

Henning Carlsen Særsamling

Samlingen består af manuskripter og dokumentation af Henning Carlsens egne film, dokumenter vedrørende Dagmar Biografens repertoire, forretningskorrespondancer fra produktionsselskabet Dagmar Film og dokumenter, som omhandler Henning Carlsens virke som international filmmand. Samlingen er doneret af Henning Carlsens familie efter hans død i 2014.

Samlingen er opdelt i sektionerne: Enkelte filmtitler, Dagmar Filmproduktion, Dagmar Biograf/Dagmar Distribution, Personen Henning Carlsen.

I samlingen findes en del post-its, med oplysninger om indholdet skrevet af Henning Carlsens bo.

Alle stills og plakater er udtaget fra samlingen og overdraget til Billedarkivet.

Registrant

Arkivæske 1, Diverse kortfilm:

Læg: Cyklisten (1958). To programmer på engelsk og fransk.

Læg: De gamle (1961), Familiebilleder (1964). Diverse lister over medvirkende, to diplomer fra De gamle, korrespondance med Statens Filmcentral vedrørende rettigheder til bl.a. De gamle.

Tv-manuskript på dansk til Modeltoget af David Turner. Produceret for DR i 1963 med titlen Jimmys tog, instrueret af Henning Carlsen.

Ringbind med angivelsen (ringbind kasseret): "Hvor blev magten af? (1969) For der er nogen der har taget den. Budget of korrespondance": Produktionspapirer, regnskaber, bilag, korrespondance m.m. fra perioden 1968-1975.

Læg: Dagbog fra Den Spanske Borgerkrig (1986) – udskrift af lydbåndet.

Ringbind med angivelsen (ringbind kasseret): "Portræt". Korrespondance, regnskaber, projektbeskrivelse, kontrakter m.m. fra perioden 1997-1999 vedrørende Portrættet (2000).

Arkivæske 2, Dilemma (1962):

Kontrakter, korrespondance, diverse dialoglister, music cue sheet, synopsis, PR-materiale m.m. fra perioden 1962-2005.

Ringbind med angivelsen (ringbind kasseret): Dilemma 1961-1968. Primært korrespondance, samt kontrakt med Sovjetexport film og invitationsliste til premieren.

Arkivæske 3, Hvad med os? (1963):

Drejebog til Hvad med os? 180 s. med noter.

Drejebog til Hvad med os? Mærket Henning Carlsen. 180 s. med noter og løse sider.

Manuskript til Hvad med os? 76 s.

Polsk plakat med foto fra Hvad med os? Samt press sheet.

Arkivæske 4, Kattorna (1965):

Manuskript på svensk, 69 s.

Dialogliste på engelsk, 2 ex. 35 s.

Dialoglister på dansk, 61 s.

Dialogliste på svensk, 2 ex. 37s. Dialogliste på svensk til trailer. Dialogliste på svensk (trailer?) 3 ex.

Korrespondance og information om Krzysztof Komeda – komponist på Kattorna.

Korrespondance med Statens Filmcentral/Det Danske Filminstitut om distribution af Kattorna.

Arkivæske 5, Sult (1966):

Manuskript til Sult med noter, 138 s, dateret marts 1965.

Franske undertekster. Håndskrevet.

Engelsk dialogliste, June 1966 (bo), 19 s.

To forskellige dialoglister på dansk, 15 s., 22 s.

Ringbind med angivelsen: Sult – 1964-1967 incl. (ringbind kasseret): korrespondance, herunder produktionspapirer.

Arkivæske 6, Sult:

Music cue sheet, 3 ex.

Læg: Kontrakt og korrespondance vedrørende rettigheder i Frankrig, 1988.

Læg: Korrespondance vedrørende amerikanske distributionsrettigheder, 1988-1991.

Læg: Diverse aftaler vedrørende danske og internationale distributionsrettigheder.

Læg: Kontrakter vedrørende Sult med Gunnel Lindblom-Helander, Per Oscarsson, Oswald Helmuth og Peter Seeberg.

Brev angående indstilling af Sult til en Oscar fra Mogens Skot-Hansen, 10.11.1966.

Læg: Korrespondance m.m. vedrørende udgivelsen af Sult på DVD i Danmark og internationalt, 2002-2005.

Læg: Diverse udklip.

Læg: Diverse programmer, press sheets, festivalomtaler m.m.

Arkivæske 7, Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet (1967):

Drejebog med angivelsen Sandrew Film & Teater AB / a/s Nordisk Films Kompagni – Tom Hedegaard. 160 s. med omfattende noter og indklæbede fotos.

Manuskript af Poul Borum efter Jens August Schades roman. Med angivelsen: Til Anja fra Henning. 100 s.

Råmanuskript uden mange replikker af Henning Carlsen og Poul Borum. 48 s. med få noter.

Råmanuskript uden mange replikker. På engelsk. Upagineret. 150 scener med Henning Carlsens kommentar (1 s.) til manuskriptet.

Manuskript af Poul Borum efter Jens August Schades roman. Med noter. Vedlagt location break down, 100 s.

Kopi af ovenstående. Med Henning Carlsens kommentarer til manuskriptet, oktober 1966.

Tre danske dialoglister. 6 s.

Tre engelske dialoglister. 12 s.

Arkivæske 8, Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet:

Ringbind med angivelsen: Mennesker mødes ..., 1963-1968 incl. (ringbind kasseret): Opdelt i tre sektioner: generelt, distr. udland, korresp. Sandrew. Primært korrespondance.

Læg: Diverse kontrakter og regnskaber vedrørende Mennesker mødes og sød musik....

Ringbind med angivelsen: Mennesker mødes ... produktion 300 (ringbind kasseret): 1) Korrespondens Europa, 2) Korrespondens Brasilien, U.S.A., 3) Avtal, 4) Kalkyl, 5) Produktionsuppgiftar, 6) Inspelningsplan, 7) Fakturor, 8) Reklam, 9) Diverse.

Læg med program, press sheets, udklip m.m.

Arkivæske 9, Klabautermanden (1969):

Drejebog, august 1968, 171 s.

Udkast til drejebog af Poul Borum og Henning Carlsen.

Tysk dialogliste (deutsche Untertitel), to ex. 12 s.

Dansk dialogliste, to ex, 14 s.

Dansk dialogliste, 13 s.

Dansk dialogliste med rettelser, 13 s.

Læg: Diverse kontrakter og aftaler vedrørende Klabautermanden.

Programmer på engelsk. 2 forskellige versioner. 2 ex. af hver.

Arkivæske 10, Klabautermanden:

Ringbind med angivelsen: Klabautermanden 1964-april 1969 (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter, regnskaber/finansiering, alt vedrørende skibet.

Ringbind med angivelsen: Klabautermanden april 1964- (ringbind kasseret): fortrinsvis korrespondance indtil april 1972.

Arkivæske 11, Er I bange? (1971):

Manuskript til Jeg – en film (arbejdstitel) noter af Nils Eriksen og Henning Carlsen, marts 1970, 105 s.

Dialogliste på dansk, 17 s.

Dialogliste på engelsk, 27 s.

Diverse interviewudskrifter, sceneliste m.m.

Korrespondance, kontrakter, PR-materiale samt certifikat på, at filmen har været vist ved Cannes Filmfestivalen i 1971.

Arkivæske 12, Man sku' være noget ved musikken (1972):

2 manuskripter, 106 s. + XIII s. Det ene med mange noter.

2 danske dialoglister, 9 s. + 37 s.

2 engelske dialoglister, 8 s. + 30 s.

Grå papmappe med angivelsen: Kan du se komikken (papmappe kasseret): manuskript (43 s.) samt noter og ud klip.

