Særsamlingen er doneret af Teatermuseet i 2000. Samlingen stammer oprindeligt fra civiløkonom H.H. Godt. Han havde fået den overdraget af sognepræst J.V. Boed efter boet fra Charles Tharnæs og hustruen Carla Keller Tharnæs (balletdanserinde ved Det Kongelige Teater). Teatermuseet modtog samlingen i 1987.

Registrant:

Flyttekasse 1

Arkivæske 1

"Slotsaftapning". Sort mappe med titlen "Charles Tharnæs Vodroffslund" med håndskrevet drejebog på 306 sider.

Arkivæske 2

Læg 1: "For to, som elsker hinanden". Håndskrevet drejebog på 182 sider til filmen - udarbejdet af Charles Tharnæs.

Læg 2: "Drømmen" ("En meget kort film"). Notatblok med håndskrevet drejebog på 19 sider.

Læg 3: "Illusioner". Udkast til maskinskrevet drejebog på 68 scener af Mikala.

Læg 4: "Den Lykkelige Hverdag" - ("Manus om Lis og Mogens"). Maskinskrevet drejebog på 27 sider (side 1 samt sider fra 27 mangler).

Læg 5: "Min Broders Levned". Maskinskrevet filmsynopsis på 65 sider af Henrik Haarløv.

Læg 6: "Den lykkelige Hverdag". Maskinskrevet drejebog på 30 sider med afsluttende kommentarer.

Læg 7: "Den lykkelige hverdag". Maskinskrevet drejebog på 30 sider med afsluttende kommentarer samt håndskrevet slutning fra side 27 med tilhørende brev til Tharnæs fra Anna Tofte Scavenius, dateret 23. juni 1945.

Arkivæske 3

Læg 1: "De Udødelige Døde". Håndskrevet drejebog på 157 sider samt appendiks, fortekst og notater.

Læg 2: "Drengen, der blev narret". Maskinskrevet filmmanuskript på 57 sider af Robert Schyberg samt medfølgende personligt brev fra Schyberg til Tharnæs.

Læg 3: "Avismanden (en demimonde, den ubetalte regning)". Maskinskrevet drejebog på 15 sider.

Læg 4: "Bichon". Maskinskrevet synopsis-disposition på 7 sider.

Læg 5: Indledning til "Avismanden".

Læg 6: Drejebog over Niels R. Finsens liv på 52 sider af Martin Hansen samt breve til Charles Tharnæs fra Martin Hansen og brev fra Nordisk Film til Charles Tharnæs. Desuden forklaring på hvor Finsensvej har sit navn fra.

Arkivæske 4

Læg 1: 65 fotografier i sort/hvid. Overdraget til Billedarkivet.

Arkivæske 5

Læg 1: Julekort og personlige breve samt afslag på filmstøtte til filmen "Udødelige døde" og et filmmanuskript til "Dengse" på 102 sider. Filmmanuskript til "Bichon" på 47 sider.

Læg 2: 13 filmprogrammer og 6 teaterprogrammer.

Læg 3: Filmmanuskript til "Hvor er far?" på 128 sider.

Arkivæske 6

Læg 1: Filmmanuskript til "Den ubetalte regning" på 73 sider + 2 kopier.

Arkivæske 7

Læg 1: Lystspil manuskript "Thi to, som elsker hinanden" på 123 sider, samt dekorationsliste med angivelsen: Udtræk til filmen "Thi to, som elsker hinanden" på 13 sider.

Flyttekasse 2

Arkivæske 8

Læg 1: Filmmanuskript til "Skyggernes time" på 147 sider.

Læg 2: Filmmanuskript til "Udødelige døde" på 28 sider, samt et brev til Clara Sørensen.

Arkivæske 9

Læg 1: Filmmanuskript til "Firkløveret" på 156 sider, samt 1 kopi.

Læg 2: Filmmanuskript til "Firkløveret" på 108 sider.

Arkivæske 10

Læg 1: Filmmanuskript til "Din fortid er glemt" på 104 sider, samt notater, ide og drejebog på 84 sider.

Læg 2: Program Sæsson 1943-44.

Læg 3: Teatermanuskript til "Herkules" på 146 sider.

Arkivæske 11

Læg 1: Teatermanuskript til "Otte Akkorder" på 144 sider.

Læg 2: Filmmanuskript til "Skygger" på 95 sider.

Arkivæske 12

Læg 1: Filmmanuskript til "Spurve under taget?" på 293 sider, samt optakt til "Spurve under taget" på 11 sider.

Arkivæske 13

Læg 1: Udkast til "En Demimonde" på 28 sider, samt tillæg på 8 sider.

Læg 2: Forskellige notater: 3 sider, samt Olsen Privat: 8 sider.