

Karen & Viggo Bentzon Særsamling

Ægteparret Karen & Viggo Bentzons samling består næsten udelukkende af manuskripter fra en lang række af de produktioner, de har været en del af, primært i 1970'erne og 1980'erne.

Karen Bentzon begyndte i film- og tv-branchen i 1960'erne som rekvisitør, men blev snart scripter, produktionsleder, instruktørassistent og fra 1980'erne line-producer. Viggo Bentzon begyndte også at lave film og tv i 1960'erne som scenograf, men er egentlig uddannet kunstmaler.

Proveniens: Samlingen er doneret af Karen og Viggo Bentzon 16.11.2005.

Arkivæske 1.

"Historien om Kim Skov" (1981): scripter-manuskript med fotos, 78s.

"I morgen er det mandag" af Carsten Fålling og Peter Ringgaard: scripter-manuskript med fotos, 17 s.

"Endagstur": manuskript og scenebeskrivelse af 68 s. 2 læg, 166 sider.

Arkivæske 2.

"Hildur" tv-serie i 10 episoder: manuskript (indeholder 2 mapper med henholdsvis episode 1-5 og 6-10) 424 s.

Arkivæske 3.

"Christa" (1971): manuskript 122 sider, notater, kvitteringer, regninger og 17 billeder.

"Fætrene på Torndal" (1973): manuskript 171 sider. 2 læg, 293 s.

Arkivæske 4.

"Sønnen fra Vingården" (1975): scripter-manuskript med fotos, 143 s.

"Den forsvundne fuldmægtig (1971): manuskript 122 s.

"Lises Salon": manuskript 123 sider, 3 læg, 388 s.

Arkivæske 5.

"The first circle of hell": manuskript 144 s.

"Fy lille Ole onklen er en meget heldig mand": manuskript 158 s.

"Piger i trøjen" (1975): manuskript 144 sider, 3 sider med navne, 3 læg, 449 s.

Arkivæske 6.

"Den kroniske uskyld" (1985): scripter-manuskript med fotos, 159 s.

"Johannes åbenbaringen": scripter-manuskript med fotos, 99 sider. 2 læg, 258 s.

Arkivæske 7.

"Når engle elsker" (1985): scripter-manuskript med fotos, 202 s.

"Attentat" (1980): scripter-manuskript med fotos, 109 sider, 2 læg, 311 s.

Arkivæske 8.

"5 dage til Alice": manuskript, 149 s.

"Rend mig i traditionerne" (1979): manuskript, 135 s.

"Nævningene" tv-serie (1980): scripter-manuskript med fotos, 96 sider, 3 læg, 380 s.

Arkivæske 9.

"Hvad spiser dit hjerte?": drejebog, 17 s.

"Z.P:G (First of January)" (1972): storyboard, 57 s.

"Charly og Steffen" (1979): scripter-drejebog med fotos, 92 s.

"I skyttens tegn" (Agent 69 Jensen) (1978): scripter-manuskript med fotos, 145 s., 2 læg, 311 s.

Arkivæske 10.

"Forræderne" (1983): scripter-manuskript med fotos, 152 s.

"Ikke for skolen, for livet": drejebog, 19 s.

"Rocking Silver" (1983): manuskript, 117 s.

Manuskript til ukendt titel med Søren Pilmark, Sonja Oppenhagen, Bjørn Puggaard-Müller, 125 s., 2 læg, 413 s.

Arkivæske 11.

Storyboard uden titel, 22 s.

"Thorvald og Linda" (1982): manuskript, 73 s.

"Kidnapning" (1982): scripter-manuskript med fotos, 94 s.

"Tre engle og fem løver" (1982): scripter-manuskript med fotos, 103 s., 3 læg, 292 s.

Arkivæske 12.

"Salem come to supper" ("The night visitor") (1971): manuskript, 108 s. + 7 fotos.

"Et skib, en ø og et par stjerner": manuskript, 100 s.

"Violer er blå" (1975): manuskript, 105 s., 3 læg, 313 s.

Arkivæske 13

"Mellemspil": manuskript, 72 s.

"The first of January": manuscript, 116 s.

"Familien med de 100 børn" (1972): manuskript, 86 s., 4 læg, 360 s.

Arkivæske 14

"Klinkevals - Juliane" (1999): manuskript tv-serie i 6 afsnit, 200 s.

Arkivæske 15

"Familien Gyldenkål" (1975-1977): scripter-manuskript med fotos, 200 s.

"Familien Gyldenkål" (1975-1977): scripter-manuskript med fotos, 86 s.

"Mafiaen - det er også mig" (1974): scripter-manuskript med fotos, ca. 200 s.

Arkivæske 16.

"Pas på ryggen professor" (1977): scripter-manuskript med fotos, ca. 110 s.

"Gangsterens lærling" (1976): scripter-drejebog med fotos, 143 s.

"Flugten" (1973): manuskript, 86 s.

"Alexandria": scripter-manuskript med fotos, 18 s.

"Hjerter er trumf": manuskript, 134 s., 5 læg, 482 s.

Arkivæske 17.

"Camping" (1990): scripter-drejebog med fotos, 165 s.

"Hånden på hjertet": optagemanuskript, 105 s.

"Et andet liv", manuskript, 118 s. 3 læg, 338 s.

Arkivæske 18.

"Dansen med Regitze" (1989): scripter-drejebog med fotos, 151 s.

"Time out" (1988): scripter-manuskript med fotos, 180 s.

"Elvis Hansen - En samfundshjælper" (1988): scripter-manuskript med fotos, 120 s., 3 læg, 451 s.

Arkivæske 19.

"Babettes gæstebud" (1987): manuskript, 141 s.

"Oviri" (1986): manuskript, 107 s.

"En by i provinsen", tv-serie (1976): scripter-manuskript med fotos, 79 s. 3 læg, 330 s.

Arkivæske 20.

"En by i provinsen", tv-serie (1976): scripter-manuskript med fotos, 265 s.

"Mordskab" (1969): manuskript, 113 s. 2 læg, 378 s.

Arkivæske 21.

"Smuglerne", tv-serie (1970): manuskript, 276 s.

"Nøddebo Præstegård" (1974): scripter-manuskript med fotos, 135 s.

"Violer er blå" (1975): scripter-manuskript med fotos, 105 s., 4 læg, 792 s.

Arkivæske 22.

"Nyt legetøj" (1977): scripter-manuskript med fotos, 162 s.

"En by i provinsen", tv-serie (1976): scripter-manuskript med fotos, 412 s.

"En by i provinsen", tv-serie (1976): manuskript, 402 s., 3 læg, 976 s.

Arkivæske 23.

"The happiness cage" (1972): scripter-manuskript med fotos, 97 s.

Ukendt scripter-manuskript med fotos, 108 s.

Diverse små ukendte manuskripter.

Manuskript "Dogme V", 104 s.

"Kun sandheden" (1975): Filmprogram, 5 læg, 309 s.