Hængemappe med angivelsen: Man sku være noget ved musikken (hængemappe kasseret): Diverse kontrakter, annonceklichere, korrespondance, programmer m.m. fra perioden 1973-1980.

Læg: 2 danske programmer, invitation til forpremiere (ølbrik), VHS-cover, plakater, samtale med Benny Andersen, Johannes Møllehave og Henning Carlsen på dansk og engelsk, invitationsliste på fransk.

Arkivæske 13, Man sku' være noget ved musikken:

Hængemappe med angivelsen: Man sku være noget ved musikken (hængemappe kasseret): Diverse produktionspapirer, korrespondance, regnskaber m.m. fra perioden 1972-1989.

2 ringbind med angivelsen: Man sku' være noget ved musikken, anmeldelser (ringbind kasseret): Ud klip og anmeldelser fra ind- og udland.

Læg: Diverse ud klip med anmeldelser, foromtale, fransk pressemateriale m.m.

Arkivæske 14, En lykkelig skilsmisse (1975):

Manuskript på fransk med noter af Jean-Claude Carrière. 136 s.

Manuskript på dansk med titlen Udpumpningen (arbejdstitel) af Benny Andersen og Henning Carlsen, juli 1973, 74 s. Første udkast.

Læg: Press sheet, korrespondance, kontrakter, produktionspapirer, regnskaber, distributionspapirer m.m. Fra perioden 1974-1990.

Læg: anmeldelser og ud klip, primært på fransk.

Arkivæske 15, Da Svante forsvandt (1975):

2 manuskripter, 33 s. + 26 s.

Manuskript, 43 s.

2 danske dialoglister, 43 s. + 15 s.

Læg: Diverse kontrakter

Læg: Diverse korrespondance fra perioden 1975-1979.

Læg: Diverse danske udklip og anmeldelser.

Læg: Diverse pressemateriale i forbindelse med premieren: press sheet, pressemeddelelser, invitationsliste, program, creditliste m.m.

Arkivæske 15A, Hør, var der ikke en som lo? (1978):

Manuskript, 78 s. med angivelsen: Else. Med omfattende noter.

Dansk dialogliste, første korrektur, 32 s.

Engelsk dialogliste, første korrektur, 23 s.

Engelsk dialogliste, 3. korrektur, 22 s.

Fransk dialogliste, 31 s.

Ringbind med angivelsen: Hør, var der ikke en som lo? (ringbind kasseret): produktionsplaner, budgetter, korrespondance, continuity, dagsprogrammer, kontrakter, produktionsregnskaber, m.m.

Arkivæske 15B, Hør, var der ikke en som lo?:

Ringbind med angivelsen: Hør, var der ikke en som lo? (ringbind kasseret): vedrørende distribution, tabsudligning, regnskaber, korrespondance fra perioden 1977-1983, m.m.

Læg: dansk og engelsk program (2 ex. af hver), press sheets på dansk og engelsk, press book på fransk, annonceklicheer, anmeldelser, materiale vedrørende DVD-udgivelsen af filmen, 2 originaltegninger (forslag til plakat?).

'Certificate of participation: Did somebody laugh?, Melbourne Film Festival 1980.

Arkivæske 16, Pengene eller livet (1982):

Manuskript med titlen: Fordrøm, 70 s.

Manuskript med titlen: Krakket (arbejdstitel). Januar 1979, første udkast, 85 s.

Manuskript med titler: Rævekager (arbejdstitel). Foråret 1979, 129 s.

Manuskript med titler: Mellem to stole (arbejdstitel). Foråret 1979, 120 s.

Manuskript med titler: Hånden på hjertet / Pengene eller livet. Sommer 1981, 102 s. Med angivelsen: Else. Med mange noter og ekstra scener, samt indklæbet firkløver.

Dansk dialogliste, 57 s.

Dansk dialogliste, 38 s., 05.12.2005.

Fransk dialogliste, 38 s. 2 ex.

Arkivæske 17, Pengene eller livet:

Ringbind med angivelsen: Pengene eller livet (ringbind kasseret): produktionspapirer, locationlister, noter, researchfotos, scenelister m.m.

Ringbind med angivelsen: Pengene eller livet (ringbind kasseret): produktionspapirer, kontrakter, aftaler, regnskaber, korrespondance, program, credits m.m. Fra perioden 1981-1982.

Music cue list. Håndskrevet

Læg: press sheets, program, VHS og DVD covers, premiereinvitationsliste (?).

Certifikat fra Melbourne Film Festival, 1983. Your money or your life har deltaget.

Arkivæske 18, Oviri (1986):

Ideoplæg med angivelsen: Bonjour Monsieur Gauguin, la vie passionnée d'un peintre. Noter til en film. Henning Carlsen, forår 1981, 56 s. På dansk.

Ideoplæg med angivelsen: Bonjour Monsieur Gauguin, la vie passionnée d'un peintre (quelques notes pour un film). Henning Carlsen, printemps 1981, 77 s. På fransk.

Synopsis med titlen: Le départ de Gauguin, juillet 1981, Henning Carlsen og Jean Claude Carrière. 5 s.

Dansk manuskript med titlen: Oviri (Den vilde) af Henning Carlsen og Jean-Claude Carrière, 108 s. Med omfattende noter på fransk.

Dansk manuskript med titlen: Oviri (Den vilde) af Henning Carlsen og Jean-Claude Carrière, 107 s., korrigeret og renskrevet 27.08.1985. Med enkelte løse locationlister og udtræk 24-31 (26 s.). På forsiden: Else.

Fransk manuskript: Le passage du sauvage (Paul Gauguin). 102 s.

Arkivæske 19, Oviri:

Grøn papmappe med angivelsen: Le passage du sauvage (mappe kasseret): Jean-Claude Carrières håndskrevne manuskript til Le passage du sauvage, 114 s. Maskinskrevet manuskript på fransk, upagineret, samt håndskrevne noter.

Manuskript på engelsk med angivelsen H.C. (Henning Carlsen) på forsiden. 102 s. Med noter og enkelte ekstra scener.

Screenplay på engelsk med angivelsen: Oviri: J-C Carrière + Henning Carlsen, første engelske oversættelse. 130 s. Med noter.

Manuskript på engelsk, 165 s.

Arkivæske 20, Oviri:

6 dialoglister på engelsk, 3 s., 23 s., 40 s., 52 s., 54 s., 67 s.

Dialogliste på italiensk, 25 s.

Danske tekster, trailer Oviri, 2 s.

Ringbind med angivelsen: Oviri, Else (ringbind kasseret): produktionspapirer, skuespillerliste, holdliste, continuity, dagsprogrammer m.m.

Læg: Diverse produktionspapirer: noter vedrørende Gauguins malerier, effekt-/mixlister, produktionsplan.

3 pakker researchfotos.

Programmer, press sheets, DVD cover.

Arkivæske 21 + 22, Oviri:

Hvid papæske med angivelserne: Gauguin projekt + bilag for udlæg; Oviri, Manson & I.F.M. ; Oviri, tidligt stade (papæske kasseret): Korrespondance vedrørende produktions- og distributionsøkonomi, aftaler og kontrakter m.m. Primært korrespondance mellem Manson

International, Nielsen & Nørager Advokatkontor og Det Danske Filminstitut. Fra perioden 1981-2001.

Arkivæske 23, Oviri:

Chartek med angivelsen: Henning Carlsen (chartek kasseret): korrespondance mellem Nielsen & Nørager Advokatkontor og Henning Carlsen, diverse kontrakter. Fra perioden 1986-1989.

Chartek med angivelsen: Korrespondance med Manson (chartek kasseret): Korrespondance mellem Nielsen & Nørager Advokatkontor, Henning Carlsen og Manson International vedr. distributionskontrakt. Fra perioden 1987-1988.

