

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE

FILM OG WEB-SERIER UDEN STØTTE FRA DET DANSKE FILMINSTITUT

Generelle krav:

Afleveringen vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Upload via Media Shuttle:

1. Gå ind på adressen: <https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Godkend i pop-up-vindue at åbne Signiant App
4. Download Signiant App, og installer programmet, hvis du ikke allerede har det
5. Sig OK til, at du har installeret
6. Benyt "Add Files" til at tilføje filer og mapper
7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From", klik "More", og afkryds "Add a message"
8. VIGTIGT: I "Optional message" skrives filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til pligtafleveringen
9. Send filer afsted ved at klikke på "Submit"

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
Hovedstill Repræsentativt foto fra filmen/serien. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Angivelse af hovedstill og fotograf-credit i filnavn.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
6-8 stills fra filmen/2 stills fra web-serier Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
Filmens/seriens synopsis DK og UK 500-700 tegn i Word.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word (kun gældende for film) samt varighed for serieafsnit/film.
ISAN-nummer – Hvis fremstillet
Plakat Som sendt til tryk – Hvis fremstillet.
Plakat på tryk Ubeskadiget og endelig version 4 stk. – Hvis fremstillet. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
<p>En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.</p>
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
<p>DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.</p>
<p>Digital master Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor, skal stereospor ligge først.</p>
<p>Trailer uden undertekster, DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p>
<p>PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk. PAC-filer på andre sprog.</p>

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

ISAN-nummer (International Standard Audiovisual Number) betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder kan afklares. Se: <https://producentrettigheder.dk/isan>

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

TIFF-format internationalt billedstandardformat.