

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE

SPILLEFILM MAJOR

KONSULENTORDNINGEN / MARKEDSORDNINGEN

Generelle krav:

Afleveringerne vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer i aflevering 1 hhv. aflevering 2 uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

Upload via Media Shuttle:

1. Gå ind på adressen: <https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Godkend i pop-up-vindue at åbne Signiant App
4. Download Signiant App, og installer programmet, hvis du ikke allerede har det
5. Sig OK til, at du har installeret
6. Benyt "Add Files" til at tilføje filer og mapper
7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From", klik "More", og afkryds "Add a message"
8. VIGTIGT: I "Optional message" skrives filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til pligtafleveringen
9. Send filer afsted ved at klikke på "Submit"

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

AFLEVERING 1

BILLEDARKIVET
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktør CV DK i Word.
Filmens synopsis DK og UK 500-700 tegn i Word.
Holdliste I Word.
International titel
Premieredato

2. rate af produktionsstøtten udbetales, når aflevering 1 er modtaget og godkendt.

AFLEVERING 2

BILLEDARKIVET
Hovedstill Repræsentativt foto fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Angivelse af hovedstill og fotograf-credit i filnavn.
6-8 stills Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktøren om sin film DK 500–700 tegn i Word.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word og filmens varighed.
Dialoglister m. tidskoder DK og UK i Word.
Music cue sheet I Word eller Excel.
ISAN-nummer
Final draft/Shooting script DK i Word.
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk Ubeskadiget og endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.
FILMARKIVET – OBLIGATORISK
Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).
DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. Samt en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution. Indeholdende alle aktuelle sprogversioner. Hvis både 2D+3D - så begge formater. 24fps eller 25fps.
DCDM (Digital Cinema Distribution Master) Leveres på disk med mappestruktur af max. 50.000 filer med en indexfil.
Finalmix Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som wav-filer – 24 bit 48 kHz.
PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution Undertekster på DK til hørehæmmede.
Synstolkning Færdigproduceret DK tolkning for synshandicappede. Afleveres som wav-fil.

FILMARKIVET - HVIS FREMSTILLET
Trailer uden undertekster, DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
Digital master DK teksten QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).
PAC-filer på andre sprog

3. rate af produktionsstøtten udbetales, når aflevering 2 er modtaget og godkendt.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Finalmix sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

Holdliste kan indeholde:

Produktionselskab
 Instruktør
 Manuskriptforfatter
 Producere
 Koproducenter / land
 Fotograf
 Produktionsdesigner
 Klipper
 Lyddesigner
 Komponist
 Kostumedesigner
 VFX-supervisor
 Hovedrollehavere
 Salgsagent

ISAN-nummer (International Standard Audiovisual Number) betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder kan afklares. Se: <https://producentrettigheder.dk/isan>

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

Synstolkning er en del af bevaringsmaterialet, hvis filmen er produktionsstøttet efter 1/5-2024.

TIFF-format internationalt billedstandardformat.