Ringbind med angivelsen: Kontrakter Oviri (ringbind kasseret): korrespondance vedrørende finansieringen af Oviri, produktionsbudget, produktionskontrakter m.m. Fra perioden 1985-1986.

Arkivæske 24, Oviri:

Papkasse med angivelsen: Oviri, Manson, kontrakter, salg (papkasse kasseret):

Chartek med angivelsen: Kontrakt, Manson – endelig aftale incl. præciserende følgebrev (del af aftalen) (chartek kasseret): korrespondance og distributionskontrakt.

Gult læg med angivelsen: Distributionsaftale, USA, IFM (Interna. Film marketing).

Chartek med angivelsen: Endelig aftale. Donald Sutherland. + kopi af telex fra Richard Thompson. + kopi af lab-aftale (chartek kasseret).

Chartek med angivelsen: Original aftale + bilag. Transport til 4 kreditorer (chartek kasseret): aftaler vedr. kreditorer.

Læg: diverse distributionskontrakter i ind- og udland, samt Konsortialkontrakt.

Arkivæske 25, Oviri:

Chartek med angivelsen: Chain of title (chartek kasseret): skuespillerkontrakter, forfatterkontrakter, instruktørkontrakt.

Chartek med angivelsen: Original aftale vedr. ekstra indskud (chartek kasseret): co-produktionsaftale m.m.

Gult læg med angivelsen: Danmarks Radio, kontrakt.

Gult læg med angivelsen: Aftale med Frankrig.

Gult læg med angivelsen: Aftale med Kærne Film.

Gult læg med angivelsen: Ankerstjerne, laboratorieaftale.

Gult læg med angivelsen: Kontrakt med MGM.

Læg: diverse distributionsaftaler, samt korrespondance.

Arkivæske 26, Oviri:

Ringbind med angivelsen: Oviri, salg (ringbind kasseret): korrespondance og regnskaber vedr. distributionen af Oviri i ind- og udland. Fra perioden 1986-1990.

Læg: Diverse korrespondance fra perioden 1985-1996, samt certifikat fra Southern California Motion Picture Council, hvor filmen har vundet Golden Halo Award.

Læg: Diverse udklip fra danske og udenlandske aviser/magasiner.

Plastikmappe med angivelsen: DVD Oviri (plastikmappe kasseret): korrespondance, budget, regnskaber, støtteansøgninger m.m. i forbindelse med DVD-udgivelsen af Oviri i 2003.

2 CD-rom'er med fotos af Gauguins malerier og andre kunstværker.

12 dias med fotos af Gauguins malerier.

Arkivæske 27, Pan (1995):

Manuskript, anden version, 130 s., august 1993.

Ringbind med angivelsen: Pan, H.C., S * P (ringbind kasseret): manuskript, 106 s. med mange post-its.

Drejebog, 3. version, 111 s.

Drejebog, 3. version, 111 s. med locationliste.

Drejebog, maj 94, 111 s. med mange noter, indsatte ændringsscener m.m.

Arkivæske 28, Pan:

Ringbind med angivelsen: Pan (ringbind kasseret): drejebog, Henning Carlsens eksemplar med noter og dagsprogrammer. 111 s.

Drejebog med angivelsen: Else. Med mange post-its, 111 s.

Drejebog med angivelsen: Redigeret til klipning. 109 s. med brev fra Elias Bredsdorff.

Scenario på engelsk, 105 s. 18.10.1993.

Scanario på engelsk, 105 s. med indlagte ændringssider.

Arkivæske 29, Pan:

Screenplay på engelsk, 1993, 106 s.

Dansk dialogliste, 29.05.1995, 44 s.

Engelsk dialogliste, 05.04.1995, upagineret

Engelsk dialogliste med angivelsen: Engelske titra tekster Pan. Upagineret.

Dansk dialogliste til trailer, 3 s. med noter.

Gult læg med angivelsen: Pan stuf: fotokopier af tekster om Knut Hamsuns Pan.

Læg: Diverse aftaler og kontrakter

Kuvert med angivelsen: Pan Thailandsequencer, Henning C. (kuvert kasseret): gul notesblok, 'Pan: the Siamese sequences, september 13, 1994. Else's 24 s. med mange noter. 'Pan: the far east sequences, September 16, 1994, Else', 25 s. 'Pan: the far east sequences, September 16, 1994, Henning C.', 25 s. 3 dagsprogrammer. Noter.

Arkivæske 30, Pan:

Ringbind med angivelsen: Else (ringbind kasseret): produktionspapirer, personaleliste, skuespillerliste, dagsprogrammer, Hennings sequence numre, optagelsesrækkefølge, optagelsessteder m.m.

Læg: Regnskab for researchrejse.

Læg: Holdliste, produktionsplan, PR-plan, noter m.m.

Kostumeliste

Plastmappe med angivelsen: Pan - Kommentarer til slutregnskab (plastmappe kasseret).

Eftertekster på norsk og engelsk.

6 pakker researchfotos.

Arkivæske 31, Pan:

Ringbind med angivelsen: Pan (ringbind kasseret): korrespondance, synopser, outline (18 s.), budgetter. Mest materiale om finansieringen af filmen. Fra perioden 1993-1995.

Synopsis på engelsk.

Læg: Vedr. distribution: Premiereinvitation, spilleopgørelser, PR-materiale, diverse breve fra forskellige biografer, en samling kort med svar på spørgeundersøgelse.

Læg: Udklip og anmeldelser fra ind- og udland.

Arkivæske 32, I wonder who's kissing you now (1998):

Drejebog til Siluetter, af Ib Lucas & Henning Carlsen efter Ib Lucas' roman af same navn. 1. udkast, 28.08.1995 til internt brug, 115 s.

2 drejebøger, 6. udkast, 25.07.1996, 105 s. Det ene eksemplar er stemplet: Henning Kristiansen.

2 drejebøger, 7. udkast, 25.08.1996, 106 s.

Screenplay, 8. version, januar 1997, 106 s.

Arkivæske 33, I wonder who's kissing you now:

2 manuskripter til Gu' ve' hvem der kysser dig nu? Af Henning Carlsen & Ib Lucas efter Ib Lucas' roman Siluetter. 1996.

Drejebog, endelig version, 1997, 106 s. Med mange noter og post-its.

Drejebog, endelig version, 1997, 106 s. Med angivelsen på forsiden: Else's.

Screenplay, final edition, 1998, draft translation på engelsk, 96 s.

2 screenplays, final edition, 1997, draft translation på engelsk, 98 s.

Dialogliste på dansk, endelig version, 1997, 38 s. med synopsis.

Arkivæske 34, I wonder who's kissing you now:

Læg: Diverse dagsprogrammer, ugeplaner m.m.

Ringbind med angivelsen: I wonder (ringbind kasseret): ugeprogrammer, dagsprogrammer, manuskriptuddrag, holdliste, skuespillerliste, m.m.

Ringbind med angivelsen: I wonder who's kissing you now (ringbind kasseret): holdliste, dagsprogrammer, credits, produktionsplaner, ugeprogrammer m.m.

Arkivæske 35, I wonder who's kissing you now:

Ringbind med angivelsen: Siluetter/Gu' ve' hvem der kysser dig nu? (ringbind kasseret): regnskaber, korrespondance, spilleopgørelser, produktionsregnskaber, kontrakter m.m.

Læg: distributionskontrakt, presse sheets, press books, udklip m.m.

Arkivæske 36, Noget om det danske sygehusvæsen (2001):

Kuvert med angivelsen: Noget om det danske sygehusvæsen (Sundhedsvæsenet) Korr. (kuvert kasseret): Korrespondance, fortekstliste, produktionsplan, budget, kontrakter m.m. Fra perioden 2000-2001.

Papmappe med angivelsen: Noget om det danske sygehusvæsen (papmappe kasseret): korrespondance, udklip, liste med aktinddeling, budgetter, produktionsplan, m.m.

CD med musik af Bach.

CD med interviews med filmens medvirkende.

Arkivæske 37, Noget om de praktiserende læger i Danmark (2003):

Ringbind med angivelsen: Noget om de praktiserende læger i Danmark (ringbind kasseret): budgetter, korrespondance, musikliste m.m.

2 notesbøger med noter.

2 CD'er med interviews af de medvirkende.

Arkivæske 38, Springet (2005):

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 107 s. + 5 s., revideret første udkast, august 2002. Med indstregninger og sceneliste i slutningen.

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 106 s. + 5 s., revideret første udkast, 8. august 2002. Med indstregninger og sceneliste i slutningen.

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 101 s., december 2002. Med synopsis, dateret december 2003.

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 97 s., december 2002. Med noter.

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 92 s., august 2003.

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 88 s., april 2004. Med mange noter, post-its og alternativ slutning.

Arkivæske 39, Springet:

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 88 s., april 2004. Med noter.

Manuskript til Flyv fugl, flyv, 88 s., april 2004.

Ringbind uden angivelse (ringbind kasseret): holdliste, skuespillerliste, dagsprogrammer, manuskriptuddrag, produktionsplan m.m.

Arkivæske 40, Springet:

2 store ruller med tegninger og skydeplan.

Arkivæske 41 (flad A3-kasse), Springet:

Skydeplan på A2-papir.

Arkivkasse 42, Springet:

Ringbind med angivelsen: Flyv fugl, flyv (ringbind kasseret): Kamerarapporter, scriptrapporter, cost rapporter, produktionsplan, korrespondance, skuespilleroplysninger, manuskriptkommentarer, regnskab m.m.

Ringbind med angivelsen: Flyv fugl, flyv, konsortium af 15. juni 2003. Springet. Dagsprogram (ringbind kasseret): Dagsprogrammer.

Arkivæske 43, Springet:

Ringbind uden angivelse (ringbind kasseret): budgetter, holdliste, spillerliste, kontrakter/aftaler, korrespondance, produktionsplan, synopsis, skudliste m.m.

Læg: Diverse kontrakter, korrespondance.

Læg: Diverse breve/kort til Henning Carlsen med reaktioner på Springet, m.m.

Læg: Diverse udklip og anmelderser.

Læg: Invitationsliste, billetter, plan over pressetur, invitationer, klippemanus (?) 30 s., m.m.

CD-Rom med angivelsen: Springet, slutmusik.

CD med angivelsen: Springet, klaver.

CD-ROM med angivelsen: Flyv fugl, flyv. Origin: Researchfotos fra Svendborg.

CD med angivelsen: Flyv fugl, flyv musik orkester.

DVD-R med angivelsen: Flyv musik.

Disk med angivelsen: Flyv fugl, flyv. Revideret budget, 5. februar 2004. Ved. Soc. Omkostninger i administrationen.

Arkivæske 44, Promise (2010) + Erindring om mine bedrøvelige ludere (2012):

Læg: **Promise:** Konceptbeskrivelse, manuskript by Richard Raskin, 6th draft, 13 november 2001, 4 s., baggrund for projektet, ansøgning til New Danish Screen.

Erindring om mine bedrøvelige ludere:

Manuskript med angivelsen: Morsom version fra 2006 med rettelser, 90 s., på spansk. Vedlagt mailkorrespondance.

Manuskript, 100 s., på spansk, med rettelser og oversættelse af enkelte ord til dansk.

Manuskript med angivelsen: Dette er den version som blev trykket ud i 2 eksemplarer hvoraf J.C.C. fik det ene. 25. og 26. oktober, 2006: 94 s., på spansk, med noter og vedlagt korrespondance.

Manuskript med angivelsen: Hennings oversættelse af Memoria til dansk: på dansk, 99 s., med noter.

Manuskript på spansk, 90 s., med få noter.

Manuskript og storyboard med angivelsen: Hennings: På spansk, 94 s. med noter, 2010. Vedlagt korrespondance.

Arkivæske 45, Erindring om mine bedrøvelige ludere:

Storyboard med angivelsen: Storyboard. Ikke færdiggjort i 2009, da forberedelsen blev afbrudt. Derefter tegner Henning sin egen storyboard til 2010. Fotokopi.

Engelsk dialogliste, 29 s.

Dansk dialogliste, 57 s. Med noter.

Læg: Continuity, produktionsplan m.m. 2006.

Læg: Location report med angivelsen: Memoria location report. Blev ikke til noget.
Produktionsplan 2009. Budget i kuvert med angivelsen: Fra dengang vi ville indspille Memoria i Cuba.

Ringbind med angivelsen (ringbind kasseret): Memorias de mis putas tristes: shooting schedule 2008 (blev ikke til noget).

Læg: Budget og produktionsplan med angivelsen: Dengang filmen skulle være indspillet i 2009 – inden den blev standset af politianmeldelserne.

Læg: 2 lydoversigter, skuespillerliste, title credits, eftersynkroniseringsliste, mexikanske identitetspapirer for Henning og Else Carlsen, produktionsplan, Introduction to the project, diverse kontrakter, filmografier på Sandra Miguelli (make-up) og Fernando Camera (lydingeniør).

Arkivæske 46, Erindring om mine bedrøvelige ludere:

Læg: Diverse korrespondance, samt tekst af Henning Carlsen: ...cuando todo va a salir mal. 11 s.

Plakat til brug i Cannes. Henning Carlsen kunne ikke lide den.

Læg: Diverse boganmeldelser.

Arkivæske 46A, Erindring om mine bedrøvelige ludere:

Manuskript på spansk, 96 s. Med få noter.

Manuskript på spansk med storyboard, 94 s., 2010. Løse tegninger vedlagt.

Manuskript på spansk med udeladte scener, 20.07.2010, 94 s.

Fotokopierede fotos med angivelsen: Fotos – forlæg til storyboard.

Arkivæske 46B, Erindring om mine bedrøvelige ludere:

Papmappe med angivelsen: Still. 2009. Fotografer, 1. assistenter, costume, Hernando Calzada, make up: korrespondance, research.

Papmappe med angivelsen: Campeche “bits”: fotos af skuespillere.

Papmappe med angivelsen: Skuespillere til ”Memoria” 2009-2010. Både forslag, overvejelser og endeligt medvirkende: fotos, skuespillerlister, C.V.’er m.m

Chartek med angivelsen: Maury’s resume (chartek kasseret): liste over handlingen med årstal.

Co-produktionsaftale med ZIP.

Udkast til Memoria-kontrakt, Barcelona.

Chartek med angivelsen (chartek kasseret): Location Campeche: adresser, fotos.

Chartek med angivelsen (chartek kasseret): Kostumer: fotos fra kostumeprøver.

Chartek med angivelsen (chartek kasseret): Oversigt over spillernes nærvær i sequenserne.

Crewliste 5.10.2010.

Chartek med angivelsen (chartek kasseret): Skydeplan fra dag 1 8.11. til dag 36 21.12.

Chartek med angivelsen (chartek kasseret): Skydeplan dengang det var 26.10.2009.

Arkivæske 46C, Erindring om mine bedrøvelige ludere:

Samling af tegninger med indsatte kameravinkler i A3-format.

Første udkast til storyboard i A3-format.

Mailkorrespondance vedrørende Hernando (eftersync/dubbing), Carmens anbefalinger (Cuba rejsen mai 2006), Hennings første møde med Carmen Feb. 2006, Marta Ospina fra 15.08 til 04.12 2006 om oversættelsen af Memoria.

Læg: Diverse: udklip, brochurer, fotos, plantegninger m.m.

Arkivæske 47, Dagmar Filmproduktion:

Ringbind med angivelsen: A – E (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter m.m. fra perioden 1973-2005.

Ringbind med angivelsen: F – G (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter m.m. fra perioden 1985-2004.

Ringbind med angivelsen: H – M (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter m.m. fra perioden 1985-2004.

Arkivæske 48, Dagmar Filmproduktion:

Ringbind med angivelsen: N – R (ringbind kasseret): korrespondance m.m. fra perioden 1987-2001.

Ringbind med angivelsen: S – U (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter m.m. fra perioden 1982-2002.

Ringbind med angivelsen: V W - Å (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter m.m. fra perioden 1991-2004.

Ringbind med angivelsen: Div. filmsalg (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter/aftaler m.m. fra perioden 1964-1990.

Arkivæske 49, Dagmar Filmproduktion:

Ringbind med angivelsen: Bilag 1995 (ringbind kasseret): Diverse kontoudtog vedrørende Henning Carlsens forskellige film, momsafregninger m.m.

Ringbind med angivelsen: HC firmaet, SE 16559415, 1998 I (Dagmar Produktions selskab) (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber m.m.

Arkivæske 50, Dagmar Filmproduktion:

Ringbind med angivelsen: 2007 – I Dagmar (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber m.m.

Arkivæske 51, Dagmar Filmproduktion:

Ringbind med angivelsen: 2007 Dagmar 2 af 2 (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber m.m.

Ringbind med angivelsen: Dagmar 2008 (Mappe bilag 1-270, 1 af 2, 2008, Dagmar Film Produktion Aps) (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber m.m.

Ringbind med angivelsen: Dagmar 2008 II (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber m.m.

Brochure fra Dagmar Film Production.

Arkivæske 52, Dagmar Filmproduktion:

Ringbind med angivelsen: Dagmar Film Produktion 66784312, HC, Kirsten, 2009 (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber m.m.

Arkivæske 53, Dagmar Biograf / Dagmar Distribution:

Læg: Korrespondance vedrørende Henning Carlsens bevilling til Dagmar Teatret.

Ringbind med angivelsen: Valdemar 1981-198, 2. (ringbind kasseret): korrespondance med diverse advokater, blandt andet Valdemar Bandolowski angående lejekontrakt af Dagmar, Dagmar Biografernes betalingsstandsning (1981-1983), manglende tilbagebetaling af statslån (1993) m.m.

Arkivæske 54, Dagmar Biograf / Dagmar Distribution:

Ringbind med angivelsen: Telex (ringbind kasseret): korrespondance via telex fra perioden 1976-1981.

Ringbind med angivelsen: Korrespondance 1988 (ringbind kasseret): diverse korrespondance fra perioden 1987-1992.

Ringbind med angivelsen: Dagmar Distribution ps (ringbind kasseret): korrespondance med Jörn Donner fra perioden 1977-1980.

Ringbind med angivelsen: H.C. udløbne kontrakter, film (ringbind kasseret): diverse distributionskontrakter og korrespondance fra perioden 1975-1980.

Hængemappe uden angivelse (hængemappe kasseret): Diverse korrespondance, brochure fra Dagmar Film Production, filmforslag (?) fra perioden 1983-1987.

Hængemappe med angivelsen: Biografier – HC og andre (hængemappe kasseret): grøn papmappe med biografier og filmografier på Henning Carlsen, programmer til Cyklisten, De gamle og En lykkelig skilsmisse (på engelsk) samt plakat fra Henning Carlsen-arrangement i Rødovre 1973.

Arkivæske 55, Dagmar Biograf / Dagmar Distribution:

Hængemappe med angivelsen: Egen forretning (hængemappe kasseret): diverse korrespondance fra ind- og udland, dokumenter ang. hushandler m.m. Fra perioden 1962-1967.

Hængemappe med angivelsen: Div. kontrakter (hængemappe kasseret): korrespondance, udklip (om Carlsen og Dagmar), diverse taler (?) / tekster, diverse Dagmar-programmer. Fra perioden 1977-1983.

Ringbind med angivelsen: Ital. Film export, En tabt uskyld i Venedig, Casanova d.d. (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter.

Ringbind med angivelsen: Manden der elskede kvinder (ringbind kasseret): udlejningskontrakter med forskellige biografer.

Ringbind med angivelsen: Faces, En kvinde under indflydelse, Faces, Opening night (ringbind kasseret): korrespondance, kontrakter vedrørende Cassavetes' film.

Hængemappe med angivelsen: Skuespillernes rejse (hængemappe kasseret): press sheet, korrespondance, ud klip, dansk dialogliste, indtægtsopstilling.

Hængemappe med angivelsen: Moderen (hængemappe kasseret): programmer, korrespondance, annonceklicheer, fotokopierede stills.

Arkivæske 56, Dagmar Biograf / Dagmar Distribution:

Hængemappe med angivelsen: Rust never sleeps (hængemappe kasseret): press sheet, annonceklicheer, creditliste, ud klip.

Hængemappe med angivelsen: Mutter Küsters himmelfart (hængemappe kasseret): programmer, press sheet, ud klip, pressemeddelelse, indtægtsopstilling, dialogliste på tysk og dansk.

Hængemappe med angivelsen: Smertens børn (hængemappe kasseret): ud klip, korrespondance, synopsis, cirkulationsplan, pressemeddelelse, indtægtsopstilling.

Hængemappe med angivelsen: Nummer 2 (hængemappe kasseret): programmer, ud klip, annonceklicheer, press sheet, indtægtsopstilling.

Hængemappe uden angivelse (hængemappe kasseret): materiale til Mælkevejen: annonceklicheer, korrespondance, program, udlejningsaftale.

Hængemappe med angivelsen: Professor Rossinis tvungne ferie (hængemappe kasseret): pressemeddelelse, program, ud klip.

Hængemappe med angivelsen: En tabt uskyld i Venedig (hængemappe kasseret): programmer, press sheet, korrespondance, ud klip, Luigi Comencini-filmografi, Luigi Comencini-artikler, udlejningskontrakt, dialoglister på italiensk.

Hængemappe med angivelsen: The romantic Englishwoman (hængemappe kasseret): korrespondance, pressemeddelelse, annonceklicheer, press sheet, information dossier på engelsk.

Hængemappe med angivelsen: Uden bedøvelse (hængemappe kasseret): pressemateriale på engelsk, pressemeddelelse, ud klip, annonceklicheer, dansk dialogliste, engelsk dialogliste.

Arkivæske 57, Dagmar Biograf / Dagmar Distribution:

Hængemappe med angivelsen: Ung flugt (hængemappe kasseret): annonceklicheer, press sheet, ud klip, fotokopi af oprindeligt program, pressemeddelelse, fransk pressemateriale, dialogliste til trailer på dansk og fransk, dialogliste til filmen på dansk og fransk.

Hængemappe med angivelsen: Organismens mysterier (hængemappe kasseret): annonceklicheer, ud klip, pressemeddelelser, press sheet.

Hængemappe uden angivelse (hængemappe kasseret): materiale vedrørende Vildets veje: udklip, programmer, pressemeddelelse, press sheet, indtægtsopstilling.

Hængemappe med angivelse: Import/export (hængemappe kasseret): korrespondance vedrørende filmimport fra perioden 1976-1980.

Hængemappe med angivelse: Retrospective (hængemappe kasseret): udklip, korrespondance og programmer vedrørende retrospektive visninger af Henning Carlsens film i udlandet.

Arkivæske 58, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: Firmaet HC 2007 (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber, bankforretning m.m.

Ringbind med angivelsen: HC-Film 2008, Kirsten Wendell (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, skattepapirer, bankforretning m.m.

Arkivæske 59, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: Henning Carlsen 2009 I, cv 1655-9415 (ringbind kasseret): kontoudskrifter, bilag, regninger, regnskaber, bankforretning m.m.

Arkivæske 60, Personen Henning Carlsen:

Manuskript til projektet: Fern fra Danmark med angivelsen: Leif Panduro Fern fra Danmark bearbejdet for film af Henning Carlsen, april 1980.129 s.

Manuskript til projektet: Fern fra Danmark med angivelsen: Leif Panduro Fern fra Danmark bearbejdet for film af Henning Carlsen, april 1980.131 s. Vedlagt synopsis. 4 s.

Manuskript til projektet: Martin Fern med angivelsen: A screenplay by Henning Carlsen from the novel Fern fra Danmark by Leif Panduro, 1980. På engelsk, 128 s.

Manuskript til projektet: Martin Fern med angivelsen: A screenplay by Henning Carlsen from the novel Fern fra Danmark by Leif Panduro, 1980. På engelsk, 128 s. Vedlagt korrespondance med Gunnar Obel (1980), Ulysse-productions (1968), Barry Levinson (1969), Det Danske Filminstitut (1987) m.fl. samt synopsis, kontrakter, ansøgninger og produktionsbudget.

Arkivæske 61, Personen Henning Carlsen:

Manuskript til projektet Jailbird med angivelsen: Jailbird, 1.st.ed. (i ryggen står der 2. draft), 142 s.

Manuskript til projektet Jailbird med angivelsen: Jailbird by Buck Henry, based on the novel by Kurt Vonnegut, second draft (I ryggen står der 3. draft), Oct. 27, 1991, supervised by Henning Carlsen, property of Just Betzer Films, Inc, 130 s.

Gul papmappe med angivelsen: Contract Jailbird: udklip, korrespondance, skuespillerlister, budgetter, kontrakter m.m. Fra perioden 1991-1993.

Ringbind med angivelsen: Jailbird (ringbind kasseret): korrespondance, udklip, m.m. Fra perioden 1989-1997.

Arkivæske 62, Personen Henning Carlsen:

Treatment til The war groupies, by Henning Carlsen and Joseph Benti,

Gul papmappe med angivelsen: The war groupies: noter, treatment, korrespondance, treatment til Viking of the snows, udklip, The war groupies – a proposed screenplay concept by Henning Carlsen, December 1979, m.m. Fra perioden 1977-1980.

Manuskript til Wipeout med angivelsen: A first draft screenplay by Henning Carlsen & John Sherlock, maj 1988, 120 s.

Manuskript til Wipeout med angivelsen: A first draft screenplay by Henning Carlsen & John Sherlock, 106 s.

Manuskript til Wipeout med angivelsen: A first draft screenplay by Henning Carlsen & John Sherlock, 106 s. Vedlagt Notes for retype og brev til John (Sherlock?).

Arkivæske 63, Personen Henning Carlsen:

2 manuskripter til The secret med angivelsen: The secret (provisional title) screenplay by Henning Carlsen & Kim Hyttel, developed with the support of the European script Fund, august 1990. På engelsk.

Ringbind med angivelsen: Indian Summer, Feb. 2000 (ringbind kasseret): Drejebog Indian Summer efter Jens Christian Grøndahl's roman af samme navn ved Henning Carlsen og Jens Christian Grøndahl, Moonlight Filmproduction Aps, 2000. 99 s.

Ringbind med angivelsen: Indian Summer (ringbind kasseret): synopsis (på engelsk), udkast til treatment (på dansk), manuskript til The waiting game (1st. udkast, januar 1997, 71 s.), produktionsbudget, korrespondance, kontrakter, m.m.

Læg: produktionsplan, location udtræk, budget dateret 25.07. 1998.

Arkivæske 64, Personen Henning Carlsen:

Drejebog med angivelsen: Det onde, som jeg ikke vil ..., af Henning Carlsen efter manuskript af Ester Nagel, april 1960, 164 s.

Drejebog med angivelsen: Det onde, som jeg ikke vil ..., af Henning Carlsen efter manuskript af Ester Nagel, april 1960, 164 s. Med løse ændringsscener og mange noter.

Manuskript med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset af William Heinesen, bearbejdet for film af Niels Barfoed og Henning Carlsen, 89 s.

Manuskript med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset af William Heinesen, bearbejdet for film af Niels Barfoed og Henning Carlsen, 82 s.

Manuskript med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset af William Heinesen, bearbejdet for film af Niels Barfoed og Henning Carlsen, 82 s. med noter.

Arkivæske 65, Personen Henning Carlsen:

Manuskript med angivelsen: William Heinesen Don Juan fra Tranhuset, bearbejdet for film af Niels Barfoed og Henning Carlsen, gen-bearbejdet af Henning Carlsen 1986. 120 s.

Manuskript med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset af William Heinesen, bearbejdet for film af Niels Barfoed og Henning Carlsen, copyright Henning Carlsen 1977. 120 s. (enkelte side mangler). Med mange rettelser. Med note: OBS! Dette er hr. Carlsens private manuskript – Det skal med retur sammen med bøgerne 9.5. Hass.

Manuskript med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset af William Heinesen, bearbejdet for film af Niels Barfoed og Henning Carlsen, 82 s. med noter, synopsis på fransk og lidt korrespondance. Med noten på forsiden: Dette eksemplar er korrigeret i forhold til Heinesens kommentarer og forslag vedrørende specielt Matthæas rolle, 26.01.1977, H.C.

Brun papmappe med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset, 10.08.1976: manuskript 84 s., budget, korrespondance, manuskript med rettelser 28 s., manuskript 28 s.

Produktionsplan i to versioner.

Arkivæske 66, Personen Henning Carlsen:

Hængemappe med angivelsen: Don Juan fra Tranhuset (hængemappe kasseret): korrespondance, researchfotos, kontrakter, synopsis på fransk, manuskript på engelsk 35 s., screenplay på engelsk 1979, 128 s, med mange rettelser. Fra perioden 1977-2001.

2 synopsis til Møde med Miller. Det ene eksemplar med rettelser.

Synopsis til Barbara-projekt med Julie Christie, samt brev til Christie 31.12.1970.

Foreløbig synopsis til Le grand danois på dansk, fransk og engelsk. Note: Med Henrik Stangerup.

Gult læg med angivelsen: Spillefilm (læg kasseret): synopsis til Selvmord ("Nødtitel" i mangel af bedre). Samt løse håndskrevne noter.

Diverse udkast til filmprojekter.

Gult læg med angivelsen: Private udkast og forslag (læg kasseret): synopsis til Brændende Europa, synopsis til skuespil i eet akt: Et eller andet sted paa planeten jorden, synopsis til film om Den danske presses fællesindkøb, løse noter.

Treatment til Hvoffer skænd's vi? (Soya, Henning Carlsen maj 1955).

Treatment til Manden i parken, en spillefilm.

Treatment til Kongens Have, Henning Carlsen copyright feb. 1957. Skrevet på papir med Nordisk Film logo.

Manuskript til Skyldig, en spillefilm, et groft forsøg på første draft, Erik Wedersø, april 2003, 87 s. Med håndskrevet hilsen på forsiden.

Arkivæske 67, Personen Henning Carlsen:

Papmappe med angivelsen: Seks søstre, juli 2000 (papmappe kasseret): budgetter, brochurer, korrespondance, fotos, regninger, noter m.m.

2 synopser til Hjortens flugt, det ene med noter. Brev fra Sig. Kværndrup 10.02.1998.

Rød papmappe med angivelsen: Igangværende projekter, Henning: Brev fra Klaus Rifbjerg angående Damerne fra Fyn 09.03.1980, korrespondance med J.D. Salinger angående The catcher in the rye, 1967, igangværende projekt Sølvvand foråret 2014, udklip, tekst om colloid silver, Hennings forslag til rulletrapper på Rigshospitalet 02.04.2010.

Hennings ansøgning til forlaget Gallimard om at filmatisere La peste.

Unavngivent projekt (forsiden mangler), 9 s.

Synopsis til Den herreløse mand - efter en novelle af Nis Petersen i flere versioner, treatment, korrespondance.

Treatment til Retour a Roissy et/ou Une fille amoureuse, apres le livre de Pauline Reage, Henning Carlsen 1977.

Dagens portræt, udvidet synopsis. Idealisten, et handlingsudkast.

Forslag til fremgangsmåde ved eventuel filmatisering af Kerstin Thorvalls Det mest forbudte, Stockholm, september 1979.

Manuskript til Skoven, en film. Copyright foråret 1980 Klaus Rifbjerg og Henning Carlsen, 93 s.

Unavngivent manuskript, 92 s. Poststemplet 30.12.1954.

Kuvert med angivelsen: A dream comes true (kuvert kasseret): manuskript, 91 s. Note: Projekt om pre-cinema på engelsk.

Korrespondance vedrørende projektet Et nu i vinden med hollandsk producent. Fra perioden 1988-1989.

Arkivæske 68, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: Kontrakter 1988- (ringbind kasseret): Diverse kontrakter, aftaler m.m. med filmselskaber, tv-stationer, teatre, forlag m.m. Fra perioden 1963-2006.

Hængemappe med angivelsen: Salg laterner. Laterna magica. Salgsforsøg af samling (hængemappe kasseret): 13 strimler til zoetrope (flere beskadiget), korrespondance med diverse institutioner og fonde vedrørende bestræbelser for at beholde Carlsens samling i Danmark. Fra perioden 1994-2003.

Ringbind med angivelsen: Lantern salg (ringbind kasseret): korrespondance vedrørende endeligt salg af laterna magica-samling til Francis Ford Coppola, blandt andet komplet liste over samlingen. Fra perioden 1993-2005.

Ringbind med angivelsen: Negativer af laterne-samling – Gået til Coppola, Napa Valley (ringbind kasseret): negativer af samlingen.

Hængemappe med angivelsen: Filmforslag "Pre-cinema" / Kærlighedskarrusellen (hængemappe kasseret): Manuskript til Pre-cinema, et oplæg til en film om filmens for-historie af Henning Carlsen, august 1991, 91 s., korrespondance, overslag over tids- og rejseforbrug til research, produktionsbudget m.m.

Arkivæske 69, Personen Henning Carlsen:

Diverse bøger og hæfter om præ-cinema. Mange med post-its sedler.

Bog: Veier til Hamsun, 7 foredrag fra Hamsun-dagene på Hamarøy 2006, redaktør Even Arntzen, Hamsun-Selskabet 2007 med afsnit om filmatiseringen af Sult. Udtaget til bibliotekets samling.

Bog: Flyvske billeder, af Henning Carlsen, Gyldendal 2000. Løsblade.

Læg: Researchmateriale til Flyvske billeder: fotos, tekster, korrespondance, udklip m.m.

Ringbind med angivelsen: Flyvske billeder af Henning Carlsen. Bogmanus (ringbind kasseret): manuskript til bogen med noter og rettelser.

Bogmanuskript til Images in flight med rettelser. Den engelske version af Flyvske billeder.

Arkivæske 70, Personen Henning Carlsen:

Scrapbog vedrørende den finske kortfilm TukkiJoella tapahtuu (FI, Felix Forsman/Brita Wrede, 1950), hvor Henning Carlsen var kamera-assistent: fotos, korrespondance, udklip, noter.

Drejebog til En fremmed banker på. Med få noter.

Læg: Gensyn med Johannesburg: fotos fra Johannesburg (1996), dansk dialogliste i 2 versioner, korrespondance, udklip.

Ringbind med angivelsen: Ta' det som en mand (ringbind kasseret): vedrørende Ta' det som en mand, frue: noter, budgetter, korrespondance, indtægtsopstillinger over filmens distribution, udlejningssedler fra Dansk Filmcentrum, kontrakter, korrespondance vedrørende udenlandsk distribution, m.m.

Arkivæske 71, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: HC, Breve 158-59 (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1951-1961. Samt teksten Kortfilmen – vort kulturelle stedbarn (7 s.). Opdelt i faneblade a-k.

Ringbind med angivelsen: HC, Breve 1960-62 (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1953-1961. Opdelt i faneblade l-å.

Ringbind med angivelsen: Hvad med os?, Ung, De gamle, Familiebilleder. (Distribution egne film) (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1964-1975. Samt regnskaber og spilleopgørelser. Opdelt i faneblade på filmenes titler. Blandt andet dialoglister på dansk og engelsk til Ung.

Papmappe med angivelsen: Henning Carlsen privat (papmappe kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1968-1978. Blandt andet en jordemoderattest på Henning Carlsens fødsel.

Ringbind med angivelsen: Filmmuseet, Kortfilmrådet, Min. for kulturelle anligg. (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1964-1972. Opdelt i fanebladene Filmmuseet, Kortfilmrådet, Ministeriet for kulturelle anliggender.

Arkivæske 72, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: Projekter – ud & indland (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1966-1971. Samt aftaler, noter, manuskript til Der kom da en dag ud af det af Sune Lund-Sørensen (6 s.).

Ringbind med angivelsen: Møder & foredrag & kronikker, Uds. I radio & tv, Div. anmodninger etc., Festivals & specielle arr. (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1966-1972. Opdelt i fanebladene: Møder & kronikker, Foredrag, Diverse, Artikler & kronikker, Festivals.

Læg: Løs korrespondance fra perioden 1962-1969.

Arkivæske 73, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: Filminstituttet (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1973-1979. Samt mødereferater fra Filminstituttets møder.

Læg: Korrespondance med Kulturminister Niels Matthiasen og Anker Jørgensen fra perioden 1978-1979.

Ringbind med angivelsen: Henning (ringbind kasseret): Diverse korrespondance fra perioden 1978-1989

Ringbind med angivelsen: Løse lapper med diverse notater & adresser (Breve til H.C.. Fortrængninger + I wonder + Notater af H.C. (ringbind kasseret): Diverse kort og breve fra venner i forbindelse med premieren på I wonder who's kissing you now – blandt andet fra Klaus Rifbjerg og Inger Christensen. Samt noter. Fra perioden 1988-1998.

Hængemappe med angivelsen: Rettighedsbetaling: Filmret, Agicoa, CAB (hængemappe kasseret): korrespondance vedrørende rettigheder fra perioden 1995-1996.

Arkivæske 74, Personen Henning Carlsen:

Papmappe med angivelsen: Copyright U.S.A. – Rettigheder: korrespondance, faxudskrifter, udklip m.m. Fra perioden 1992-1995.

Hængemappe uden angivelse (hængemappe kasseret): Korrespondance vedrørende distribution og festivaldeltagelse af Carlsens egne film fra perioden 1991-1992. Samt støtteansøgninger, udklip, programmer m.m.

Læg: korrespondance med diverse kendte mennesker: Bodil Kjer, Paul Auster, Gio Petré, Maud Berthelsen, Max von Sydow, Henning Kristiansen, Marika Lagercrantz, Klaus Rifbjerg, Jack Lang m.fl. Fra perioden 1950-2005.

Læg: løs korrespondance fra perioden 1996-2005.

Læg med angivelsen: Pæne ord om & til Henning (Nogle få af Hennings obevarede taksigelser): Blandt andet fra Geraldine Chaplin, Christopher Hampton, Per Oscarsson, Atom Egoyan, Jean-Claude Carrière, Inger Christensen, Lars von Trier, Gunnel Lindblom, Annelise Hovmand m.fl.

Ringbind med angivelsen: Anti-apartheid, Lise og Niels Munk Plums Fond, Politisk Revy, Instruktørsammenslutningen, Frie Filmproducenter, (Projekthus) (ringbind kasseret): korrespondance, mødereferater, årsberetninger, dagsordner, regnskaber m.m. vedrørende Henning Carlsens bestyrelsesposter og medlem af repræsentantselskaber. Opdelt i fanebladene: Frie filmproducenter, anti-apartheid, L. og N. M. Plums Fond, Politisk Revy, Instruktørsammenslutningen. Fra perioden 1968-1973.

Arkivæske 75, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: When the miracle meets the camera lens, Den Danske Filmskole (ringbind kasseret): materiale fra symposiet When the miracle meets the camera lens på Den Danske Filmskole i 1996: korrespondance, programmer, regnskaber, invitationslister m.m.

Ringbind med angivelsen: When the miracle meets the camera lens (ringbind kasseret): materiale fra symposiet When the miracle meets the camera lens på Den Danske Filmskole i 1996: korrespondance med fremtrædende filmfolk fra hele verden vedrørende deltagelse i symposiet. Navne som Jeremy Irons, Terry Jones, Carmen Maura, Vanessa Redgrave, Wayne Wang m.fl. Opdelt alfabetisk.

Læg: Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft: negativer af bestyrelsen, brev på fransk med angivelsen: Hennings tanke, intention rundt oprettelsen af Den Europæiske Højskole i Ebeltoft.

Dokument: Lifetime Achievement Award, Henning Carlsen, Copenhagen International Film Festival 2006.

Dokument: Polish Artists Agency, Pagart, Mr Henning Carlsen, Please accept the medal with a likeness of Krzysztof Komeda Trzcinski as an expression of our esteem, Warsaw 24.04 89. (Medalje mangler).

Dokument (i rulle, med laksegl): Studenterforeningens Æreskunstner 1968, Filminstruktør Henning Carlsen. Studenterforeningen i Århus.

10 dias + lille brochure vedrørende Bayeuxtapetet.

Arkivæske 76, Personen Henning Carlsen:

Ringbind med angivelsen: Mit livs fortrængninger (ringbind kasseret): bogmanuskript med rettelser.

Grøn papomslag med angivelsen: H.C.: Diverse fotokopier af artikler om Henning Carlsen og hans film, filmografi på fransk, programmer/press sheets.

Ringbind med angivelsen: Dagmar Distribution Aps (ringbind kasseret): korrespondance vedrørende udlejningen af Dagmar Biograf (1980-1981), digt, udklip, Autoautopsi, roman af Henning Carlsen (41 s.) med angivelsen: Del 2 er et forlæg, også i bogform – til det der blev til filmen Pengene eller livet.

Chartek med angivelsen: Diverse H.C. epistler (chartek kasseret): diverse tekster, artikler og kronikker af Henning Carlsen.

Chartek uden angivelsen (chartek kasseret): længere tekster af Henning Carlsen: Vært for en aften: forfattere, fortællere, fortolkere, apropos min bogreol (22 s.), Gauguin-montage (22 s.) med rettelser, Gauguin-montage (22 s.) med rettelser.

Arkivæske 77, Personen Henning Carlsen:

Chartek med angivelsen: Den første artikel Henning fik antaget i Politiken (chartek kasseret): Artiklen Set fra et ejendommeligt synspunkt i kladde og original samt korrespondance med Politiken i 1952.

Hængemappe uden angivelse (hængemappe kasseret): diverse artikler, kronikker, foredrag, indledninger, rubrikker m.m. skrevet af Henning Carlsen.

Chartek med angivelsen: Udskrift af samtalen mellom Paul Auster og Regine Hamsun om Sult (chartek kasseret): 2 eksemplarer.

Chartek med angivelsen: Udskrift af Henning Carlsen om Sult (chartek kasseret): Interview i 2 eksemplarer.

Chartek med angivelsen: Rundt europæiske filmfolks petition for at sætte Vaclav Havel fri (chartek kasseret): Liste med prominente internationale filmfolks underskrifter fra Berlin, 02.04.1989.

Chartek med angivelsen: Hennings mening om Kulturkanonen, selv om Sult er med (chartek kasseret): 1 side.

Chartek med angivelsen: Hennings version (chartek kasseret): Papsprællemænd samt aftale mellem Henning Carlsen og Morten From Thersbøl om rettigheder til en Thraumatrope med USA præsident Bush. Fra 2001.

Chartek med angivelsen: Henning om fordeling af tipsmidler + henvendelse til Folketingets Kulturudvalg + Dansk Kunstherråd og Dansk Forfatterforening (chartek kasseret): tekst om dokumentarisme af Henning Carlsen, tekst om fordeling af tipsmidler af Henning Carlsen, Brev til Folketingets Kulturudvalg, Brev til Dansk Kunstherråds Forretningsudvalg, tekst: Mig Og Christian, på baggrund af 13 års samarbejde og venskab fortæller Henning Carlsen om Christian Hartkopp, kronik af Carlsen: Filmselskabet Danmark (Politiken 16. 02.1987).

Vinbladet, December/Januar 2009, nr. 5, årgang 18. Artikel af Henning Carlsen s. 26-27.

Universitetsopgave med titlen: Henning Carlsen, dokumentarisk, spillefilminstruktør, en dokumentation. Af Elin Egelykke Hansen, 1976.

Essaysamlingen: Et verbalt forhindringsløb, 15 udfordringer. Bidrag fra Henning Carlsen s. 67.

Arbejdsrapport: Bevar mig vel, et drama i fire akter om vores nærmeste omgivelser tilrettelagt på bestilling fra Planstyrelsen af Henning Carlsen, 1990.

National Film Theatre- program, January 1992. Henning Carlsen-serie s. 8-12.

Filmprogram fra SFC/DR: De spaniensfrivillige.

Lommekalender 1927, C. Eilermann, Aalborg.

Adressebog med angivelsen: Gammel adressebog.

Adressebog med angivelsen: H.C. adressebog.

Diverse medlemskort.

Invitation til Carlsens 60 års jubilæum på Det Danske Filminstitut, 2008.

Henning Carlsens realeksamensbevis, 1943.

Ringbind med angivelsen: Visitkort (ringbind kasseret).

Arkivæske 78, Personen Henning Carlsen:

Indrammet billede af Det gamle Dagmar-teater.

Indrammet diplom: Årets Frederiksberg Kunstner 2002.

Elektroniske dokumenter:

Diverse fotos, plakater, pressemateriale og trailers til Henning Carlsens film.

Mange researchfotos, manuskriptversioner og storyboardtegninger til Erindring om mine bedrøvelige ludere.

Diverse korrespondance 1994-2015.

Nyhedsbreve fra www.henning-carlsen.com.

Diverse scannede udklip.

Projektbeskrivelse til udstillingen Let there be light, 2015.

Produktionspapirer, fotos og PR-materiale til Springet (Flyv fugl, flyv), Noget om det danske sygehusvæsen, Noget om de praktiserende læger i Danmark.

Fotos og andet materiale vedrørende præcinema.

